

爱情禅

Bible of Love

雪小禅 著

《读者》签约女作家



心灵美文

人生几度花与月，我有「斋居自翊坐心尽」的秋凉，也有「多情又作一番愁」的惆怅，这人生，长的是寂寞，短的是欢颜，可因为这人世的一点欢喜，我努力地往前飞，往前飞，为的是，化蛹为蝶。



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

爱情禅

Bible of Love

雪小禅 著

人生几度花与月，我有一「斋居自翊尘心尽」的秋凉，也有一「多情又作一番愁」的惆怅，这人生，长的是寂寞，短的是欢颜，可因为这人世的一点欢喜，我努力地往前飞，往前飞，为的是，化蛹为蝶。

《读者》签约女作家



心灵美文



哈尔滨出版社
HARBIN PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

爱情禅 / 雪小禅著. - 哈尔滨: 哈尔滨出版社, 2007. 5

ISBN 7 - 80699 - 671 - 0

I. 爱... II. 雪... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代
IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 039804 号

责任编辑: 关力

封面设计: 千手设计工作室

爱情禅

雪小禅 著

哈尔滨出版社出版发行
哈尔滨市动力区文政街 6 号
邮政编码: 150040 电话: 0451 - 82159787
E-mail: hrbchs @ yeah. net
网址: www. hrbchs. com
全国新华书店经销
北京市文林印务有限公司印刷

开本 787 × 1092 毫米 1/16 印张 16 字数 180 千字
2007 年 5 月第 1 版 2007 年 5 月第 1 次印刷
ISBN 7 - 80699 - 671 - 0
定价: 19.80 元

版权所有, 侵权必究。举报电话: 0451 - 82129292
本社常年法律顾问: 黑龙江大公律师事务所徐桂元 徐学滨

自
序



野生的女子

我一直喜欢那种美得蚀骨的东西。从人到事物。

所以，在喜欢了文字之后，我觉得自己找到了一个私密而芬芳的出口，生活有时是个神经问题，我们不断地与光阴纠缠，也许疼多于喜，文字是个私密的出口，我找到了，然后一直走下来，有野生的骄傲和卑微。

人生几度花与月，我有“斋居自诩尘心尽”的秋凉，也有“多情又作一番愁”的惆怅。这人生，长的是寂寞，短的是欢颜，可因为这人世的一点点喜，我努力地往前飞，往前飞，为的是，化蛹为蝶。

常常与几个散淡友人喝茶谈戏说文章，恹恹慵倦，侧卧沙发上看红烛点燃，散淡柔情于每一寸光阴，这样的生活，可以活到老。

野生的、自然的女子，染了这个世界的白，是那一点点的青，晕染开来时，我们的生活，就有了几分神秘的颜色。

野生的女子，一定是在云端，看似离红尘很近，其实离红尘很远。她是寂寞的，是风景的，是丰子恺的那幅名作《人散后，一钩新月天如水》，空灵的，只剩下一钩新月和冷掉的茶，而人，已经孤独于月下寂影里。

野生的女子，有“艳不求名陌上花”的妩媚和妖娆，她并不在意别人的看法，只一意孤行下去。要的是赏心只有两三枝，要的是独自芬芳的快乐与沉溺，独上高楼，望尽天涯。

一个人，大多数时候是一个人在路上，你奔波，你喜悦，你悲伤，最能解你的药，是你自己，没有人比你更明白你，也没有人比你更不明白你。

《我为了我》，这是墨西哥一幅油画的名字，我一直印在心里，这些年，我写字唱戏，娱人娱己，也只是“我为了我”，为了活出一个真，活出一个我。

我的阳台上有红沙发，软软的黄色的靠垫，小小的茶几上，有泡好的1975年的普洱茶。我常常坐在那里，就那样坐着，感觉到无限的惆怅，却又无限地美。

偶尔我抽一支烟，偶尔我不抽。

那些烟，散淡地落在茶几上，烟灰就那样寂寞不成形，我披了刚洗的头，听张火丁唱《梁祝》……

孤独生涯经历惯，自吹炉火夜煎茶——在这样的夜晚，是适合一个人发呆的。一个人，并不是孤独，如果你喜欢，它就是喜悦，是意境，是海棠花里寻往昔，那往昔，处处是醉人的旧光阴。

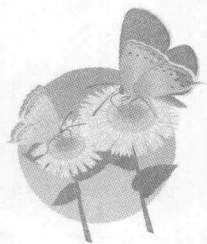
而文字，我亦愿意它是野生的，散发着寂寞的湿气，犹如戏子上了妆，锣鼓点响了，大戏开了，大幕拉开，声音先出来，这厢人就呆了。我愿意，我的文字，是上了妆的戏子，你坐定了看时，总有几分期待。

好也罢，坏也罢，这上了妆的戏子，唱下去吧。

这文字，你也读下去吧，中毒也好，中邪也罢，只要你喜欢，有什么不可以？

雪小禅

2007年4月



禅是一枝花

雪小禅的名字，读者不会陌生，随手翻开一本杂志，她的文章便跃然纸上。她以细腻的笔触，敏锐的观察，写下一篇篇优美动人、沁人肺腑的情爱故事。字里行间散发出悠悠暖意，行文如水蕴含着丝丝禅机。让人欲罢不能，一看再看。流连于纤细思绪之中，沉醉在机锋妙语之间，自参自悟，参透情的智慧，顿悟爱的真谛。

情需要智慧吗？爱的真谛何在？

只有真正爱过、体验过爱的迷乱、销魂、孤独与无助的人才知道。

情与爱，是感性的产物，正因为此，如果不加以理性的约束，智慧的疏导，就像冲破堤岸的河水，奔腾咆哮，恣意妄为，在享受速度与激情、狂乱与迷醉之后，落得玉石俱焚，遍体鳞伤！

如果不想成为情感世界的伤员和烈士，就要学习一点情爱智慧。

与许多女性作家一样，雪小禅对情爱——这个古老而又永远年轻的话题，给予更多的关注，倾注更多的笔墨。许多生活中的平凡琐事，一些不为人注意的细枝末节，经她细致入微地描绘，变成寓意深刻、引人入胜的美文。她对情感世界的描绘与解剖，令人神往，让人陶醉，但又保持着足够的清醒和理智。在静谧的喜悦中，给人意料之外、富有禅意的顿悟。

与许多女性作家不同的是，雪小禅不愿将情感和现实割裂开来，她更愿

将二者融为一体，置于同一境地。她笔下的人物，大都置身俗世之中，充满烟火味。虽不够“纯情”、“唯美”，然而更接近生活的真实，将读者带入深邃的思想和丰富的意境之中，同时作者对情的智慧、爱的真谛的参悟也逐渐呈现给读者——情与爱，就在一衣一钵、一食一蔬中。不食人间烟火，恰恰说明不懂真爱，她只能发生在小说和银幕上，存在于少男少女的梦幻中。

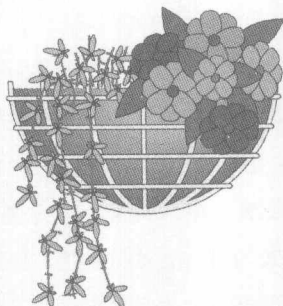
这，或许就是雪小禅深受读者喜爱的原因吧。她不是单纯记录一段段爱的历程，她是在文字编织的隽永世界中，凝神聚气，参禅悟道，并将修习禅定的智慧之花奉献给读者。

相传，佛祖释迦牟尼在灵山会上，对着百万弟子僧人，默然不说一句话，只轻轻地手拈一枝花，向大众环示一转，众人不解其意，只有大弟子摩诃迦叶心领神会。于是释迦当众宣布：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传……”这便是禅宗的开始。

雪小禅立文字，教外传，是尘世中开出一枝花吧。

这枝花很低很低，一直低到尘埃里，只为让更多的读者心领神会。

2007年4月





第一辑 茶苦茶香

- 一道爱的选择题 ☐ 2
- 茶苦茶香 ☐ 4
- 禅意的拥抱 ☐ 7
- 敢把爱情当药吃 ☐ 10
- 分分秒秒的爱情 ☐ 12
- 苦茶花 ☐ 15
- 两次拥抱 ☐ 17
- 玲珑心 ☐ 19
- 流年似水水如年 ☐ 21
- 轻轻地唤你，只因爱你 ☐ 24
- 三分钟时光老去 ☐ 26
- 三十七度二 ☐ 28
- 一团毛线所经历的爱情 ☐ 30

第二辑 爱情只要花开模样

- 因为你坏，所以喜欢 ☐ 34
- 做你腕上的一颗红豆 ☐ 37
- 钥匙 ☐ 39
- 没有男人的房子不叫家 ☐ 41
- 瘾 ☐ 43
- 刺青 ☐ 45
- 阳光路十七号 ☐ 47
- 薄青瓷的初恋 ☐ 50
- 你在，爱就在 ☐ 53



- 双玉蝉 □ 58
一封情书 □ 62
爱情禅 □ 66
爱情只要花开的模样 □ 70

第三辑 爱情是朵朴素的花

- 陈茶香 □ 74
五百棵爱情树 □ 77
2020年我将怀念一个人 □ 79
爱断 □ 81
爱到痛处 □ 83
爱的最高境界 □ 85
爱情被 □ 87
爱情的火锅 □ 89
爱情是朵朴素的花 □ 91
爱情是一次高空冒险 □ 93
不如跳舞吧 □ 95
旧屋里的555香烟味道 □ 97
姻缘糖果 □ 99

第四辑 爱情的春天不会有天黑

- 沧海蝴蝶 □ 102
爱的另一种样子 □ 104
爱过就有慈悲心 □ 107
爱你的话要趁早说 □ 109



目录

CONTENTS

爱情的春天不会有天黑 □ 112

碧螺春的爱情 □ 116

不是每个秘密都要知道 □ 119

穿袜子的椅子 □ 121

大毛巾，小毛巾 □ 124

有爱情的地方是天堂 □ 126

亲爱的戒指 □ 129

对爱情要心存感激 □ 131

空瓶子，空爱情 □ 133

第五辑 两棵树的守望

多爱你半小时 □ 136

光阴的花朵 □ 139

红裙子 □ 142

苦菊 □ 146

两棵树的守望 □ 149

明天我回家 □ 154

通向你的路径 □ 157

情人再见 □ 160

三个红鸡蛋 □ 163

舍不得 □ 165

我是你的木棉树 □ 167

我只要那辆自行车 □ 170

露天电影院 □ 173

爱情是美丽的穿肠毒 □ 175

不要脸要趁早 □ 177



第六辑 空灵丝绸，空灵心

把沙包丢进我回忆的风中 □ 180

白衬衣，白衬衣 □ 182

白色长围巾 □ 184

手写的情怀 □ 186

做穿裤子的酷女人 □ 188

春光乍泄之花朵 □ 191

从琼瑶开始 □ 193

耳环，寂寞的声音 □ 195

旧人 □ 197

旧靴子 □ 199

绝色圣洛朗 □ 201

空灵丝绸，空灵心 □ 203

旗袍的暧昧 □ 205

裙子的孤独 □ 207

口红 □ 209

情痴 □ 211

碰还是不碰 □ 213

第七辑 寂寞手寂寞心

美臀的风花雪月 □ 216

美甲 □ 218

美颈 □ 220

美丽而性感的背 □ 222

美腿 □ 224



目录

CONTENTS

- 美足 ☐ 226
明眸 ☐ 228
睫毛 ☐ 230
耳朵 ☐ 232
寂寞手寂寞心 ☐ 234
青丝三千 ☐ 236





第一辑

茶苦茶香

一道爱的选择题

茶苦茶香

禅意的拥抱

敢把爱情当药吃

分分秒秒的爱情

苦茶花

两次拥抱

玲珑心

流年似水水如年

轻轻地唤你，只因爱你

三分钟时光老去

三十七度二

一团毛线所经历的爱情



一道爱的选择题

二十岁的时候,有两个男孩儿追求我。

他们都很优秀,都是名牌大学的学生,长得都很英俊,而且都爱好文学,经常拿些书来给我看。

有的时候,爱,就是一道选择题,我不知道应该选择哪个放弃哪个。

于是和他们都去约会。

我去第一个男孩儿家的时候很愉快,下楼的时候我说,你别送我了,我自己打车走就可以了。

他果真没有送我,他家是六楼,我刚走到三楼,就听到咣当一声,防盗门关上了。刚才还那么亲热地和我说着海誓山盟的人,仿佛是个陌生人。

我的心一下凉了。

到第二个男孩儿家去也很愉快,吃过饭后我又要求回家,他家是一楼,我说不用送了,他笑着说,那怎么行?依然执意要送,然后给我打了车,把钱交给司机,然后再问,要不,我送你回家再回来吧。

那一刻,我心里充满甜蜜。

男人根本不知道,恋爱中的女人,其实是口是心非的,不要你送只是客气,而她是需要男人娇惯的,哪怕只把她送到楼梯口。

还有一次和第一个男孩儿逛街,花童追着我们,先生,买一枝玫瑰给小姐吧,只要五元钱。那个男生说,小孩子怎么这么讨厌,快滚开,



脏兮兮的。

我的心里一阵恶心。那时,已经有了决定和选择。

而第二个男生,买了那花童的两枝玫瑰花。他说:“等我有了钱,我会把他手中的花全买下来送你。”

只为这一句话,我的爱,有了方向。

第一个男生来问我分手的理由,他说:“我哪里不如那个男生?”

我笑笑说,是心吧,那个男生,有颗善良而温存的心,知道怎么对待自己的爱人和别人,而你,没有学会怎么去爱。

所以,我常常很庆幸,在爱的路上,我做了最好的一道选择题。

茶苦茶香

他爱上她的时候就发现了，这个女孩子是如此地爱喝茶，而他从来不爱喝茶，入口就是苦涩，所以，冰箱里总是各式各样的饮料，而她总是笑着说，早晚有一天，你会爱喝茶的。

他想，江南的女子大概都爱喝茶吧，一杯上好的龙井或者碧螺春往往就是一首诗呢，这是她说的。所以，他以后去江南出差，总是买了最好的明前茶给她，爱情就是这样吧，如果爱了，就愿意给爱人最好的。

而他依旧喝他的饮料，从冰箱里拿出来，一打即喝，不像她似的要那么讲究的茶具，还要一步步慢慢地运作，他像在看茶艺表演，多累啊。他总是笑话她，说她注重过程比结果更甚，而她说，没有精彩细致的过程，怎么会有好的结果？

但他爱看她喝茶，她手捧一本旧书，放了古筝的曲子，长发柔柔地飘下来，然后手执那精致得不像样子的茶具，一小口一小口地喝着，真是一幅好画，仿佛仙女下凡吟诗，那一刻，他是喜欢的。

她和他说过，一斤茶叶要采七万个幼芽呢，那一刻他惊住，不相信要采七万个才得这一斤茶？她笑说，就像好的爱情，也许要历经很多次的风雨才能达到吧，而他不信。当然，依然坚持喝自己的饮料，这般的方便和刺激，像广告上说的，晶晶亮透心凉，夏天里一杯冰凉的饮料，多爽啊，比喝那热热的茶要舒服多少？

后来结了婚，她依然是积习难改，只是生活的忙碌让他有些看不





惯她的作派了,永远一副懒散的与世无争的样子,像泡在杯子里的那温温的茶。其实,她的性格也像那茶,温润的、散漫的、自然的,只是他,越来越不习惯了。于是他说,别把那些光阴浪费在那些茶上吧,你也可以尝试着喝饮料啊。

而她笑说,不习惯。第一次,他讨厌她那慢吞吞的样子,永远和现实有一步距离,不像那些和他一起泡酒吧的女孩子,真炫啊,什么都敢喝下去。而她,单薄到只是喝茶,而且长年一个人在家里喝,一个姿势,仿佛永远不厌倦。

但他倦了,对于婚姻的厌倦就像讨厌那屋子里散发着苦涩味道的茶香。很快,他们分开了。她走了以后,屋子里没有淡淡的茶香,开始他觉得很好,还找了一大帮臭味相投的人来家里喝酒聊天,结果弄得乌烟瘴气,烟草味混合着酒精味,家里再也没有那种清香的气息了。

他一个人过了很久。

他还是喝饮料,但久了才发现,这种东西喝多了胀胃,而且色素太多,刚喝下去很刺激,时间越长胃越不舒服。有一天,他一个人实在闷,整理旧物,忽然看到抽屉里还有一罐封存得很好的碧螺春,于是他找了一套她留下的茶具,然后自己简单地冲了一壶茶,放了一年多的茶,居然还是那么清香。很快,茶的清香弥漫了整个屋子,他忽然感觉到眼睛酸酸的,这么久了,他才知道,那些气息对于他来说是如此的熟悉,甚至有了一种久违的亲切。

他喝了第一口茶,苦涩,先是舌尖,然后迅速达到舌根,他皱了一下眉,然后再喝,居然喝出了温润,一下到了胃里,极温暖,像是一把熨斗在熨。他想起她说过的话,喝茶是在品生活的味道,喝到第二杯,如在空灵的雨中禅寺,于是想起恋爱时她喝茶的样子,那样的清丽与不俗,喝到第三杯,已是有了淡淡的甘甜,他才知道,茶到三杯原是淡淡的香和淡淡的甜,只是,他一直没有耐心喝到第三杯,就像他们的爱,没有等到好好体会到爱情的美好就中途散了场,落得了无言的结局。

后来,他也爱喝茶了。当然,又结了婚。新婚的妻子问他,怎么这

