

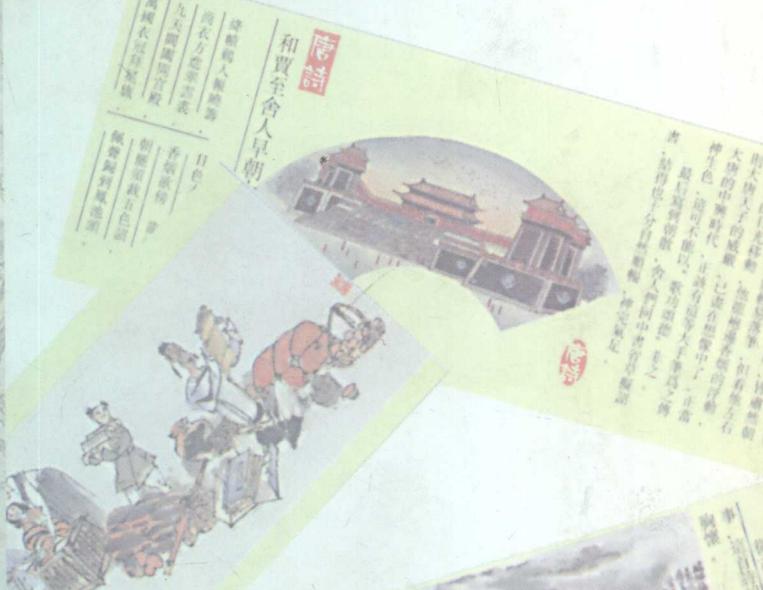
最新全国成人高考招生考试教材

最新版

专科起点升本科

# 大学语文

全国成人高考命题研究组 编审



华夏出版社

校对  
责任编审  
印制  
设计  
装帧  
出版

开



最新全国成人高考招生考试教材  
(专科起点升本科)

大学语文

全国成人高考命题研究组 编审

华夏出版社

**图书在版编目(CIP)数据**

大学语文/宋屹编著. —北京:华夏出版社,2001.7

最新全国成人高考招生考试教材. 专升本考试复习教材

ISBN 7-5080-2475-3

I . 大… II . 宋… III . 汉语－成人教育：高等教育－入学考试－教材  
IV . H1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 034618 号

华夏出版社出版发行

(北京东直门外香河园北里 4 号 邮编:100028)

新华书店经销

北京金华彩印厂印刷

787 毫米×1092 毫米 16 开本 16.75 印张 422 千字

2001 年 7 月第 1 版 2001 年 7 月第 1 次印刷

本册定价: 25.00 元

---

本版图书凡印刷、装订错误, 可及时向我社发行部调换

## 前　　言

为了帮助报考各类成人高等学校(包括广播电视台大学、职工高等学校、农民高等学校、管理干部学校、教育学院和教师进修学校、独立设置的函授学院、普通高等学校举办的成人高等学历教育等)考生系统复习课程,参加各类成人高等学校招生考试,我们特邀请了中国成人教育界历年对成人高考考试有专门研究的高等学校的专家、教授,根据教育部最新颁布的2002年《全国各类成人高等学校(专升本)招生复习考试大纲》(全国统考科目),精心编写了这套招生考试教材。该丛书具有以下五大特点:

1. 全:考纲考点覆盖全——每章都以强化练习题的方式覆盖所有的考纲考点。
2. 新:考试信息体现新——充分体现了最新成人高考考试题型、最新成人高考精神。
3. 准:紧扣考纲复习准——严格按照最新考试大纲编写。
4. 真:题型题量模拟真——题型、题量及难易程度均与实际成人高考一致。
5. 快:突击复习见效快——针对性强,切题率高,短期复习见效特别快。这一显著特点已在历年的成人高考中得到充分证实。

本书的最大特点在于:按照考试大纲要求,针对成人考生复习时间短、基础不扎实的特点,按知识点一个一个地验收和检测。

本丛书最适宜于作为各“成人高考辅导班”师生的教学和课本用书。事实上,由于本丛书具备以上的显著优点,而早已被北京、上海、天津、哈尔滨、长春、沈阳、呼和浩特、石家庄、济南、长沙、广州、成都等全国各大中城市中几百所大学的成人教育学院“专升本辅导班”的师生作为教学和课本用书。因为此书中的模拟题与全国统考中的试题吻合率高、命中率高,故各地师生都认为此书能让他们达到事半功倍的效果!

“争渡,争渡,惊起一滩鸥鹭。”相信读者在认真读完本书后,能在成人高考中得心应手,取得满意成绩,实现自己的夙愿!

全国成人高考命题研究组

2001年7月

# 目 录

## 论 说 文

一、季氏将伐颛臾	1
练习题	2
参考答案	4
二、寡人之于国也	6
练习题	7
参考答案	8
三、秋水	10
练习题	11
参考答案	13
四、谏逐客书	14
练习题	15
参考答案	17
五、陈情表	18
练习题	19
参考答案	19
六、答李翊书	21
练习题	23
参考答案	24
七、五代史伶官传序	26
练习题	27
参考答案	28
八、答司马谏议书	30
练习题	31
参考答案	33
九、论毅力	34
练习题	35
参考答案	36
十、今	38
练习题	40
参考答案	41
十一、灯下漫笔	42
练习题	43

参考答案	46
<b>十二、选择与安排</b>	48
练习题	49
参考答案	50
<b>十三、论快乐</b>	52
练习题	53
参考答案	53
<b>十四、论学问</b>	55
练习题	56
参考答案	57
<b>十五、沙漠里的奇怪现象</b>	58
练习题	59
参考答案	59
<b>十六、统筹方法平话引子</b>	60
练习题	61
参考答案	61

## 记 叙 文

<b>十七、郑伯克段于鄢</b>	62
练习题	64
参考答案	65
<b>十八、冯谖客孟尝君</b>	67
练习题	70
参考答案	70
<b>十九、李将军列传(节选)</b>	72
练习题	76
参考答案	78
<b>二十、张中丞传后叙</b>	81
练习题	84
参考答案	85
<b>二十一、种树郭橐驼传</b>	87
练习题	89
参考答案	90
<b>二十二、报刘一丈书</b>	92
练习题	94
参考答案	95
<b>二十三、马伶传</b>	97
练习题	99
参考答案	100

二十四、往事(——之十四) .....	102
练习题.....	104
参考答案.....	105
二十五、故乡的野菜 .....	107
练习题.....	107
参考答案.....	108
二十六、故都的秋 .....	109
练习题.....	110
参考答案.....	111
二十七、香市 .....	113
练习题.....	114
参考答案.....	115
二十八、爱尔克的灯光 .....	117
练习题.....	119
参考答案.....	121

## 诗词曲赋

二十九、氓 .....	124
练习题.....	125
参考答案.....	126
三十、国殇 .....	128
练习题.....	129
参考答案.....	130
三十一、上邪 .....	131
练习题.....	131
参考答案.....	132
三十二、短歌行 .....	133
练习题.....	133
参考答案.....	135
三十三、饮酒(其五) .....	136
练习题.....	136
参考答案.....	137
三十四、从军行(其四) .....	139
练习题.....	139
参考答案.....	140
三十五、山居秋暝 .....	142
练习题.....	143
参考答案.....	144
三十六、行路难 .....	145

练习题	146
参考答案	147
<b>三十七、蜀相</b>	148
练习题	148
参考答案	149
<b>三十八、白雪歌送武判官归京</b>	150
练习题	151
参考答案	151
<b>三十九、杜陵叟</b>	153
练习题	154
参考答案	155
<b>四十、无题(相见时难别亦难)</b>	157
练习题	157
参考答案	158
<b>四十一、泊秦淮</b>	160
练习题	161
参考答案	161
<b>四十二、关山月</b>	162
练习题	163
参考答案	164
<b>四十三、炉中煤</b>	166
练习题	167
参考答案	168
<b>四十四、再别康桥</b>	170
练习题	171
参考答案	171
<b>四十五、北方</b>	172
练习题	173
参考答案	173
<b>四十六、门槛</b>	175
练习题	176
参考答案	176
<b>四十七、虞美人(春花秋月何时了)</b>	178
练习题	179
参考答案	179
<b>四十八、八声甘州(对潇潇暮雨洒江天)</b>	181
练习题	182
参考答案	183
<b>四十九、水调歌头(明月几时有)</b>	185

练习题	186
参考答案	187
<b>五十、声声慢(寻寻觅觅)</b>	189
练习题	190
参考答案	191
<b>五十一、水龙吟(登建康赏心亭)</b>	193
练习题	194
参考答案	195
<b>五十二、天净沙·秋思</b>	197
练习题	198
参考答案	199
<b>五十三、长亭送别</b>	200
练习题	201
参考答案	202
<b>五十四、前赤壁赋</b>	204
练习题	206
参考答案	207

## 小　　说

<b>五十五、宝玉挨打</b>	208
练习题	210
参考答案	212
<b>五十六、风波</b>	213
练习题	215
参考答案	216
<b>五十七、断魂枪</b>	218
练习题	219
参考答案	220
<b>五十八、米龙老爹</b>	222
练习题	223
参考答案	224
<b>五十九、苦恼</b>	225
练习题	226
参考答案	227
<b>六十、麦琪的礼物</b>	228
练习题	229
参考答案	230
<b>附录 1</b>	
2000 年成人高等学校专升本招生全国统一考试非师范类公共课语文试卷	232

2000 年成人高等学校专升本招生全国统一考试非师范类公共课语文试卷参考答案 ..... 239  
附录 2

2001 年全国成人高等学校专升本大学语文考试大纲 ..... 241

181 梁武帝《东阳双林寺碑》节选（见《中国古典文学名篇集·南朝诗》）二十五  
182 刘伶《酒德颂》节选（见《中国古典文学名篇集·魏晋南北朝诗》）二十七  
183 陶渊明《归园田居》其一（见《中国古典文学名篇集·魏晋南北朝诗》）二十八  
184 陈子昂《登幽州台歌》（见《中国古典文学名篇集·唐诗》）二十九  
185 王之涣《登鹳雀楼》（见《中国古典文学名篇集·唐诗》）三十  
186 杜牧《阿房宫赋》节选（见《中国古典文学名篇集·唐宋文》）三十一  
187 韩愈《师说》节选（见《中国古典文学名篇集·唐宋文》）三十二  
188 柳宗元《小石潭记》节选（见《中国古典文学名篇集·唐宋文》）三十三  
189 白居易《琵琶行》节选（见《中国古典文学名篇集·唐宋文》）三十四  
190 李商隐《锦瑟》（见《中国古典文学名篇集·唐诗》）三十五  
191 赵翼《论诗》（见《中国古典文学名篇集·唐诗》）三十六  
192 欧阳修《归田录》节选（见《中国古典文学名篇集·宋文》）三十七  
193 王安石《游褒禅山记》节选（见《中国古典文学名篇集·宋文》）三十八

## 附 小

195 杨万里《晓出净慈寺送林子方》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）三十九  
196 苏轼《水调歌头》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）四十  
197 晏殊《蝶恋花》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）四十一  
198 欧阳修《归田录》节选（见《中国古典文学名篇集·宋文》）四十二  
199 曾巩《墨池记》（见《中国古典文学名篇集·宋文》）四十三  
200 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）四十四  
201 陆游《游山西村》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）四十五  
202 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）四十六  
203 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）四十七  
204 岳飞《满江红》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）四十八  
205 陈与义《菩萨蛮》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）四十九  
206 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）五十  
207 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）五十一  
208 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）五十二  
209 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）五十三  
210 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）五十四  
211 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）五十五  
212 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）五十六  
213 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）五十七  
214 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）五十八  
215 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）五十九  
216 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）六十  
217 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）六十一  
218 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）六十二  
219 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）六十三  
220 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）六十四  
221 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）六十五  
222 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）六十六  
223 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）六十七  
224 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）六十八  
225 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）六十九  
226 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）七十  
227 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）七十一  
228 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）七十二  
229 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）七十三  
230 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）七十四  
231 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）七十五  
232 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）七十六  
233 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）七十七  
234 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）七十八  
235 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）七十九  
236 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）八十  
237 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）八十一  
238 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）八十二  
239 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）八十三  
240 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）八十四  
241 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）八十五  
242 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）八十六  
243 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）八十七  
244 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）八十八  
245 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）八十九  
246 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）九十  
247 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）九十一  
248 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）九十二  
249 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）九十三  
250 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）九十四  
251 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）九十五  
252 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）九十六  
253 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）九十七  
254 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）九十八  
255 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）九十九  
256 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百  
257 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百零一  
258 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百零二  
259 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百零三  
260 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百零四  
261 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百零五  
262 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百零六  
263 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百零七  
264 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百零八  
265 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百零九  
266 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百一十  
267 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百一十一  
268 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百一十二  
269 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百一十三  
270 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百一十四  
271 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百一十五  
272 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百一十六  
273 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百一十七  
274 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百一十八  
275 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百一十九  
276 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百二十  
277 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百二十一  
278 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百二十二  
279 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百二十三  
280 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百二十四  
281 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百二十五  
282 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百二十六  
283 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百二十七  
284 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百二十八  
285 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百二十九  
286 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百三十  
287 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百三十一  
288 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百三十二  
289 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百三十三  
290 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百三十四  
291 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百三十五  
292 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百三十六  
293 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百三十七  
294 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百三十八  
295 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百三十九  
296 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百四十  
297 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百四十一  
298 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百四十二  
299 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百四十三  
300 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百四十四  
301 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百四十五  
302 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百四十六  
303 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百四十七  
304 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百四十八  
305 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百四十九  
306 朱熹《观书有感》（见《中国古典文学名篇集·宋诗》）一百五十  
307 陈与义《临江仙》（见《中国古典文学名篇集·宋词》）一百五十

2000 年全国成人高等学校专升本招生全国统一考试非师范类公共课语文试卷参考答案 1

# 论说文

## 一、季氏将伐颛臾

### [内容讲解]

本文选自《论语·季氏》。《论语》是我国先秦时期的一部语录体散文集，主要记载了孔子及其弟子的言行。

### 写作背景：

季氏将伐颛臾这一事件发生在春秋末期的鲁国。天子衰微，诸侯争霸，诸侯衰落，卿大夫执政，政治权利逐层下移是春秋中叶至春秋末期的时代特征。鲁国自鲁桓公以后，他的三个儿子季孙氏、孟孙氏、叔孙氏久专鲁国政务，凌驾于鲁君之上。将要攻打颛臾的季氏名肥，季康子。此时的鲁君是鲁哀公。当时季孙肥把持国政，和鲁君矛盾很大，也知道鲁君想收拾他以收回主权，因此怕颛臾凭借有利的地理条件起而帮助鲁君，于是要先下手为强，攻打颛臾，采取吞并颛臾的武力示威行动。鉴于孔子在鲁国的影响，季氏在行动前，特派自己的家臣，孔子的学生冉有、季路前来征询孔子的意见，其目的不过是为了求得社会舆论的支持。本文就记述了孔子与冉有、季路关于季氏将伐颛臾一事的谈话。

### 层次结构：

全文共分三段，也是三个层次。在每个层次里，孔子和冉有、季路都进行一次交锋，各自作了一番陈述，并提出自己的论点。

第一段，冉有向孔子通报“季氏将有事于颛臾”。这是冉有的叙述。针对冉有这句话，孔子予以批评，指出“无乃尔是过与？”然后阐明不该伐颛臾的理由。

第二段，针对孔子的批评，冉有陈述“吾二臣者皆不欲也”。孔子针对冉有的陈述，进一步申说自己的意见，使用了两个反问句“将焉用彼相矣？”“是谁之过与？”再一次指出冉有季路应负的责任。

第三段，冉有代季康子提出伐颛臾的理由：“今不取，后世必为子孙忧。”孔子指出这是借口，实质是季氏的贪欲。孔子在正面阐述了自己的政治主张后，针对冉有的论点，再一次指明：“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在萧墙之内也”。

### 中心思想：

孔子针对“季氏将伐颛臾”一事，批评了季氏家臣冉有、季路的失职，明确指出季氏要攻打颛臾是错误的。从而表现了孔子反对兼并、反对贪欲、反对武力征讨以及治国以礼，为政以德

的政治主张，并一定程度地揭露了鲁国专权者季氏的贪欲、鄙陋和短视。

### 写作特点：

(1)本文是以对话形式展开的驳论文；冉有的三段话(通报事实、推卸责任、为季氏辩护)构成了孔子三个驳论点，孔子抓住这三个驳论点，步步逼进，层层推进，将驳论不断引向深入，充分展示了自己的观点。

本文虽以驳论为主，但破中有立，驳论中不乏立论。文中阐述的反对季氏攻打颛臾的理由以及文教德化的治国主张，都是立论。

(2)本文在论辩中采用了历史材料，现实事例和名人名言三种论据，增强了论证的说服力，同时，本文采用了比喻、排比、反诘、呼告等多种修辞手法，也增强了文章的论辩力和感染力。

(3)本文语言犀利，含义隽永。“既来之，则安之”，“分崩离析”，以及由本文引申出来的“祸起萧墙”、“开柙出虎”、“季孙之忧”等，流传至今，已成为人们常用的语言格言。

### [全文翻译]

季氏准备攻打颛臾，冉有、季路两人谒见孔子，说：“季氏将要对颛臾采取军事行动，孔子说：‘冉求！这岂不要责备你们吗！颛臾，已故的君王曾经授权它主持东蒙山的祭祀，而且它又在鲁国的疆域之中，是鲁国的臣属。为什么要攻打它？’

冉有说：“季孙要这么作，我们两人本来都是不同意的。”孔子说：“冉求！周任有句话说：‘如果能够施展自己的才能就接受任职；如果不行，就该辞职。’就如盲人站立不稳，不去扶持；将要摔倒了，又不去搀扶，还要搀扶的人做什么呢？况且你的话是错误的。老虎犀牛从木笼子里冲了出来，龟甲和美玉在匣子里毁坏，这是谁的责任呢？”

冉有说：“颛臾，如今城郭坚固，而且靠近季孙家的采邑费地。现今不去占领，日子久了，一定会成为子孙后代的忧患。”孔子说：“冉求！君子最痛恨嘴上不说我想得到它，却一定为得到它去另找借口。我听说过：无论是诸侯还是大夫，不必担心财富太少，只须担心财富不均；不必担心物质贫乏，只应担心人心不安。若是财富平均，便无所谓贫穷；若是和睦团结，便不会觉得物质贫乏；境内安定国家就不会倾覆。如果能这样，远方之人还不归服，便再完善文德教化来使他们归顺。已经使他们来了，就得使他们安居下来。如今仲由和冉求你们二人辅佐季孙，远方之人不归服，却不能使他们归服；国家支离破碎，四分五裂，却不能保全；反而想在国境之内大动干戈。我担心季孙的忧患不在颛臾，却在鲁君宫廷之内呢！”

### 练习题

一、填空题  
1.《论语》是我国先秦时期的一部\_\_\_\_\_体的散文集。

2.孔子，名\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_时期人。\_\_\_\_\_家学派创始人。

3.孔子的思想核心是“\_\_\_\_\_”。  
4.“\_\_\_\_\_出于柙，\_\_\_\_\_毁于椟中。”

5.“不患寡而患\_\_\_\_\_，不患贫而患\_\_\_\_\_。”

6.“吾恐季孙之忧不在颛臾，而在\_\_\_\_\_也。”

### 二、选择题

1.孔子的思想核心是( )。  
A.仁政 B.兼爱 C.非攻 D.无为而治

- A、仁政和王道      B、仁和礼  
 C、严刑和峻法      D、无为而无不为
2. 我国先秦时期著名的语录体散文集是( )  
 A、《庄子》            B、《论语》  
 C、《孟子》            D、《韩非子》
3. 本文中,孔子用“周任有言曰‘陈力就列,不能者止’”为论据来驳斥冉有推卸责任的态度,这种论据类别是( )  
 A、具体事例            B、概括事实  
 C、统计数字            D、名人名言
4. 本文中,“虎兕出于柙,龟玉毁于椟中”所用的修辞手法是( )  
 A、排比                B、比喻  
 C、比拟                D、夸张

### 三、理解本文的反诘句,并说明它们在表达上的作用

1. 求,无乃尔是过与?

2. 何以伐为?

3. 焉用彼相矣?

### 四、翻译下列句子

1. 有国有家者,不患寡而患不均,不患贫而患不安。

2. 远人不服,则修文德以来之。既来之,则安之。

3. 吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。

### 五、解释下列句子中加点的词语

1. 冉有,季路见于孔子曰……

2. 昔者先王以为东蒙主。

3. 是社稷之臣也。

4. 无乃尔是过与?

5. 君子疾夫舍曰“欲之”而必为之辞。

6. 是谁之过与?

### 六、简答题

1. 本文体现了孔子怎样的主张?

2. 三段对话中双方的各自论点是什么?

3. 本文在文体上有何特点?

4. 孔子说“吾恐季孙之忧不在颛臾,而在萧墙之内也。”这句话的意思是什么?从中可以引出哪些成语?

### 七、分析论述题

1. 阅读下面的文字,并回答下列问题。

季氏将伐颛臾。冉有、季路见于孔子曰:“季氏将有事于颛臾。”孔子曰:“求!无乃尔是过与?夫颛臾,昔者先王以为东蒙主,且在邦域之中矣。是社稷之臣也,何以伐为?”

(1)在这段话中,孔子的观点是什么?

(2)孔子反对攻打颛臾的理由是什么?

2. 阅读下面的文字,并回答下列问题。

孔子曰：“求！周任有言曰：‘陈力就列，不能者止。’危而不持，颠而不扶，则将焉用彼相矣？且尔言过矣，虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？”

- (1)在这段话中，孔子驳斥了什么思想观点？
- (2)这段话分为几个层次？概括每层的意思。
- (3)“虎兕出于柙，龟玉毁于椟中”的双重喻意是什么？
- (4)作者引用周任的话作论据，这属于什么论据类别？

## 参考答案

### 一、填空题

1. 语录
2. 丘 仲尼 春秋 儒
3. 仁
4. 虎兕 龟玉
5. 不均 不安
6. 萧墙之内

### 二、单项选择题

- 1.B      2.B      3.D      4.B

### 三、理解本文的反诘问句，并说明它们在表达上的作用

1. 大意：冉有，难道不该责备你们吗？（或：大概要责备你们了吧？）

作用用否定的反诘形式表达充分肯定的意思，强调对方是应该指责的。

2. 大意：为什么要攻伐呢？

作用用肯定的反诘形式表达否定的意思，强调的是不该攻伐。

3. 大意：那还用搀扶（盲人）的人做什么呢？

作用用肯定的反诘形式表达否定的意思，强调对方身在其位，不尽其职，因而要之无用。

### 四、翻译下列句子

1. 不管是诸侯还是大夫，不担心财富少，就担心财富不均；不担心人口少，就担心境内不安定。

2. 远方的人不归服，那就加强文德教化来使他们归服。已经使他们归顺，就要使他们安定下来。

3. 我恐怕季孙的忧患不在颛臾，而在宫廷之内呢！

### 五、解释下列句子中加点的词语

1. 到……谒见
2. 把……作为
3. 指示代词：这
4. 岂不，恐怕；
5. 辞职
6. 通“欤”

### 六、简答题

1. 在本文中，孔子提出了治国以礼，为政以德的政治主张。
2. ①冉有、季路通报季氏将伐颛臾的事实；孔子说明颛臾不当伐、不必伐、不能伐。  
②冉有、季路推卸责任；孔子指出季氏攻打颛臾，冉有和季路有不可推卸的责任。  
③冉有、季路为季氏辩护；孔子正面阐发自己的治国观点。
3. 本文是一篇以对话形式展开的驳论文。以驳为主，破中有立。
4. 季氏把持鲁国朝政，飞扬跋扈，不断扩大自己的势力范围，这必然引起宫廷内部统治阶级的不满。



## 二、寡人之于国也

### [内容讲析]

本文选自《孟子·梁惠王上》，题目是一般选本编者所加。

#### 写作背景：

战国中期，各围国君你攻我伐，杀人盈野，而百姓则“民有饥色，野有饿莩”，陷入无以为生的悲惨境地。孟子反对兼并战争，主张力行仁政以统一天下，因而他游说诸侯，宣扬王道，劝导统治者施恩百姓，保民而王。本文就记载了孟子劝导梁惠王实行保民仁政措施的言论。

#### 层次结构：

本文分为三部分。

第一部分(第一自然段)：梁惠王提出“民不加多”的疑问。梁惠王认为自己对国家费尽了心力，又是移民，又是运粟，可是本国百姓却“不加多”；而邻国没有能像自己那样的用心，它的百姓却“不加少”，这究竟是为什么呢？梁惠王对此很不理解。

第二部分(第二自然段至第四自然段)：孟子为梁惠王分析了“民不加多”的原因。孟子用“五十步笑百步”为喻，说明梁惠王与邻国的治国方法没有本质的不同。梁惠王既好战，又自我感觉良好。孟子针对这样一个国君没有单刀直入地说理，而是采取了迂回战术，用梁惠王熟悉的战争做比喻，然后发问“则何如？”巧妙地给对方上了个套，结论只可能有一个，“不可，直不百步耳，是亦走也。”使对方不知不觉地入了套。这就叫做“引君入彀”。承认了这个大前提，就为下面的说理做了有力的铺垫。

第三部分(第五自然段至本文结束)：具体阐述了使“民加多”的初步措施、根本措施和应持的正确态度，首先，孟子抓住梁惠王渴望使“民加多”的心态，阐述了使“民加多”的初步措施。给百姓种田、捕鱼、伐木的适宜时机，恢复发展生产，使百姓养生送死无憾，这就是“王道之治”。接着，孟子又阐述了使“民加多”的根本措施，即划分宅基、发展家畜、分配田地、加强教育，使七十者衣帛食肉，黎明不饥不寒。只要能做到这些，那么统一天下是不难做到的。最后，孟子用比喻批评了梁惠王归罪于年景的推卸责任的态度，指出“王之罪岁，斯天下之民至焉”，只有坚持正确的态度，才会有老百姓争相归附的景象。

#### 中心思想：

文章记录了梁惠王和孟子的一问一答，表现了孟子的王道思想和仁政主张：王道之本，在于使百姓养活生者发送死者所需之资充足完备，然后以礼仪教化百姓，并做到责己以严，待民以宽。如此，可成就王业，天下之民就会来到你的身边。

#### 写作特点：

《寡人之于国也》很能体现孟子长于议论、善于说理的特点。孟子在议论中，善于运用比喻。“五十步笑百步”之喻，生动形象地揭露了统治者好战残民的共同罪恶本质；“是何异于刺人而杀之，曰‘非我也，兵也’”的比喻，揭露了统治者推诿罪责，并不真正关心百姓的虚伪嘴脸。

## [全文翻译]

梁惠王说：“我对于我的国家，(可以说)把全部精力都放在它上面了。河内地区年成无收，就把那里的百姓迁移到河东地区去，把粮食输送到河内地区去；河东发生了饥荒，我也是这样作的。我观察邻国的政事，没有像我这样尽心尽力的。邻国的百姓不更减少，我的百姓不更增多，为什么呢？”

孟子回答说：“大王您喜欢战争，请允许我以打仗来说明。战鼓咚咚响起，双方兵器交接，(一方)扔掉铠甲武器而逃。有的人跑了一百步后停止，有的人逃了五十步后停止。以(自己)只跑了五十步来嘲笑跑了一百步的人，那会怎么样呢？”

梁惠王说：“不行，(他)只不过没有逃一百步而已，(逃五十步)也是逃跑呀！”

孟子说：“大王您了解了这一点，那么就不要指望你的百姓比邻国多了。不违背农业生产的时节，粮食就可以吃不完；密网不撒向池塘，鱼鳖等水产就吃不完；砍木斧按时节进入山林，木材就可以用不完。粮食和鱼鳖吃不完，木材用不完，这是让老百姓养活生者、发送死者没有怨恨不满。养活生者发送死者没有怨恨不满，就是王道的开始。五亩宅基地，在上面种上桑树，五十岁的人就可以穿丝绸衣服。鸡、犬、大猪小猪的喂养，不要错过它们的繁殖季节，七十岁的人就可以吃到肉了。百亩的土地，不要耽误农时，几口人的家就可以免除饥饿了。认真搞好学校教育，反复地以孝悌的道理教导百姓，头发花白的人就不会背着顶着东西在路上行走了。七十岁的穿丝绸衣服，吃肉食，百姓们不挨饿受冻，这样还不称王天下的，从来没有过。(现在)狗猪吃人吃的粮食而(您)不加以节制约束，道路上有饿死的人(您)却不知开仓济贫；人死了，就说：‘不是我的过错，是年成不好’这和用武器刺人把他杀死，然后说：‘不是我的过错，是兵器之罪’有什么不同？大王您不要归罪于年成，这样，天下的百姓就会来到魏国了。”

## 练习题

### 一、填空题

1. 孟子，名\_\_\_\_\_，字\_\_\_\_\_。\_\_\_\_\_时期人。
2. 孟子是孔子之后\_\_\_\_\_学派的主要代表人物。
3. 孟子的主张是力行\_\_\_\_\_以统一天下。
4. 孟子主张“民为贵，\_\_\_\_\_次之，君为轻”。
5. 《孟子》一书和\_\_\_\_\_、《大学》、《中庸》合称为“四书”。
6. “以五十步笑百步”的典故出自于\_\_\_\_\_一文。

### 二、选择题

1. 孟子的主要政治思想是( )  
A. 礼和仁                                   B. 无为而无不为  
C. 民本和王道                           D. 严刑峻法
2. 孟子在本文中阐述的主张是( )  
A. 以法治国                                   B. 治国以礼，为政以德  
C. 王道思想                                   D. 广纳人才
3. “民为贵，社稷次之，君为轻”的提出者是( )  
A. 孔子   B. 孟子  
C. 庄子   D. 左丘明