

语文

# 词语手册

七年级 下



语文出版社

语文出版社教材研究中心 编

语文词语手册

七年级(下)

语文出版社教材研究中心 编

\*

语文出版社出版

100010 北京朝阳门南小街 51 号

E-mail: ywp@ywubs.com

新华书店经销 北京联华印刷厂印刷

\*

890 毫米×1240 毫米 32 开本 2.375 印张 57 千字

2002 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 9 次印刷

定价: 3.40 元

ISBN 978-7-80184-017-2

---

本书如有缺页、倒页、脱页,请寄本社发行部调换。

主要编写者（按姓氏笔画排列）

方金华 王永强 王旭燕 刘 杰 李玉平

## 编写说明

为了帮助学生掌握更多的词语，积累更多的词语，我们根据“语文”版课标实验教科书《语文》（7~9 年级），编写了这套《语文词语手册》。其中的词语选自教科书中的课文、附文、名著引读等。每一词条下包括或部分包括注音、释义、近义词、反义词、辨析、注意等项目。其中，“注音”侧重标注生僻字或易读错字的读音；“释义”一般先解释词语在教科书中的意思，再解释该词语的常见义；“辨析”侧重分辨易混用的近义词，着重说明它们的区别；“注意”主要提示易读错的字音，易写错的字形。

我们希望这套《语文词语手册》能切合广大师生的教学实际，在配合教科书学习、提高学生的语言运用能力等方面发挥其应有的作用。同时我们也希望广大师生一起来关心这套书，给我们多提宝贵意见，以便进一步完善这套书，从而更好地为广大师生服务。

语文出版社教材研究中心

2002 年 6 月

# 目 录

|                     |        |
|---------------------|--------|
| 第一单元 .....          | ( 1 )  |
| 1. 石榴 .....         | ( 1 )  |
| 2. 海燕 .....         | ( 3 )  |
| 3. 白鹅 .....         | ( 5 )  |
| 4. 鹤群 .....         | ( 9 )  |
| 第二单元 .....          | ( 13 ) |
| 5. 鲁迅自传 .....       | ( 13 ) |
| 6. 毛泽东的少年时代 .....   | ( 17 ) |
| 7. 第一千个球 .....      | ( 22 ) |
| 8. 少年爱因斯坦 .....     | ( 23 ) |
| 第三单元 .....          | ( 28 ) |
| 9. 骆驼寻宝记 .....      | ( 28 ) |
| 10. 地毯下的尘土 .....    | ( 35 ) |
| 11. 巨人和孩子 .....     | ( 36 ) |
| 12. 蟋蟀在时报广场 .....   | ( 38 ) |
| 第四单元 .....          | ( 41 ) |
| 13. 我爱这土地 .....     | ( 41 ) |
| 14. 乡愁 .....        | ( 42 ) |
| 15. 我为少男少女们歌唱 ..... | ( 42 ) |
| 16. 纸船 .....        | ( 43 ) |
| 第五单元 .....          | ( 44 ) |
| 17. 苏州园林 .....      | ( 44 ) |

|                       |        |
|-----------------------|--------|
| 18. 桥梁远景图 .....       | ( 46 ) |
| 19. 洲际导弹自述 .....      | ( 47 ) |
| 20. 珍奇的稀有动物——针鼹 ..... | ( 49 ) |
| 第六单元 .....            | ( 50 ) |
| 21. 黔之驴 .....         | ( 50 ) |
| 22. 陋室铭 .....         | ( 51 ) |
| 23. 爱莲说 .....         | ( 52 ) |
| 24. 口技 .....          | ( 54 ) |
| 25. 诗词五首 .....        | ( 55 ) |
| 第七单元 .....            | ( 58 ) |
| 26. 强项令 .....         | ( 58 ) |
| 27. 包拯 .....          | ( 60 ) |
| 28. 岳飞 .....          | ( 63 ) |
| 29. 《列子》二则 .....      | ( 65 ) |
| 30. 诗词五首 .....        | ( 66 ) |

## 第一单元

### 1. 石 榴

【威力】 令人畏惧的强大力量。

【伸张】 伸展张开。

【争妍斗艳】 争抢着展现自己的美丽、艳丽。

〔近义〕 争奇斗艳

〔辨析〕 争妍斗艳 争奇斗艳 两个词都有争着展现自己艳丽的意思。

主要区别：“争妍斗艳”争的主要是艳丽、美丽。“争奇斗艳”争的不仅是艳丽，而且还有争奇特争突出的含义。

【奇崛(jué)】 奇特挺拔。

【枯瘠(jí)】 课文里形容植株干枯、瘦弱。

〔近义〕 枯瘦 枯萎

〔辨析〕 枯瘠 枯瘦 枯槁 枯萎 四个词都是形容词，都有干枯的意思。

主要区别：“枯瘠”与“枯瘦”在形容树木的躯干的干瘦时可互换，但“枯瘦”还更多地用来形容人的干瘪消瘦；“枯槁”主要指树木因没有水而干枯，现也用来比喻人的面容或其他事物不丰满、干瘪瘦弱。“枯萎”除干枯含义外还含有萎谢的意思，也可以形容心情衰颓、不振作。

【柔媚】 柔和妩媚。

〔近义〕 娇媚 妩媚

〔辨析〕 柔媚 娇媚 妩媚 三个词都是形容词，都有美

好、可爱的意思。

主要区别：“柔媚”除了有妩媚的含义外还有柔和的意思。

“娇媚”除有妩媚的含义外还有娇气、娇嫩的意思。

【辟(bì)易】 退避，避开。

【陆离】 形容色彩繁杂。

【奇迹】 不平凡的事情。

【犀利】 坚固锐利。

〔近义〕 锋利 锐利

〔辨析〕 犀利 锋利 锐利 三个词都有快（与“钝”相反）的意思。

主要区别：“犀利”不仅指锐利，而且含有坚固的意思，或用以形容语言、目光等深刻、坚定有力；“锋利”除指刀刃快，还可以用来形容敏锐深刻的思想、作风、言辞等；“锐利”只指尖而快，也可以用于形容思想、文笔、目光等，意思是能深透有力地观察识别对象。

【匀称】 指各部分搭配得都很合适。

【玛瑙】 一种矿物，有各种色彩，多呈层状或环状，质地坚硬耐磨，可作贵重的装饰品。

【妙幻】 巧妙奇异的变化。

〔近义〕 变幻

〔辨析〕 妙幻 变幻 两个词都有改变、变化的意思。

主要区别：（1）“变幻”着重于不规则地改变、变化，而“妙幻”则指巧妙奇异的变化。（2）“变幻”可以作动词、形容词、名词，“妙幻”则只能作形容词或名词。

【古味盎然】 古雅的意味十分浓厚。

【博古】 通晓古代的事情。

【忍俊不禁(jīn)】 忍不住笑。

【光嫩】形容牙齿的色泽光滑而又新鲜浅淡的样子。

【皓齿】洁白的牙齿。

【束缚】约束，限制。

〔近义〕拘束 约束

〔辨析〕束缚 拘束 约束 三个词都能表示受到限制，不能自由地随便活动或发展的意思。

主要区别：一、在词义上，（1）“拘束”有不自然、局促不安的意思，其余两个词没有。（2）在受限制这个意思上，“拘束”的程度较轻，只是活动不自然而已，不带有任何强制的意味；“约束”进了一层，活动有一定的范围，不能越出范围之外；“束缚”最重，除非冲破“束缚”，否则无法活动。（3）“拘束”多半是自己在某种环境中产生的一种不自觉的反应；“约束”或者是外来的力量，或者是自觉的对自己的控制；“束缚”或者是外来的限制，或者是自己制造的对自己不适当的约束。（4）“拘束”一般来说是不自觉的反应，没有什么好坏；“约束”可以是正当的，也可以是不正当的；“束缚”大多是不好的。二、在用法上，“拘束”主要是用作形容词，所以能受“很、非常”等程度副词的修饰；能重叠成“拘拘束束”；中间能嵌入字，构成固定词组，如“无拘无束”。

【丰腴(yú)】丰满。

【唾津】唾液。

【潜(qián)溢】暗暗地涌出。

## 2. 海 燕

【积伶积俐】非常伶俐。

【劲俊】 坚强有力而且清秀好看。

【轻飏 (sī)】 轻柔的凉风。

【吹拂】 (微风) 掠过, 拂拭。

【无因】 没有什么缘故或理由。

【洒落】 分散地落下。

【齐舒】 一同舒展开、张开。

【赶赴】 迅速前往。

【奔聚】 奔跑着聚集到一起。

【烂漫】 颜色鲜明而美丽。

【伶俐】 聪明灵活。

【隽 (juàn) 妙】 隽永美妙。课文里是美妙的意思。

【平添】 平白增添。

【生趣】 生活的趣味。

【旷亮】 空阔而明朗。

【隽 (jùn) 逸】 俊秀飘逸。

【粼 (lín) 粼】 形容水波明净的样子。

【横掠】 横向地轻轻擦过或掠过。

【荡漾】 (水波) 一起一伏地动。

【憩 (qì) 息】 休息。

【嫩蓝】 新鲜而浅淡的蓝色。

【匾额】 上面题着作为标记或表示赞扬文字的长方形木牌。

【融融泄 (yì) 泄】 形容和睦快乐的样子。

【光顾】 赏光照顾。商家多用以欢迎顾客前来购物。

〔近义〕 光临 惠顾

【忧戚】 忧伤。

〔近义〕 忧伤 〔反义〕 快乐

【嘉宾】 尊贵的客人。

【蹇(jiǎn)劣】 境遇不好，不顺利。

【舒怀】 开怀；心情舒畅。

【浮宅】 即浮家泛宅，本指以船为家，到处漂泊，课文里指轮船。

【皎洁】 明亮而洁白。

【温秀】 温和秀丽。

【杂念】 不纯正的念头，多指为个人打算的念头。

【晶莹】 光亮而透明。

【从容】 不慌不忙，镇静沉着。

〔近义〕 镇静    〔反义〕 慌张

【浩莽】 水广大无际的样子。

【暴风疾雨】 来势急遽而猛烈的风雨。

【憩着】 休息，睡着。

〔近义〕 睡着

〔辨析〕 憩着 睡着 两个词都有睡着的意思。

主要区别：“憩着”侧重指临时的小睡；“睡着”则指长时间、短时间的睡觉都可以。

【安闲】 安静清闲。

【浮憩】 漂浮在水面上休息。

### 3. 白 鹅

【特地】 表示专为某件事。

【左顾右盼】 向左右两边看。

【高傲】 自以为了不起，看不起人。

〔反义〕 谦逊

【高超】 好得超过一般水平。课文中指超脱世俗。

〔反义〕 低劣

【刁奸】 狡猾奸诈。

【猥(wěi)鄙】 卑鄙低劣。

【冥顽】 愚昧顽固。

〔近义〕 顽强 顽固 固执 〔反义〕 开通

〔辨析〕 冥顽 顽强 顽固 固执 四个词都是形容词，都含有坚定、不易变化、不易动摇的意思。

主要区别：(1)“顽强”是中性词，“冥顽”“顽固”和“固执”都是贬义词。同是含贬义，在程度上，“固执”“冥顽”要比“顽固”轻一些。(2)“顽强”多指意志方面，常用来形容意志、毅力、精神、态度等；“顽固”多指思想、立场方面，常用来形容思想、态度、立场等；“固执”多指作风方面，常用来形容性情、思想、作风等；“冥顽”则侧重指人愚昧昏庸、不开化。(3)“固执”还能用作动词，组成“固执己见”等词语，“顽强”“顽固”和“冥顽”不能；“顽固”能组成“顽固分子、顽固派、顽固不化”等词语，“冥顽”“顽强”和“固执”则不能。

【琐碎】 细小而繁多。课文中主要是细碎的意思。

【小心翼翼】 本是严肃虔敬的意思，现在用来形容举动十分谨慎，丝毫不敢疏忽。

【呵斥】 大声斥责。

【叫嚣(xiāo)】 大声叫喊。

【引吭】 放开喉咙。吭(háng),喉咙。

【宵小】 盗贼昼伏夜出，叫作宵小。现在用来泛指坏人。

【摇头摆尾】 课文中指狗摇动自己的头和尾巴。现在多用来形容喜悦或悠然自得、得意轻狂之貌。

【乞怜】 显出可怜相，希望得到别人的同情。

【局促不安】 形容人拘谨不自然不自在的样子。

〔反义〕 坦然自若

【大模大样】 形容傲慢、满不在乎的样子。

【出场】 演员登台（表演）。

【狂妄】 极端地自高自大。

【奢侈】 花费大量钱财追求过分享受。

〔反义〕 节俭

【三眼一板】 比喻有条理，合规矩。

【一丝不苟】 形容非常细致，一丝一毫都不马虎。

【从容不迫】 沉着镇静，不慌不忙。

【脾气】 性情。课文中指鹅的习性。

〔近义〕 习惯 习气 习性

〔辨析〕 脾气 习惯 习气 习性 四个词都有人们在长时期中形成的一时不易改变的行为或作风的意思。

主要区别：(1)“脾气”“习惯”“习性”都是中性词，“习惯”指人们在长时期逐渐养成的，一时不容易改变的行为、倾向，它可以是个人的，可以是许多人的，也可以是社会集团的；“脾气”通常是指人的性情，但有时候也指习性，带有天生的意味；“习性”指长期在某种自然条件或社会环境下所养成的特性，现在一般多用于指动物；“习气”指人们长期形成的坏习惯、坏作风，是贬义词。“习气”指坏习惯时，语气往往比坏习惯重。(2)“习惯”还可以是动词，意思是经过长时间接触对某种情况已经适应，“脾气”“习气”“习性”都没有这种用法。

【窥伺(kuīsì)】 暗中观察，等待机会（多含贬义）。

【敏捷】（动作）迅速而灵敏。

〔近义〕 敏锐 〔反义〕 笨拙

〔辨析〕 敏捷 敏锐 两个词都是形容词，都有相同的语素

“敏”，都含有灵敏、迅速的意思。

主要区别：“敏锐”指感官反映外界事物灵敏而锐利。“敏捷”指动作灵敏而迅速。这两个词的区别主要在于适用的范围不同。“敏锐”主要用于感觉方面，“敏捷”主要用于动作方面；“敏锐”一般用于人类，“敏捷”既可以用于人，也可以用于其他动物。

【扬长而去】 大模大样地离开。

【空空如也】 空荡荡的样子。

〔近义〕 空洞无物

〔辨析〕 空空如也 空洞无物 两个词都有空空的、没有什么东西的意思。

主要区别：(1)“空空如也”偏重在“空”，“空洞无物”偏重在“无”。(2)“空洞无物”适用于文章、议论，多指文章、议论的空空洞洞，没有内容或内容不充实；“空空如也”适用对象比较广泛，可形容空间、心理、器具等等。(3)两者都能受副词“都”“不”的修饰，但“空空如也”还能受“已经”“即将”等的修饰；“空洞无物”则不能。

【蹑(niè)手蹑脚】 形容走路时脚步放得很轻。

【不胜其烦】 受不了其中的繁杂琐碎。

【盛饌(zhàn)] 丰盛的饭食。

【架子】 自高自大、装腔作势的作风。

【不拘】 不论，不管。

【分娩(miǎn)] 本来指人生小孩或动物生幼畜。课文中指鹅下蛋。

【昂胸凸肚】 挺起胸膛，腆(tiǎn)着肚子。

【岑寂] 寂静，寂寞。

〔近义〕 沉寂 沉静

〔辨析〕 岑寂 沉寂 沉静 三个词都可以表示没有声响的意思。

主要区别：(1) “岑寂”有因为太平静了而显得有些寂寞、单调的意味，一般用于书面语中；“沉寂”指十分寂静，往往指一种压抑紧张的气氛；“沉静”也可以指寂静，但程度上不如“沉寂”，且更多的是用来表示人的性格、心情、神色平静安定，动作少。

【点缀】 加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。

【寂寥 (liáo)】 寂静，空旷。

## 4. 鹤 群

【煦 (xù) 煦】 温暖的样子。

【汗津津】 形容微微出汗的样子。

【络绎 (yì) 不绝】 前后相接，连绵不断。

【翌 (yì) 日】 次日，第二天。

【揭晓】 公布（事情的结果）。

〔近义〕 揭露 揭发 揭穿

〔辨析〕 揭晓 揭露 揭发 揭穿 四个词都是动词，都有把隐蔽的事物公开出来的意思，但不尽相同。

主要区别：(1) “揭晓”主要是事物的结果被公布出来了；“揭露”侧重于有意公开别人隐蔽的事情，使人认识它的真相；“揭发”侧重于检举内情，使人明白它确实存在；“揭穿”侧重于彻底揭开伪装，使人识破它的欺骗性和虚伪性。(2) “揭晓”陈述的对象一般是事物的结果，而不是人；其他三个词陈述对象可以是事物结果也可以是人。(3) “揭发”和“揭穿”所指的对象，

一般总是不好的；“揭晓”和“揭露”则不尽然，比如“结果揭晓了”和“揭露事物的本质”，其中“结果”就无所谓好坏，“事物的本质”也有好有坏。

【通宵】 整夜。

【蜿蜒 (wānyán)】 弯弯曲曲地延伸。

〔近义〕 连绵 绵延

〔辨析〕 蜿蜒 连绵 绵延 三个词都是动词，都有连续的意思。

主要区别：“蜿蜒”本指蛇虫爬行的样子，现在多用来形容河流、山路等弯弯曲曲地延伸；“连绵”是接连、延续的意思，往往与“不断”连用，形容的事物可大可小；“绵延”也是接连不断的意思，它一般只用于山脉之类的大而长的事物。〔注意〕有时“绵延”可以用来形容抽象的事物，如“福寿绵延”等。

【苍穹】 天空。

【眼帘】 文学作品中指眼皮或眼内。

【伫立】 长时间地站着。

【引颈仰望】 伸长脖子抬头向上看。

【悠然】 悠闲的样子。

【翱 (áo) 翔】 在空中回旋地飞。

〔近义〕 飞翔

〔辨析〕 翱翔 飞翔 两个词都是动词，都是展开翅膀飞的意思。

主要区别：“翱翔”指鸟类展翅在空中回旋地飞，现多指自在地飞，有赞美的意味，主要用在书面语中；“飞翔”指鸟类盘旋地飞，现在也可以指其他方式的飞，在口语、书面语中都能用。

【无可言喻】 无法用语言来形容。

【优哉游哉】 从容不迫、悠闲自得的样子。

【壮丽】 雄壮而美丽。

〔近义〕 壮观

〔辨析〕 壮丽 壮观 两个词都是形容词，都含有雄壮的意思。

主要区别：“壮丽”是雄壮而美丽的意思，是不但雄壮、宏伟，而且美丽、美好，多用于事业、前景、青春等较抽象的事物，也指具体景物的壮美；“壮观”是景象雄伟的意思，单表示外观的雄伟，只用于具体的景象，如自然景物、建筑物、场面，不能用于抽象事物。〔注意〕“壮观”不能用来形容人。

【飘摇】 在空中随风飘动。

【飓风】 气象学上指 12 级风力的风。

【鸿毛】 鸿雁的毛，比喻事物轻微或不足道。

【轻盈】 课文中指动作轻快。

〔反义〕 笨重

【升腾】 腾跃；向上升起。

【冉冉】 慢慢地。

【绮（qǐ）丽】 鲜艳美丽。

【嘹亮】 （声音）清晰响亮。

【崩溃】 完全破坏、垮台。

〔近义〕 瓦解

〔辨析〕 崩溃 瓦解 两个词都是动词，都含有垮台的意思。

主要区别：“崩溃”是完全破坏或垮台的意思，常用于国家政治、经济、军事等方面；“瓦解”是使……溃散或分裂的意思，常用于组织、军队等，也有时是自行瓦解的。

【宛如】 正像，好像。