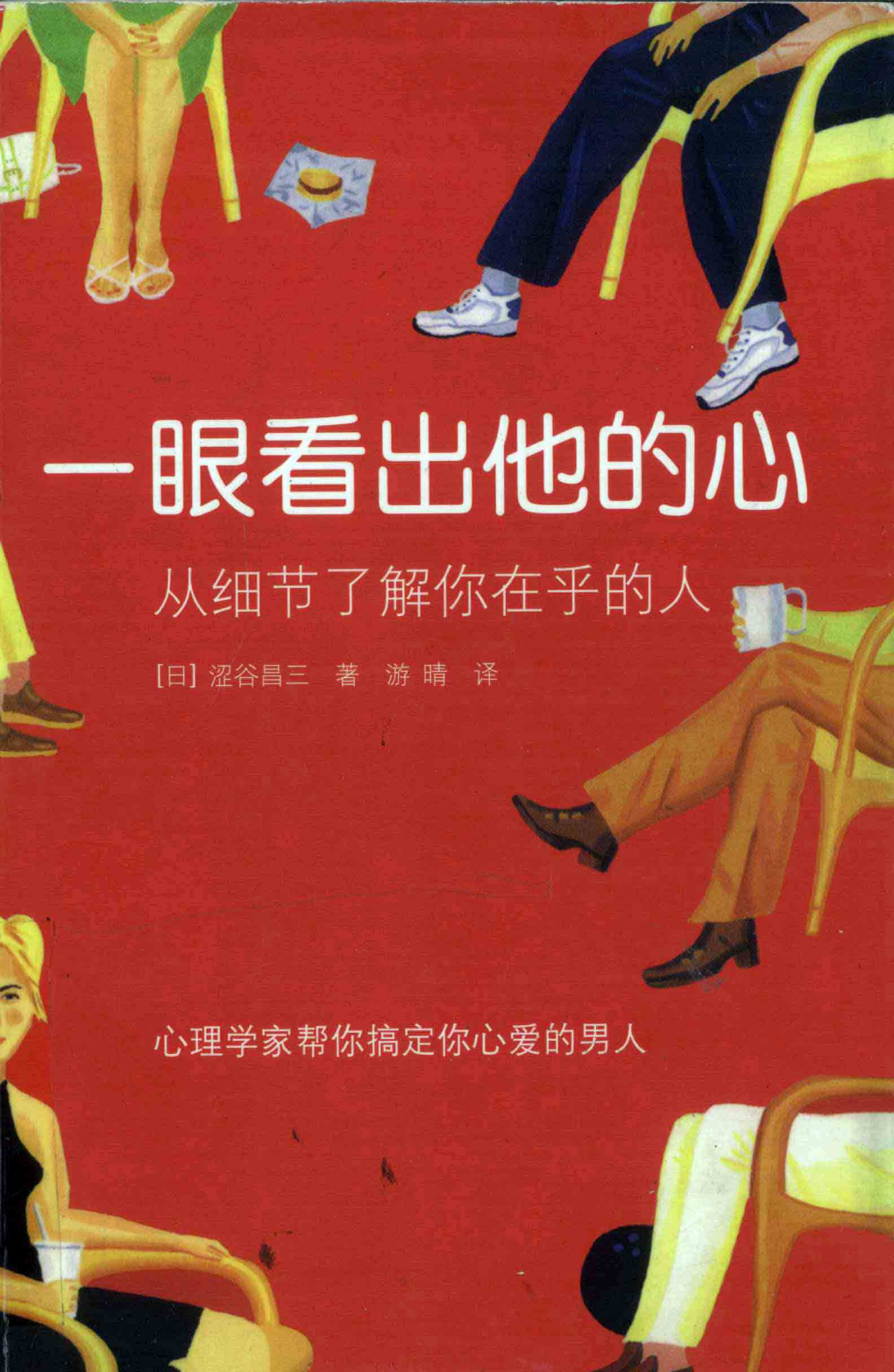




一眼看出他的心

从细节了解你在乎的人

[日] 涩谷昌三 著 游 晴 译

心理学家帮你搞定你心爱的男人

一眼看出他的心

To Be Clear-eyed

从细节了解你在乎的人

[日] 涩谷昌三 著 游晴 译



天津教育出版社
TIANJIN EDUCATION PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

一眼看出他的心：从细节了解你在乎的人 / (日) 涩谷昌三著；游晴译.
—天津：天津教育出版社，2006.1
ISBN 7-5309-4646-3

I. 一… II. ①涩… ②游… III. 个性心理学—通俗读物
IV. B848-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136167 号

版权登记号 图字：02-2005-89 号

KI NI NARU AITE NO KIMOCCHI GA ISSHUN DE WAKARU HON
by Shozo Shibuya

Copyright © 2003 by Shozo Shibuya

All rights reserved

Original Japanese edition published by Ark Publishing Inc.

Simplified Chinese translation rights arranged with Ark Publishing Inc. through

Japan Foreign-Rights Centre / Bardon-Chinese Media Agency

一眼看出他的心

出 版 人 肖占鹏

作 者 (日) 涩谷昌三

责任编辑 孙丽业

装帧设计 海云书装

出版发行 天津教育出版社

天津市和平区西康路 35 号

邮政编码 300051

经 销 新华书店

印 刷 三河市华晨印务有限公司

版 次 2006 年 1 月第 1 版

印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷

规 格 32 开 (880 × 1230 毫米)

字 数 190 千字

印 张 6.75

书 号 ISBN 7-5309-4646-3/Z · 48

定 价 22.00 元

“围兜、围裙与裙子，这三种事物毁了全世界。”

这句德国谚语说明了女性服装所拥有的不可思议的力量。因为，凭借这三种事物的魔力，女人可以任意操纵任何男人。男人看着厨房里身着裙装、再围上围裙的女人背影，会认为她是居家型的温柔女性，而且绝对会为这个性感的姿态神魂颠倒。

有些人完全不了解异性和朋友、上司及同事的心情与个性。其实，人们是透过各式各样的线索，将自己的心情与个性传达给对方的。因此，没有留意到这些线索、无法正确解读这些意义的人，就无法理解对方真正的想法。

围兜、围裙与裙子，是将自己塑造成有魅力的女性，借以吸引心仪男性的小道具。不受女性欢迎的男性，是因为对这种吸引力相当迟钝，而粉碎那些女性温柔的心。不受欢迎的女性，以及不懂得上司和同事心理的人，也是同样的情况。在本书中，会就人们对饰品的喜好、约会或购物时的举动、对色彩的喜好或对电影的喜好、手机的使用方式和抽烟的方式、在街上和车上的行为模式、习惯与表情、遣词用字、饮食方式、会议或在众人面前的说话方式等各个方面，来解读一个人的深层心理。一旦领会本书所介绍的心理学知识，你一定能在一瞬间理解对方的心情与个性。

虽然说“恋爱中的女人有超乎想象的记忆力”，不过，在约会、工作、会议、轻松闲聊时，你的一举手一投足，都足以让人了解你的心情。不只是在情人之间，在工作伙伴或朋友之间，你会记住所有你所在意的人的言

行举止。在日常生活中留心对方无意间的言行举止是很重要的事!

本书介绍的解读对方言谈举止的方法,有助于增进人际关系。反过来,你了解了各种言谈举止的意义,也能给别人良好的第一印象,让自己显得更有魅力,更值得信赖。不论是在男女关系、朋友交往方面,甚或是工作往来上,以本书所提到的细节来做事前准备,如果能够有所成效的话,那就更好了。

涩谷昌三

前 言

第一章 从穿着打扮来了解对方

珠宝的秘密

珠宝暗示你希望别人注意的部位 / 3

从“华丽”或“朴实”来看内心是否坚强 / 4

全身穿孔的人是爱表现又幼稚的人 / 5

戴婚戒的人是一丝不苟、但嫉妒心强的人? / 7

从化妆法解读潜在心理

从化妆或不化妆了解“伪装程度” / 9

效果出众的“约会妆”“上班妆”“自然妆” / 10

妆感不平衡的人是不听别人意见、顽固的人 / 13

发型的主张

从短发或长发了解“女性化程度” / 14

发型变化大、常改变发型的人的心理 / 15

从男性的发型了解他的生活方式 / 16

从服装窥看深层心理

穿裤装的女性较有女人味, 穿裙装的女性较强悍 / 17

从“穿不穿西装”看他的社会适应程度 / 18

艳丽、有女人味的女性其实是对人感到不安? / 19

从名牌的穿法了解真正“爱漂亮的程度” / 20

从平常在家的穿着了解“没有防备的程度” / 21

从眼镜看秘密

戴隐形眼镜的人是不爱变化的自信家，戴眼镜的人是希望改变、积极的人 / 23

从镜框的样式解读“希望改变的程度” / 24

从镜框形状了解“想呈现的自己·想变成的自己” / 25

领带的秘密

领带的花纹显示出“想要别人怎么看自己” / 27

让目光停留的鞋子

穿高级鞋的人，是真正重视打扮的人 / 29

第二章 从交往方式来了解对方

透过约会方式掌握情报

你知道约会时，女性的沉默暗示什么吗？ / 33

从选择约会的地点了解“关心对方的程度” / 35

比约定时间提早30分钟来的人，是因为想“早点见面” / 36

约会时，从他的口头禅了解“两个人的亲密程度” / 37

从约会的行程与地点了解他的恋爱风格 / 38

经常送高价礼物的人，是迟钝而没自信的人 / 41

恋爱中女性的心理变化 / 43

从他手放的位置了解他的想法 / 45

为了避免抽到“下下签”，看穿靠不住的男人 / 46

从交往中了解对方

跟他的性格相配——这样的情侣会交往顺利 / 48

性格不同，但能顺利交往的情侣是“绝配” / 50

喜欢比自己年长者的人自尊心强、爱撒娇，喜欢比自己年轻者的人
太自负、自恋 / 51

从购物看出不同

从和谁一起去购物，了解你与人交往的能力 / 53

会买礼包的人是很会玩的乐天主义者 / 55

喜欢折扣的人合群但胆怯保守，讨厌折扣的人独立心强但顽固 / 56

从购物方式看性格 / 58

零钱？纸钞？在柜台付账的方式也能看出他的心 / 60

“列出清单”的完美派，“漫无计划”的粗枝大叶派 / 62

第三章 从喜好与兴趣来了解对方

从颜色的喜好看性格

喜欢的颜色直截了当揭露出深层心理 / 65

喜欢高彩度颜色的人开朗而外向，但内心充满不安 / 67

从避免使用的颜色，了解他当时的心理状况 / 68

从兴趣看真心

从喜好的电影看深层心理 / 69

从想听的音乐，了解他的心理状态 / 71

从绘画的喜好了解“梦想程度” / 72

从沉不沉迷赌博了解“开创自我人生的能力” / 73

从运动的喜好了解性格 / 75

马拉松迷和短跑迷的性格哪里不同 / 77

从打棒球时想要站在哪个位置看出他的性格 / 78

从住处看出性格

从房间的摆设看穿性格 / 79

住在高楼层的人“上进志向”很强，对别人很冷淡？ / 81

第四章 从不经意的小动作了解对方

从不经意的小动作解读

从不自觉的七种怪癖看性格 / 85

总是很注意时间的是“A型”，毫不关心的是“B型” / 87

脸孔或表情显现出来的心理

看到喜欢的东西，眼睛就会张大 / 88

脸色变红或变苍白表示心里不安 / 89

从说话的速度和声调的改变来揭穿谎言 / 90

从嘴角的弧度了解性格 / 91

同样都是笑容，也可分辨出愉快的笑与虚假的笑 / 93

从家里的排行就可以知道这些

“长男/长女”“老幺”，性格有差异 / 95

独子的性格非常容易了解 / 97

手足的性别相同或不同，性格会有何差异？ / 99

行为举止的暗示

从打招呼的距离，了解对方希望与你交往的程度 / 101

从坐椅子的方式，了解对方是否用心听人说话 / 102

从脚的姿势解读对方心理 / 103

从姿态一窥心底 / 105

第五章 从随身物品来了解对方

从用手机的方法看出他的心

使用手机方式特殊的人的心理 / 109

从短信的文体看出亲密程度 / 111

在人前讲电话的方式表现出性格 / 112

自己的脸?朋友?宠物?到底传了什么短信图片? / 113

从独照中看出你的自信程度 / 114

解读抽烟的模样

烟瘾重的人很孩子气? / 115

会把烟蒂整齐排好的人,任何时候都能戒烟 / 116

试着从学院派角度来看

弗洛伊德从幼儿的性欲求来做性格分析 / 117

荣格将性格分成“内向”和“外向”两种 / 119

观察随身小物品

从每年是否使用同样的万用手册了解“随机应变度” / 121

居然有这种人!万用手册用法特殊的人 / 123

使用钢笔是“讲究的人”、使用自动铅笔是“苦恼的人” / 124

从照料车子的方式来解读个性

铺地毯的人,其实想逃避社会? / 125

第六章 从公共场所的行为举止来了解对方

从走路的样子看性格

从并列行走的步伐与速度,看他对你的“好感程度” / 129

从闪避行人的方式,了解亲密度 / 131

从过斑马线的方式了解谨慎的程度 / 132

在车站的行为举止来解读

从售票机前与站台等车的排队方式,看出判断力与忍耐度 / 133

从在售票机前买票的方法看出性格 / 135

从等电车时排队的模样,看出“面对问题的态度” / 136

试着从学院派角度来看

“麻烦先生”的性格非常复杂 / 137

把失败归咎于自己或运气的两种类型 / 139

解读电车里的举动

从站立的位置看性格 / 141

从辅助支撑物解读性格 / 142

虽然还有空位，但会坐在中间位置的人的性格 / 143

坐在别人对面的位置，是积极向前的人 / 144

在车厢内说话的方式 / 145

咖啡店中的座位也值得观察

从先到时坐的位置了解对方的性格 / 146

从后到的人选择的座位，知道他的个性 / 147

分析用自动售货机购买商品的方式 / 149

第七章 从聊天对话的方式来了解对方

注意他使用的词汇

从自称的方法了解性格 / 153

叫名字?还是叫“你”?称呼对方的用语 / 154

从口头禅看出性格 / 155

从反驳对方的回答了解性格 / 157

讲话很有礼貌的人、用语过分亲密的人在想什么? / 158

从说话方法看性格

说话的口气表现深层心理 / 159

从谈话内容窥看性格 / 160

从被询问时的回答得知性格 / 161

看穿会议时的小动作 / 162

说话时的小动作 / 162

从眼波流转看心理 / 164

第八章 从餐桌礼仪来了解对方

选座位与点菜方式透露的秘密

从找座位的方式看个性 / 169

从点菜方式表现出心胸的宽大或狭窄 / 170

从点菜方式看是否深思熟虑 / 171

注意吃法！

从“吃到饱”的取食方式，可看出贪婪、善变的性格 / 173

从吃法可了解是否在意别人的言行 / 174

从剩菜残留方式，发现意外的个性 / 175

从干杯时酒杯的拿法，看出对宴会主角的感觉 / 177

从付账方式来确认

会各自付账的人，和人交往的态度淡泊、墨守成规 / 178

什么都请的人与总是要别人请客的人的心理 / 179

摊账时结算得特别快的人，重原则却强硬 / 180

从喝酒的方式来解析

会寻找熟客店的人，内心有“防备”的部分 / 181

从在酒馆挑座位看对方希望的交往方式 / 182

一个人喝酒、与朋友一起喝酒有何不同？ / 183

从“互相敬酒”的方式来看性格 / 184

第九章 从工作时的模样来了解对方

从电话得知的秘密

从打来的电话知道对方的“规矩遵守度” / 187

从打电话时的动作看出个性 / 188

看穿日常生活中的小动作

桌面的整齐程度就是“心里的整洁度” / 189

下班后的桌子可以看出心情转换的能力 / 191

报告与指示的对象跟你的亲近度有多少？ / 192

观察责备与被责备的人

从上司对部下的态度来看“权威主义度” / 193

会突然生气的上司具有依附性气质，不停唠叨的上司具有分裂性格

/ 195

从被训斥者的反应看出自信度 / 196

从归咎责任的态度看出一个人是否善良 / 197

会议中隐藏的秘密

从选择的座位看出参与会议的意愿高低 / 198

会坐在固定的座位，是固执、防卫心很强的人 / 199

解读在会议中提出意见的方式 / 200

第一章

从穿着打扮
来了解对方



第一章

从
来
不
会
有
人
来
找
我



珠宝暗示你希望别人注意的部位

珠宝跟服装的意义不同，它是有没有穿戴都无所谓的装饰品。若是身上添加珠宝配件的话，就表示希望能增添自身的吸引力。那样不是代表这个人有自信，相反的，是这个人缺乏信心，想依靠珠宝饰品来提升自己的信心。

再做更深入的思考，珠宝饰品具有引导人将视线落在那个地方的意味。当然，这指的就是男人的视线。例如胸前佩戴着项链坠子，心中存的念头就是想诱使男人将目光放在自己胸前。也就是说，想让人家注意耳朵就戴耳环，想让人家注意手部就戴上戒指。

对男性而言，当然不可能直接盯着女性的身体看，如果注视着饰物，就有正当的理由可以凝视女性身上的某一个部位。

而佩戴珠宝饰品的部位，多少有点讲究。通常是自己最喜欢的部位或是最珍惜的部位，不然就是最希望对方能看见的地方。

在这一类女性面前的男性，最好能称赞珠宝饰品或那个部位；女性会为男性注意到这些细节而感到高兴，两人的关系一定也会拉近许多。

从“华丽”或“朴实”来看内心是否坚强

佩戴任何人见了都会认为似乎很贵重的珠宝、闪耀光芒且引人注目的珠宝、或比一般更大颗的珠宝，这类人的个性是，自认为富有，总是大把大把地花钱，喜欢夸耀自己是属于上流社会的人。这种人多是好强争胜、力图向上的女性，金钱与权势是他们的缺点。另一方面，他们瞧不起贫穷、看起来弱势以及很普通的一般人。

他们的价值观与判断标准相当一致，只重视经济方面的因素。但是经济要素会因为一些意想不到的状况而有所改变，所以他们常常情绪不稳定，心情从来没有平静下来过，他们也无法敞开心怀与其他人交往。对于金钱，他们的想法只是近似于“有钱就好了”罢了。

全身珠光宝气的人，是对自己没有自信的写照。这与其说是借珠宝来提升自我魅力，还不如说是要隐藏自己的真实面目。

完全不戴珠宝的人，或是选择佩戴朴实饰品的人，通常对自己的想法与生活方式都非常坚定，他们不需要依赖珠宝之类的饰品，呈现出来的也是原本自我。虽然外表看起来有点保守拘谨，但他们不单单只是成熟稳重而已，内心也是非常坚强的。