

中国最畅销手相面相全书

手掌金钱命运 面藏富贵玄机



图文版

陈泰先◎编著

手相面相

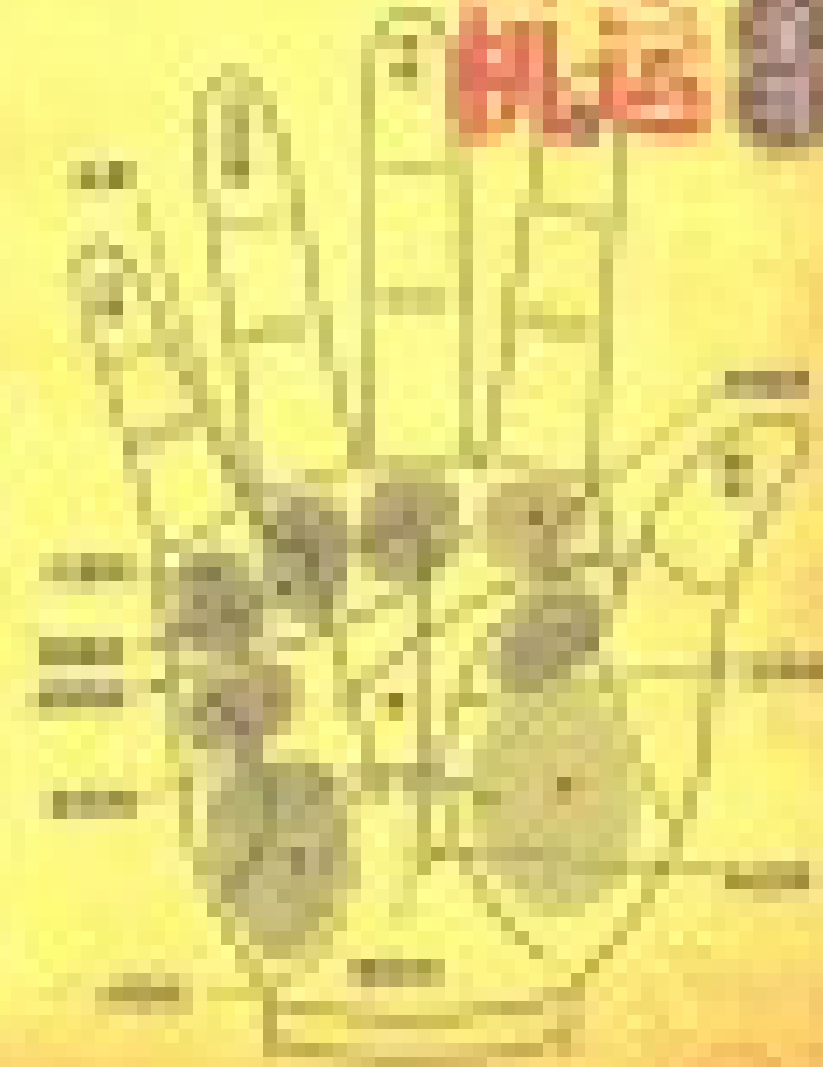


全知道

中国物资出版社

中国 书画函授大学

中国书画函授大学
建校二十周年纪念册



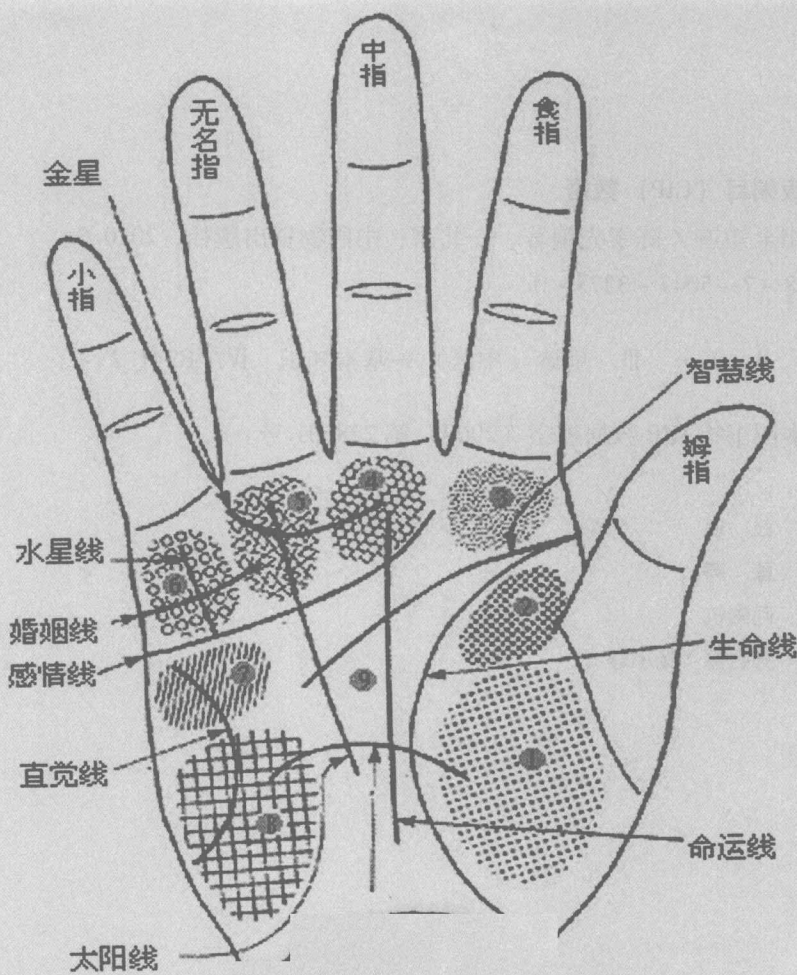
中国书画函授大学

1980年12月出版



图
文
版

陈泰先◎编著



手相面相

全知道

中国物资出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

手相面相全知道 / 陈泰先编著. —北京: 中国物资出版社, 2010. 3

ISBN 978 - 7 - 5047 - 3275 - 0

I. 手… II. 陈… III. 望诊 (中医) —基本知识 IV. R241. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 228501 号

策划编辑 钱 瑛

责任编辑 董 涛

责任印制 何崇杭

责任校对 孙会香 杨小静

中国物资出版社出版发行

网址: <http://www.clph.cn>

社址: 北京市西城区月坛北街 25 号

电话: (010)68589540 邮政编码: 100834

全国新华书店经销

中国农业出版社印刷厂印刷

开本: 787mm × 1092mm 1/16 印张: 26.5 字数: 505 千字

2010 年 3 月第 1 版 2010 年 3 月第 1 次印刷

书号: ISBN 978 - 7 - 5047 - 3275 - 0/R · 0070

印数: 00001 — 10000 册

定价: 48.00 元

(图书出现印装质量问题, 本社负责调换)

前 言

中国古代相术累积了数千年的宝贵经验和智慧，内里玄机和哲理非一朝一夕可以领悟透彻，但它提供的一些技巧却是可以掌握的。

我国古人对宇宙的起源、自然现象及社会现象的描述与理解，大都渗入了神话、迷信与封建的色彩和内容，相术也不例外，因此在了解相术相关知识的时候，有必要在阅读与研究时加以鉴别。

相术，是一个内涵异常丰富的独特的价值判断系统。我国相术，素来推崇“麻衣相法”、“柳庄相法”。因为古代相术无所不相，从体型、神气、相貌以至于声音、毛发、掌纹等，彼此相辅相成而又可以独立观察研判，故能相者必以察微知。

《手相面相全知道》一书是对我国古文典籍中有关中华神秘文化的典籍著作、民间信仰、术数等方面内容的整理编辑和剖析，其条目组成包括释义、简述和古文引证。这为研究中华神秘文化现象，提供了一个大致的轮廓与线索。

本书以大量生动、活泼的文字，精美的图片，多角度向读者展现了古代相术的发展渊源以及与相术相关的故事和传说，读来引人入胜。另外，本书对古代相术的方法和社会功效进行了解密与反思，让我们能更客观地了解相术，打破对相术的偏见与迷信。

本书有关手相和面相的基本知识和最具实用价值的部分都以最简明的笔触呈现在读者面前，使我们学习相术的时候不致局促于晦涩难懂的古文之中。

本书以我国古文今译为主，其中颇多误讹难明之处，笔者以古鉴今，融汇古今之异想，所以，若有未能详尽解释的地方，留缺以待研。相术的奥秘就在于此，是永远值得研究的“神奇”。

编写本书之目的，是希望把我们的传统相术智慧有效地应用在日常生活中，增加自己的竞争力，减少陷入困厄及破败的遭遇，以达到趋吉避凶的目的。

虽说“谋事在人，成事在天”，但我们若能充分利用内里的知识和自己的智慧，纵使未能事事随心所欲，也可减少很多不必要的挫折和麻烦。相信读者会得到相应的收获。

编者
2009年12月

目 录

中国相术

1. 相术浅析 1
2. 相术的切入点 4

上篇 手相——手掌金钱命运

在人类自身进化过程中，是手功能的进化和完善，将人类从低级、原始的动物世界中解放出来，创造了璀璨夺目的人类文明。人类在长期自身解放和进化活动中，有了一种与自身健康、智慧，甚至与命运息息相关的特殊功能。

现代全息理论认为：宇宙间的万物都具有全息能的特点，每个人都是一个小小宇宙。人体内的每一要素和区域与机械系统中脏腑的任何变化，都可以通过体表的生物特征反映出来，还可以反映出人体尚未公开暴露出来的种种潜在的疾病和人生危机。手掌对健康和命运的反应完全是忠实、原始和客观的。

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| 第一章 手相学基础 7 | 7. 命运线 71 |
| 1. 手的特征..... 7 | 8. 婚姻线 73 |
| 2. 手掌的特征 10 | 9. 金星带 74 |
| 3. 手相的基本看法 13 | 10. 其他纹线..... 75 |
| 4. 手相学的起源 17 | 11. 掌中善恶..... 85 |
| 5. 手形，手色，软硬 19 | 第三章 五行手相 88 |
| 第二章 掌纹奥秘 22 | 1. 五行与手相 88 |
| 1. 掌纹 22 | 2. 手相误区 89 |
| 2. 生命线 39 | 3. 金掌手型 90 |
| 3. 理智线 47 | 4. 木掌手型 90 |
| 4. 感情线 58 | 5. 水掌手型 90 |
| 5. 智慧线 68 | 6. 火掌手型 91 |
| 6. 成功线 70 | 7. 土掌手型 91 |

第四章 指相人生	92	4. 由掌丘看财运	132
1. 五指总括	92	5. 常当“卡奴”的人	133
2. 指甲的运势	93	6. 五指长短隐藏事业玄机	134
3. 大拇指	94	第八章 手相与福气运势	136
4. 食指	98	1. 福寿双全的手相	136
5. 中指	101	2. 断掌与命运好坏	138
6. 无名指	103	3. 手形决定命运	139
7. 小指	106	4. 失败者手相	140
8. 指间相意	108	5. 中年有大变故的手相	141
第五章 掌心揭示	110	6. 大器晚成的手相	142
1. 金星丘	110	7. 苦尽甘来的掌纹	142
2. 木星丘	110	8. 可以转运的手相	143
3. 土星丘	111	9. 指甲色彩与运势好坏	144
4. 太阳丘	112	10. 从手相看人品	145
5. 水星丘	112	11. 指纹与命运	145
6. 太阴丘	113	12. 手相中有未来	147
7. 内火星丘	114	13. 指尖形状与性格命运	148
8. 外火星丘	114	第九章 手相与情感	149
9. 火星野	115	1. 手相与婚姻的关系	149
第六章 手相十二诀	116	2. 幸福婚姻手相	150
1. 相指掌	117	3. 恋爱成功的婚姻相	150
2. 相骨肉	118	4. 多情婚姻手相	151
3. 相肉色	118	5. 平凡朴素的婚姻相	152
4. 相三主	119	6. 异地恋情手相	152
5. 相三才纹	119	7. 适合晚婚的手相	153
6. 相三奇	120	8. 有婚姻危机的手相	153
7. 相根基	121	9. 因为婚姻而好运的相形	154
8. 相财禄	121	10. 什么样的手有桃花运	154
9. 相心性	122	11. 最自作多情的人	155
10. 相志胆气	123	12. 这样的手相情关难过	156
11. 相气色	125	13. 看你是不是情感上的“闷骚”	156
12. 相掌心气色	126	14. 你是喜欢单恋的人吗	157
第七章 手相把关事业与财富	129	15. 手相看你何时结婚	158
1. 手相和财运的关系	129	16. 手相看容易吃醋的人	159
2. 四种不缺钱的手纹	130	17. “速食面”爱情手相	160
3. 手掌特征看财运	131	18. 由手相看恋爱运势	161

19. 从生命线看父母感情	161	7. 手相中常见的疾病特征	168
20. 从手掌智慧线看配偶	162	8. 手感诊症	169
第十章 手相与健康	163	9. 手相看乳腺癌几率	169
1. 手掌与身体健康反射区	163	第十一章 手相自测	171
2. 手相掌纹的健康原理	164	1. 生命线流年测算法	171
3. 掌纹与病理缘由	165	2. 理智线流年测算法	173
4. 从生命线看疾病	166	3. 感情线流年测算法	174
5. 从健康线看疾病	167	4. 事业线流年测算法	175
6. 从感情线看疾病	167		

下篇 面相——面藏富贵玄机

面相学是一门艺术，也是一门科学。所谓的“面相”就是一种通过观察一个人“面部特征”的方式来推算命势的学问。一个人的相貌是具有吉凶的。个性良善的人，通常具有善良的面相；心地凶恶的人，通常具有比较凶恶的面相。不过，反过来并不一定成立。面相判断是需要一定专业知识的。虽然有些比较敏感的人，可以凭直觉判断但并不能得到十分准确和肯定的结果，还是需要专业命理分析。

第十二章 面相学漫谈	179	6. 耳朵	219
1. 面相是什么	179	7. 鼻子	224
2. 看相先看“神”	181	8. 颈项	230
3. 看相重在气色	183	9. 人中	231
4. 相面还应注意言谈举止	186	10. 口唇	232
第十三章 面相全观	193	11. 牙齿	236
1. 面相说	193	12. 面痣	237
2. 相面之十观	194	13. 相头	242
3. 相容贵贱	201	14. 舌头	243
4. 面容通说	202	15. 下颌	244
第十四章 面相种种大剖析	203	16. 法令	245
1. 五观各论	203	第十五章 面相把关事业与财富 ...	246
2. 毛发	204	1. 女强人面相	246
3. 额头	205	2. 不成气候的老板相	247
4. 眉毛	206	3. “财神爷”面相	248
5. 眼睛	211	4. 千里挑一的人才相	248

5. 最不服管的员工相·····	250	4. 认真型的男人·····	286
6. 能替公司赚钱的面相·····	252	5. 贤妻面相·····	287
7. 容易吃亏上当的面相·····	252	6. 能嫁好人家面相·····	287
8. 散财鼻面相·····	253	7. 容易遇到“金龟婿”的面相·····	288
9. 会让自己很旺的工作·····	254	8. 中年旺桃花的面相·····	289
10. 少年有成的面相·····	255	9. 婚姻波折重重面相·····	289
11. 富足有财的口形·····	255	10. “冰山”情人面相·····	290
12. 能获得意外之财的面相·····	256	11. “大众情人”的男人面相·····	291
13. 面相预示你的事业黄金期·····	257	12. 夫妻情深的面相·····	291
14. 存不住钱的面相·····	258	13. 得宠的女人相·····	292
15. “颈”看一生贫富·····	259	14. 伪君子面相·····	293
16. 牙缝里的财运·····	260	15. 嘴形看感情生活·····	294
17. 劳碌一生的穷酸相·····	260	16. 眼皮看伴侣忠诚度·····	295
18. 最能发财的合作对象·····	261	17. 旺夫相·····	296

第十六章 面相与福气运势····· 263

1. 牙齿和福气的关系·····	263
2. 运势不济的面相·····	264
3. 从气色看你近况·····	265
4. 耳朵看福气·····	265
5. 口唇透露运势·····	268
6. 富贵长寿的面相·····	269
7. 十种脸型看运气·····	270
8. 影响运势的疤痕·····	272
9. 三种美人相运势解析·····	273
10. 额相定前程·····	274
11. 口唇含有多少“幸运星”·····	275
12. 舌头看你的人生机缘·····	275
13. “千年老二”面相·····	277
14. 相貌像动物的人·····	277
15. 独当一面的女人·····	278
16. 贵族气质相貌·····	279
17. 男人女相解析·····	280

第十七章 面相与情感····· 281

1. 值得爱惜的女人相·····	281
2. 这样的女人很危险·····	282
3. 能托付终身的男人·····	284

18. 适宜晚婚的面相·····	300
19. 怀旧面相·····	300
20. 跨年恋面相·····	301
21. 眼睛透露的情缘·····	302
22. 相亲面相·····	303
23. 最难掌握的爱人·····	304
24. “野蛮女友”面相·····	304
25. 拌嘴夫妻面相·····	305
26. 再婚的好男人·····	306
27. 不讨长辈喜欢的面相·····	307
28. “老来俏”面相·····	307
29. 感情中比较笨的人·····	308
30. 因婚姻改变命运的人·····	308
31. 怎样辨别“夫妻相”·····	309
32. 会遇人不淑的女人·····	310

第十八章 面相与健康····· 311

1. 五官诊病·····	311
2. 溃疡病·····	314
3. 腹内寄生虫·····	314
4. 高血压面容·····	315
5. 哮喘·····	315
6. 月经不调·····	315
7. 观舌看病·····	316

8. 胃病·····	316	19. 相学看有野心的女性·····	344
9. 观额头看病·····	317	20. 具有强烈第六感的人·····	345
10. 观人中看病·····	317	21. 容易被欺负的人·····	346
11. 观鼻看病·····	318	22. 胡须识人术·····	346
12. 观耳看病·····	318	23. 眼神的奥秘·····	347
13. 观眼看病·····	319	24. 会出名的面相·····	347
14. 心脏病特征·····	319	25. 什么相貌最不值得人信赖·····	348
15. 精神病·····	320	26. 各性格的相格特征·····	349
16. 癫狂症患者面部表象·····	320	第二十章 针对面相改运术·····	351
17. 由面相速识病症·····	320	1. 改变爱情运势的窍门·····	351
18. 看发丝知疾病·····	321	2. 面相与运势的关系·····	352
19. 青春痘·····	322	3. 难嫁面相的解术·····	352
20. 男性健康·····	323	4. 能逢凶化吉的面相·····	354
21. 影响健康的几种痣·····	324	5. 化解面相中的“不富贵”·····	354
第十九章 通过五官面相识人·····	326	6. “聚宝盆”改运法·····	355
1. 传统的古代识人术·····	326	7. 如何改变气色增加好运·····	357
2. 从表情知人性格·····	327	8. 人中开运法·····	359
3. 天生好面子的人·····	327	9. 破财鼻的破解方法·····	360
4. 能逢凶化吉的面相·····	328	10. 如何改变面相增加工作运势·····	360
5. 有仇必报的面相·····	329	11. 五官破相后如何改运·····	361
6. 简易识人法·····	330	12. 如何修眉改变运气·····	362
7. 七点看爱说谎的人·····	333	13. 如何增加异性缘·····	363
8. 脸型与性格·····	334	14. 让头发给你带来幸运·····	364
9. 一切向“利”看的面相·····	336	15. 少睡族面容的解术·····	365
10. 眉毛解读性情·····	337	附 录·····	367
11. 最坚强的面相·····	338	1. 曾国藩《冰鉴》·····	367
12. 有奉献精神的面相·····	339	2. 达摩祖师相法秘诀·····	381
13. 阴险小人相·····	340	3. 鬼谷子神奇相法·····	388
14. 有暴力倾向的人·····	340	4. 《麻衣神相全编》中的精华·····	399
15. 小气大财神的面相·····	341	5. 许负相法十六篇·····	402
16. 翻脸不认人的面相·····	342	6. 《柳庄相法》·····	409
17. 容易成为“拜金者”的人·····	343	7. 相学珍闻·····	412
18. 千万不可错过的人才·····	343		

中国相术

1. 相术浅析

相学有着悠久的历史，它的形成和完善经历了漫长的过程。相学最早出现在公元前七世纪，也就是古代的春秋时期。

在学术诸多的古代，观相术被认为是古人观人、识人的学问。即使在现代，人们还是很讲究面缘的。相人的学术，由于长期不登大雅之堂而充斥于社会；由于不是普学而又显得几分神秘；由于解答的是人自身的问题而惹起大家的好奇。一直以来，相术都是一个许许多多的人试图去发掘去释疑的话题。比如，初次见面的人，从面相上怎样才可以看得出两个人的缘分深浅，是很容易引发人们好奇的问题。

古人认为相的好坏，是有时代局限性的，只是古人提供的经验，是否可靠以及如何作为现在的参考，全凭大家的辨析能力。深入理解讲述相学，不是一件容易的事情。唯一可考的是古人遗迹和书斋里的那点经验。相术也是发展变化的，所以现代相术应该是古籍与现实科学结合。只有这样，人们才能远离迷信，以一种正常而客观的态度看待相术研究。

相术究竟有怎样的特点，是怎样一门学问呢？

● 观相（学）术，是古代学者们的智慧结晶

北宋时期，有个叫钱若水的人，曾到华山求访一位名为陈抟的道士。当时的人们都知道，这是道家学术的一位代表人物。钱若水拜访陈抟之前，有一位麻衣道者为他相面。钱若水当然也是位名人，编撰过《太宗实录》，在社会上有一定的声望。由此，后人每有相法的学术都托名于麻衣。在《麻衣神相》里，多处有引陈抟的著述。如《人物志》，是三国时期魏人刘邵所作。刘邵初为尚书郎，

后赐爵。他博学多闻，著作很多。又如《冰鉴》，是被誉为清代中兴名臣的曾国藩作的，无可厚非，也是个文韬武略的人物。

●观相（学）术，是前人与后人的经验总结

历史上传下来的识人观相的著述很多。如《水镜神相》、《神相铁关刀》、《冰鉴》、《太清神鉴》、《人物志》等。这类学术，我们姑且称为杂家学术，正是这些杂家文化，对民间社会产成了深刻的影响。

相法相传以来，根据它的传习以及影响的层面，后世直至现代，有文人把其划分为“江湖派”和“书房派”。如果我们站在个人角度分析，不涉及学术层面的讨论，会发现这两个派系是有各自鲜明特征的。江湖一派，明显的特征是用来谋生。书房一派，纯粹是属于知识阶层的，或赏玩，或探究，或致用。

综观两派学说，江湖派重“奇”，书房派则重“神”。江湖派的代表人物如明代袁珙，就在自己所著的《柳庄神相》中认为相以“奇”为贵。称在古代传说中，黄帝生有一副龙颜；尧帝身高八尺，眉分八彩；舜帝的眼睛是重瞳；颞项载牛而出；禹的耳朵有三个漏洞；皋陶生有马口；孔子反羽。另外还有帝眷、周公、武王、商汤等，即古人称为的十二圣者，都有异于常人之相。这里认为，奇相也就是贵相。

而书房派则认为相在于“神”。在文人的趣味里，对“神”的赏识、探究、阐释是延绵不断的。无论是书法、绘画、艺术还是吟诗作赋，都在其中传达了对“神”的推崇和发扬。同样，在相（学）术里，书斋一派也是如此。如在《人物志》中有曰：“凡人之质量，中和最贵矣。中和之质，必平淡无味……是故，观人察质，必先察其平淡，而后求其聪明。”一个人淡定自若的神情，或说是素质最为可贵，这种气质和神情是修之于内而显现于外的个人的神采。又：“夫色见于貌，所谓徵神。徵神见貌，则情发于目。故仁目之精，恣然以端；勇胆之精，晬然以彊。”笔者说，精神显现于形貌，就像一个人的情感从眼睛向外流露。因而说，仁是眼的精气凝聚，看起来诚实而忠厚；勇，是胆的精气凝聚，看起来目光炯炯，强烈有力。“故曰：物生有形，形有神精；能知精神，则穷理尽性。”所以说，事物产生有其形貌，形貌又相应地体现于内在的精神，能够把握住这一点，人对物则可以穷理尽性知晓其概略了。

《冰鉴》一书，可谓是文人知识分子学以致用的经典之作。

“一身精神，具乎两目；一身骨相，具乎面部。他家兼论形骸，文人先观神骨。”曾国藩在其著述里，开篇就把一个人的精神气质在相人（学）术中提到一个认识的高度。“凡精神，抖擞处易见，断续处难见。断者出处断，续者闭处续。

小心者，从其做不了处看之；大胆者，从其做了处看之。”曾国藩所谓的神，不仅仅是指其精神，更主要的是指人的精神状态。一个人的个性、意志、学识、修养、气质、风度等，往往会通过其言谈举止、行为动作等“神”和“态”——尤其是通过眼睛表现出来。孟子说眼睛是心灵的窗户，指的也是这个道理。把握住了一个人的神态，再从其自然常态里去辨识他的具体动机和趣味。曾国藩这种从神识入手兼及其余的鉴人学术，在其《曾国藩家书》和《曾国藩日记》里多有表述，大家如果有兴趣的话，不妨找来赏究一下。

●观相（学）术，是一门跟得上历史发展潮流的学问

管理学的概念肇起于西学，其实，这类学术在我们的文化典籍里早就有所记述了，只不过叫法不同罢了。相学或相法，能否成为现代管理学的一部分拿来参考，在经济全球化，东学与西学交融、消化的今天，也不是不可能的事情。我们应该以一种具有创造性的精神对待我们的文化遗产。去粗取精，把最有价值和意义的部分保留，传承，发扬光大。

在西方，诸如“人的形体语言”这类观人识人的著作，从学人的书斋里也得以应用了。但是，他们这类学术的丰富性与深刻性远不如中华文化典库里来的精当，毕竟我们的相学已经经过了上千年的完善。撰写著作的文人们历世之深、经验之多非常人所能及。他们大多铿锵一生，各种各样的人物、各种不同的命相，从他们的论述里可以看出，他们把识人、察人当做一生得意之处，把相法发挥得淋漓尽致是他们的终极理想。

综观书房派和江湖派的相法观念，所谓奇，是形之所论述发展的一种极致；所谓神，也兼有对形的强调，不可偏于一隅。

现代人研究古代相法的也不少。如南怀瑾先生认为，真正的相法，是眉毛、眼睛、鼻子等都不看的，主要看一个人处世的方法和条理。如曾国藩认为，端庄厚重是贵相，谦卑涵容是贵相；事有归着是富相，心存济物是富相。如现代人所总结的，态度决定一切。这个态度，就是处世的方法。又如，“细节决定成败”，怎样对待细节，每个人的态度和方法也是不同的，这种态度和方法的不同也决定了事物的成败差异和一个人未来的差异。不难看出，古人的相法并不是那么神秘，无非是各种经验的积累罢了。同时，相学思想也不是机械呆板而一成不变的，是会受到时代的洗礼而发生些许变化的。

作为现代人，我们在参考前人经验的同时，也不能过于陈规守旧，一切学识都要从实践历练中、从更广阔视野的观察探究中得来。所以，以一种前所未有的发展眼光看待世间万物，才是客观合理的。

2. 相术的切入点

学习一种新的事物需要正确的方法，学习相术也是一样。许多人刚开始接触相学，试着去观察别人相态时，常常会一头雾水，这都是很正常的，原因在于没有找到合适的切入点。其实要了解和研究相学，包括其他的中国传统文化，都需要找一个比较简单实用的切入点，那就是从阴阳入手。

中国传统文化博大精深，但是都有一定的规律可循，任何事物都离不开阴阳二字。所以一般情况下，只要抓住了阴阳这个总纲，不少问题都可迎刃而解。

相学是依据中国传统文化中的阴阳理论来看人相貌、观人形态，解读分析他人的思想。如古代相书中称“南人看额、北人看颌”，又例如，阴阳理论提出：上为阳、下为阴，头为阳、脚为阴，男为阳、女为阴，故此给男人看相重在于头，替女人看相重在于脚。由于男人是阳，阳射于外，所以男人一般都比较喜欢以眼睛来观察世界；而女人是阴，阴吸于内，所以女人更偏爱以耳朵来知晓人生。因而看男人之相，莫忘了仔细瞧瞧他的眼睛，看女人之相，切不可遗漏观察她的耳朵。

在阴阳中突者为阳，陷者则为阴，所以看人头顶百会穴有无突起，便可知其体内阳气是否充盈；看人足弓涌泉穴是平是陷，就可得知其体内阴气有无缺损。在人的面部中鼻子位置最为突出，高高耸立，所以即便是女人的鼻子，相书中都将其称为“夫星”，所谓“夫星”指的就是男人之星，因而从相学上讲一个鼻子明显塌陷低矮的人，不论他（她）是男是女，均是一种不利于男人事业发展和生活幸福的面相标志。

按照人体美学的标准，观赏女性美有以下几个非常主要的聚焦点——乳沟、股沟、脐眼、踝眼，这也是相学中看女性的最佳观察点。因为深陷于内的沟和眼，是自然界和人体中阴的象征。天地之中阴气越足、越旺，沟眼的距离越是深不可测。一个女性，若是机体先天发育正常，后天营养护理得当、身心健康，自然会显示出一些与男性迥然不同的个体体征，而这些分布在身体表面的沟沟眼眼，就是女人形态一种最重要的体现。在一般的人眼中看到的往往只是女人的美丽和性感，而相学家却可借助于这些沟沟眼眼预测出女人未来的人生命运和历程。

上 篇

手相——手掌金钱命运

在人类自身进化过程中，是手功能的进化和完善，将人类从低级、原始的动物世界中解放出来，创造了璀璨夺目的人类文明。人类在长期自身解放和进化活动中，有了一种与自身健康、智慧，甚至与命运息息相关的特殊功能。

现代全息理论认为：宇宙间的万物都具有全息能的特点，每个人都是一个小小宇宙。人体内的每一要素和区域与机械系统中脏腑的任何变化，都可以通过体表的生物特征反映出来，还可以反映出人体尚未公开暴露出来的种种潜在的疾病和人生危机。手掌对健康和命运的反映完全是忠实、原始和客观的。

