

秦风老照片馆系列 6

影像民国

1927 - 1949

秦风老照片馆 编

多种思想多种势力
共处一室的时代
回眸中国人的悲欢离合
以宽容和悲悯的态度
重现有血有肉的土地和岁月



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

秦风老照片馆系列 6

影像民国 (1927—1949)

秦风老照片馆 编

广西师范大学出版社·桂林·

图书在版编目(CIP)数据

影像民国: 1927~1949 / 秦风老照片馆编. —桂林: 广西师范大学出版社, 2009.10

ISBN 978-7-5633-9099-1

I. 影… II. 秦… III. 国民政府—史料—1927~1949—图集
IV. K262.9-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第182288号

广西师范大学出版社出版发行

桂林市中华路22号 邮政编码: 541001

网址: www.bbtpress.com

出版人: 何林夏

全国新华书店经销

发行热线: 010-64284815

山东新华印刷厂临沂厂印刷

(临沂高新技术开发区新华路东段 邮政编码: 276017)

开本: 889mm × 1194mm 1/20

印张: 11 字数: 28千字 图片: 193幅

2009年10月第1版 2009年10月第1次印刷

印数: 0 001~6 000 定价: 68.00元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。

目录

总 言 中国人的生命之歌 / 001

人物篇 多元情境中的人 / 003

时代篇 时代节奏的自然铺陈 / 049

风土篇 名胜、城乡、庶民 / 123

中国人的生命之歌

一般而言，民国时期指的是1911年辛亥革命以来中华民国成立，至1949年国民政府垮台，中华人民共和国肇建这段时期。就更精确的断代史的划分而言，民国时期其实划分为两部分，前面是北洋政府时期，后面则是南京国民政府时期。前者主要的党政军人物实际上代表晚清新政体系的某种延续，后者的创建则是受了苏联革命影响，中国走向了新型的政治、军事与政党的组织型态，其策源点是1924年的国共合作及黄埔军校成立，本书图文呈现的即为后者的历史。

中国人编历史很容易编成功名册，尤其定期定时的集体膜拜，丰碑块块相叠，结果必然是伟大的更伟大，卑微的更卑微。尽管如此，中国人还有另外一种写史的传统，那就是以宽容和悲悯的态度，来重现有血有肉的土地和岁月。这样的历史书让人读后，或热情澎湃，或唏嘘不已，其奋起和感伤之情，多年徘徊脑海，挥之不去。事实上，这正是秦风老照片馆编辑影像历史的初衷，不烧香不媚俗，只回眸中国人的悲欢离合，诚挚地面对自己的过去，让所有的奋斗、背叛、牺牲、求存的故事自然呈现，交织成中国人的生命之歌。



人物篇 多元情境中的人

民国人物的特色在于其多元性，这是一个多种思想、多种势力共处一室的时代，有革命者、保守者、浪漫者、僵化者，或积极追求改造世界，或不闻人间烟火，各种元素既摩擦碰撞，又熔于一体。其结果，民国人物无论政治、军事、教育、文学、美术，等等，共聚一堂时，散发了五彩缤纷之美。这正是本章节所欲表达者，有别于传统上常将位高权重的政治、军事首长摆在前头，这里以文化界人物为始，目的是强调政治起落无常，文化却具有源远流长的力量，能贯穿古今，历久弥新。此外，无论何种领域的人物影像，都尽量呈现其人性化的一面，且反映出周边环境和时代氛围；换言之，人，只有置于多元情境中，才显得更完整、更清晰，也更值得细细地欣赏。



蔡元培

蔡元培，近代中国著名教育家。辛亥革命后出任南京临时政府教育总长，提倡男女平权观念，建立新式教育体制。后出任北京大学校长，延揽年轻学者陈独秀、胡适等任教，对推动新文化贡献卓著，被视为近代中国自由主义的先驱。

胡适

1930年代，胡适博士戴着金边眼镜，穿着条纹白衬衫、休闲西服，配上花色领结。尽管胡适一向崇向西学，但如此洋味儿十足的花哨打扮仍是少见。胡适早年师从杜威，倡导实证哲学，认为“有一分证据，讲一分话”、“多谈问题，少谈主义”、“大胆的假设，小心的求证”。





鲁迅

1930年代，作家鲁迅与爱子海婴合影。鲁迅，本名周树人，早年留学日本习医，后弃医从文，期以文学改变中国国民性格，新文化运动以来发表《狂人日记》、《阿Q正传》等小说。1930年代，参与创建中国左翼作家联盟，影响深远。又因文词辛辣，真情洋溢，被视为一代奇人。

徐悲鸿

早年旅法，习西画，回国后从事油画创作，被誉为中国现代油画之父，徐氏国画亦负盛名，以奔马题材驰名中外。新中国成立后，出任中央美术学院院长，为中国画坛一代宗师。





林语堂

毕业于上海圣约翰大学，年轻时即以英文写作，后出任北大英语系教授，将英文“humor”译为“幽默”，成为中文固定语汇。林语堂也被称作“幽默大师”。林氏著作等身，集语言学家、哲学家、文学家、旅行家等于一身。

郭沫若

近现代中国诗人、考古学家、历史学家、剧作家等，年轻时投入爱国主义运动，周旋在国共两党之间。抗战期间，郭氏在重庆组织声势浩大的抗战文化活动，创作大量话剧剧本，影响深远。





梅兰芳

1930年代，西装革履的京剧大师梅兰芳，出国演出前神情愉悦。梅兰芳在京剧表演艺术上自成一派，其反串角色风情万千，成为艺术史上的绝唱。

顾维钧

近代中国知名外交家，上海圣约翰大学毕业，年轻时即展现非凡才华。三十一岁任中国巴黎和会代表团全权代表，要求取消二十一条，收回山东权益。“九一八”事变后，参加国际联盟满洲问题调查团，促成国际社会谴责日本侵略。抗战末期，参与制定联合国宪章，后任海牙国际法庭副院长。此图为顾维钧1937年初任中国驻法大使，着西式宫廷礼服递交国书。





张学良

张学良酷爱体育活动，追求生活品位。他常出席全国性运动会，穿着讲究。与旧雨新知共享运动盛事，不亦乐乎！

胡汉民

胡汉民早年追随孙中山革命，为国民党粤系大老。孙中山过世后，胡汉民受蒋介石排挤，处境危殆，几度由南京返回广州，家乡父老仍予最热情的支持。

