

Subway Reading

地铁伴读丛书



艾晴晴 局中局

内衣妹妹：好创意+大胆≈走红

当年明月：明朝那些事儿

101001101101111010101010101010010

101000110111011011110101010101010010

WWW

天仙妹妹：深山里的发现

Acosta：极地阳光

芙蓉姐姐：我总是焦点

101000110110
后舍男孩：沉默是金

百变小胖：被迫成名

关大哥777：这是一个阴谋

胡戈：恶搞短片

网络红人

互动百科 编著

新华出版社

Subway Reading

· 地铁伴读丛书

网络红人

互动百科编著
新华出版社



艾晴晴 局中局
内衣妹妹：好创意+大胆≈走红
当年明月：明朝那些事儿

无仙妹妹：深山里的玫瑰

costa：极地阳光

芙蓉姐姐：我总是焦点

后舍男孩：沉默是金

百变小胖：被迫成名

带头大哥777：这是一个阴谋

恶搞短片
胡戈

图书在版编目 (CIP) 数据

网络红人 / 互动百科编著. —北京: 新华出版社, 2009. 11

ISBN 978 - 7 - 5011 - 9029 - 4

I. ①网… II. ①互… III. ①人物—传记—中国 ②计算机网络—社会影响—研究—中国 IV. ①K828.9 ②G206.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 208205 号

网络红人

作 者: 互动百科

责任编辑: 刘志宏

特约编辑: 谢丽莎

封面设计: 李尘工作室

出版发行: 新华出版社

地 址: 北京石景山区京原路 8 号

网 址: <http://www.xinhupub.com> <http://press.xinhuanet.com>

邮 编: 100040

照 排: 北京汉书鸿图文化传播有限公司

印 刷: 北京新魏印刷厂

开 本: 710mm × 1000mm 1/16

印 张: 13

字 数: 150 千字

版 次: 2009 年 12 月第一版

印 次: 2009 年 12 月第一次印刷

书 号: ISBN 978 - 7 - 5011 - 9029 - 4

定 价: 25.00 元

温馨提示: 本社“新华版短信书友会”新书直订 发短信至: 13651277005

本社图书策划中心诚征品位畅销选题 发邮件至: xhchzx@163.com

购书热线: 010 - 63077122 中国新闻书店购书热线: 010 - 63072012

图书如有印装问题请与出版社联系调换: 010 - 63073969

目 录

第一章 芙蓉姐姐：我总是焦点	(1)
第一节 梦开始的地方	(4)
同学：在校期间就是名人	(4)
老师：这个孩子心比天高	(5)
第二节 于无声处响惊雷	(5)
试水北大 当笑料不可怕	(6)
浮沉清华 谁主“芙蓉去留”	(7)
联手博客 变身网络红人	(11)
第三节 当非主流成为主流	(13)
“芙蓉姐姐”引来裸奔求爱	(13)
触电电影雷出惊喜	(14)
第四节 芙蓉为什么能火	(15)
芙蓉将处于语言暴力中	(15)
芙蓉满足大众双重欲望	(16)
考研学生：芙蓉不具代表性	(16)
芙蓉是校漂中的异类	(16)
征男友被认为很大胆	(17)
芙蓉的举动“非功利”	(18)

现实中芙蓉单纯、害羞	(19)
附录	(20)
第二章 当年明月：明朝那些事儿	(23)
第一节 血雨腥风中神侃明朝那些事儿	(25)
草根说史爆红网络	(25)
刷尸屏、倒版、明月门	(26)
第二节 读了十五年史书	(28)
享受历史带来的强大	(28)
精通历史，但历史成绩并不出色	(29)
为了写得生动 得先看枯燥的正史	(30)
第三节 把历史当流行文学去写	(30)
看不好看的历史 写好看的历史	(31)
历史人物也是人	(31)
因为会讲故事 所以受欢迎	(33)
第四节 盛名之下心无旁骛去写作	(34)
“日常生活中‘当年明月’和我没关系”	(34)
不会辞职，兴趣不能成为工作	(35)
第五节 区别对待公众历史与专业历史	(36)
公众历史 VS 专业历史	(37)
学者：分辨历史 以防学术贬值	(37)
明矾：民间历史小说打破冠带对历史的垄断	(39)
附录	(40)
第三章 艾晴晴 局中局	(42)
第一节 外来的“和尚”好念经	(43)
中国版童话	(43)

中国版质疑	(45)
中国版喧哗	(46)
艾晴晴 - 主要事件回放	(47)
第二节 “别针换别墅” 一个大包袱	(49)
以落选超女做“主演”	(49)
作假成功引来关注	(50)
作假中也曾“失良机”	(51)
不在意料中的结局	(52)
“按计划”公开内幕	(53)
放弃右舵宝马车	(54)
第三节 捧眼的撤了 逗眼的乐了	(54)
别墅没换到 换得唱片公司协议	(55)
唱《无路可退》有了退路	(56)
新媒体平台孵化器	(57)
附录	(59)
 第四章 百变小胖：被迫成名	(62)
第一节 生活里的小胖只是个普通人	(63)
第二节 无意识网络造星运动	(64)
在网吧发现自己被恶搞	(65)
网民垂青 自发举行“成人礼”	(66)
小胖复出，真人浮出水面	(67)
小胖风暴，再掀热潮	(68)
成为红人 进退两难	(69)
第三节 小胖开创恶搞时代	(70)
相片移植 在国外是家常便饭	(71)
KUSO 文化源起日本	(72)

KUSO 是张扬个性的捷径	(73)
附录	(74)
第五章 天仙妹妹：深山里的发现	(77)
第一节 亲人眼中的她：天生晒不黑	(79)
故乡的她 就是那个放羊闺女	(79)
理县的福 因天仙妹妹而走红	(80)
父亲的慈 女儿的事自己做主	(80)
母亲的骄傲 女儿就是天生晒不黑！	(81)
尔玛的痛 只在乎父母的安康	(81)
第二节 一夜成名 从人间到天上	(81)
自驾游意外收获 试推网络红人	(82)
网上掀波澜 “打假战”越战越火	(83)
四大疑点	(84)
从虚拟进入现实 明星难当	(87)
第三节 名利双收仍觉空虚	(89)
怀念尔玛依娜时代	(89)
北上读书以求真才实学	(91)
第四节 天仙妹妹现象浅析	(91)
大众文化迷的威力	(92)
曾经的红人都充满了负面和低俗	(93)
恰当时机 造就平民偶像	(93)
附录	(95)
第六章 后舍男生 沉默是金	(97)
第一节 一次天衣无缝的表演	(98)
一段精心安排的假唱	(98)

一份发自内心的喜欢	(101)
第二节 “假唱”被“真唱”收编	(102)
签下太麦走出宿舍	(102)
用笑声瓦解权威	(104)
第三节 我们不仅仅会唱歌	(105)
有人花重金包装了我们	(106)
把“做公益”变成快乐	(108)
第四节 谁培育了成名的土壤	(109)
不理解，但看好	(109)
校园交锋：他们是不是自娱自乐	(110)
附录	(113)
 第七章 带头大哥 777：这是一个阴谋	(116)
第一节 股市造神运动	(117)
想当大哥已很久	(117)
不是一个人在战斗	(119)
第二节 带头大哥联网江湖	(120)
打造炫目资历	(121)
“散户守护神”一个幌子	(122)
钱闹得“守护神”变脸	(123)
开公司：风暴来前欲抽身	(124)
第三节 网络围捕带头大哥	(125)
网络张开法网	(125)
“股神”点金术	(126)
罪与法	(127)
谁成就了带头大哥？	(128)
第四节 他忽悠股市 股市忽悠他	(129)

牛市不再 “带头大哥” 在裸泳	(130)
“带头大哥” 闹剧的破产	(131)
附录	(134)
 第八章 内衣妹妹：好创意 + 大胆 ≈ 走红	(137)
第一节 网络太易创造神话	(138)
宣传网店 论坛大秀内衣照	(138)
24 小时网络新星在骂声中升起	(141)
第二节 走在十字路口	(143)
博客发出商业合作募集启事	(143)
加盟秀姿美 名气找到商气	(145)
第三节 只能成为传说	(147)
代言人并不好当	(148)
3 年约只走了 7 个月	(150)
第四节 色与相的对抗	(152)
宋嘉宝的可爱不在于“色”	(152)
可怜红尘众生相，乱了人间岂是罪？	(153)
附录	(155)
 第九章 Acosta：极地阳光	(156)
第一节 极地阳光，横空出世	(158)
Acosta 做了什么？	(158)
Acosta 有多红？	(159)
Acosta 能红多久？	(160)
第二节 走近 Acosta 依然迷茫	(161)
不愿揭晓神秘身份	(162)
优裕生活，忧郁文字	(163)

参加“舞林大会”属于玩票	(164)
别人怎么想和我没关系	(164)
对话 Acosta	(165)
第三节 帅气的忧郁王子	(167)
Acosta 凭什么红?	(167)
网络版“超级男生”	(168)
附录	(170)
第十章 胡戈：恶搞短片	(173)
第一节 天生与音乐有缘	(174)
大二加入校乐队，大三当队长	(175)
毕业后从主持到音乐制作	(175)
充实音乐制作，当起自由职业者	(176)
第二节 馒头血案诞生	(177)
剧本构思	(178)
制作，新片初成	(178)
传播：“严禁传播”挡不住朋友的众乐乐	(179)
对话胡戈	(180)
第三节 一鼓作气 接连发片	(183)
低成本制作《春运帝国》	(183)
网站投资合拍《鸟笼山剿匪记》	(184)
恶搞新闻联播	(185)
用“新闻”继续恶搞	(185)
不担心得罪央视	(186)
胡戈：欢迎大家找我拍戏	(186)
第四节 开启新媒体娱乐形态	(187)
向“大投入大产出”模式挑战	(187)

冲击传统媒体乏味的内容	(188)
开启新媒体娱乐形态	(189)
让网络短片成为文化创意产业	(189)
附录	(191)
跋	(192)

第一章

芙蓉姐姐：我总是焦点

文字是可以复制的，照片是可以作假的，不过芙蓉的风格，我想没人，也不是尔等可以仿造得来的。姐姐来无影去无踪，轻轻吹皱一池春水，又不知道漂向何方去也。

我天生就是一个很焦点的女孩，长了一张妖媚十足的脸和一副性感万分的身材，穿着大胆张扬，个性叛逆嚣张，在各种场合都出尽风头，自然被我“勾引”来的男人数不胜数。但我好委屈，我过于新时代的外表，总是给人带来很时尚很前卫的错觉，可又有谁能料到，我骨子里流淌着传统女性近乎所有的美德……

——芙蓉姐姐语录

芙蓉姐姐，原名史恒侠，1977年7月19日出生于陕西省武功县一个普通职工家庭。原陕西工学院机电工程系学生，其最早出现在水木清华、北大未名和MOP网站上。之前是清华考研大军中的一员，由于其经常在网上贴自己的照片，故成为网络上人气火爆的红人，被称为“芙蓉姐姐”。

有网友用四点概括了芙蓉姐姐的特点：1. 女人；2. 通过网络和传媒迅速蹿红的女人；3. 给最广大人民带来娱乐的女人；4. 在网络上饱受苛责、诟病乃至辱骂的女人。



出名难，女人出名更难。一个普通人，无权无势，想出名？除非你有特殊的才能，又碰上可遇不可求的机遇。

平常人爱眼红，眼红就想办法出名。没有钱怎么出名？只有一个办法，就是做别人没做过的事。看看新闻就知道，开先河者五花八门，什么人体绘画之类的行为艺术，什么身上打洞最多申请吉尼斯记录，什么骑自行车飞鸿沟，什么全身美容的人造美女，以及后来最疯狂的性日记，裸露身体，展现形体进行勾引。这些行为要么是危险而没意义的，要么是无聊的，要么就是本来不该公开的，但是当事者都进行热烈炒作，归根结底就是为了出名。

芙蓉姐姐出名后，其真实身份被成千上万个学子以科研攻关的精神火热地考证着，“芙蓉姐姐”是整个清华和北大学生群落对她的昵称。芙蓉姐姐成名的原因是因为她坚持不懈地在水木清华 BBS 上张贴自己的生活照，同时以令人生畏的激情在网上发表了大量与玉照交相辉映的抒情文字。

芙蓉姐姐的玉照本着大无畏的 Lo-Fi 精神，不施粉黛、不布光影、不挑背景、不饰华服、不择手段，重在以清水出芙蓉的自然感展示容貌和身材，这些令人喷饭的照片出自谁手至今仍是一个谜，如果被考证出来，他一定可以成为中国摄影界的埃德·伍德（也就是港译的“艾活”）。

芙蓉姐姐的文字深谙“举美不避己”的大道，经常用迷醉得接近梦呓的语言来描述自己的容貌和身体，并经常把这些奇险的描述和主流的励志话语结合在一起。芙蓉姐姐绝对不是文艺青年（虽然她号称自己擅长舞蹈，并有不请自来冲进北大和清华的文艺晚会突然起舞的义举），她基本上还是一个与都市时尚、与“80 后”的炫酷艺青气质并无关系的前小资时代的淳朴女青年，但她却成了一段时间内北京市海淀区最前沿的大学文艺生活的关键词。



芙蓉姐姐喜欢以校园为背景，摆出各种“雷人”造型。



第一节 梦开始的地方

俗话说，3岁看老。我们没法追溯到芙蓉姐姐3岁，但我们至少可以回看到她成为翩跹少女的时代。一个人的现在，并不是偶然，也许从那些属于史恒侠的白衣飘飘的年代，可以寻到她成为芙蓉姐姐的人生必然。

同学：在校期间就是名人

1977年出生的“芙蓉姐姐”，原名史恒侠，陕西省武功县史家村人，曾是原陕西工学院机电工程系96级学生。大学期间，她曾出过一次严重车祸，伤好后转为97级学生。

在原陕西工学院机电工程系97级学生的记忆中，史恒侠个头较高，腰较细，整体看显得很瘦，可能还不够50公斤。但对于“芙蓉姐姐”自述中的“刚来报到的第一天，就轰动了这所只有两三千学生的小学校”的话，她的同学们一听便哈哈大笑。史恒侠当时在学校里确实是个名人，但绝对不是以“出众的外表和气质”引起大家关注的。有同学说：“史恒侠之所以给大家留有深刻印象，主要是因为她那怪异的着装和打扮，比如说扎得很高的如草一样的头发、戴各种鲜艳颜色的塑料耳环等。”

据其同学介绍，史恒侠在校时谈的其中一个男朋友比她小很多，不但年龄小、班级低，个子也矮得很，“估计还不到一米六八”。他们“两人一天到晚总在一起腻来腻去，还在学校食堂你一口我一口地互相喂饭，让我们情不自禁地喷饭”，“有一次她男朋友穿了一身特别怪异的衣服，还戴了一个好像圣诞帽那样的橙色尖顶帽，同学们好长一段时间内都一直对此津津乐道，引为笑谈”。

关于“芙蓉姐姐”其人其事，学校里的说法大同小异。他们否定了“芙蓉姐姐”自传体小说中对个人经历的描述，认为其扭捏作态，为给自己脸上贴金说了很多假话。有同学表示，对这个曾在他们学校待了四年的“学姐”早有耳闻，“因为她特别自恋，她的一些行为让人根本无法理解”，所以其“事迹”在学生中都是茶余饭后的笑料。

老师：这个孩子心比天高

一位能清晰地回忆起“芙蓉姐姐”的陕西理工学院北校区原陕西工学院的老师说：史恒侠是个自信心特别强的另类学生，从网上照片看，她长胖了，容貌也有了很大变化。该老师介绍，史恒侠曾在1997年6月12日晚上出过一次车祸，被一辆面包车把胳膊、腿和脸都撞坏了。

该老师又说，史恒侠这个孩子心比天高，经受多次打击之后依然能够笑对生活让他很是钦佩。提及“芙蓉姐姐”自述上学期间是一朵远近闻名的校花，回头率几乎百分之百，整日“被校内外大堆的男生进行情感上的攻击”，“都快要被这些狂蜂浪蝶们逼死”时，该老师笑言，因为史恒侠过于前卫的打扮，加之走路时喜欢踮着脚走“猫步”，所以路人的回头率确实很高。

第二节 于无声处响惊雷

当所有想炒作的人都忽略了这块含金量最高的中国学府的阵地时，史恒侠发现了它。北大未名BBS→水木清华BBS→天涯网站博客网站，这条路线图也许并非史恒侠有意而为之，但它却实实在在横扫了所有中国学子心中的圣地。从这里，史恒侠被骂被捧，被戴



上了一个她这一生都无法摘掉的名号——芙蓉姐姐。

试水北大 当笑料不可怕

◎ 阵地：北大未名 BBS

◎ 活动时间：2002 年年底—2004 年年初

◎ 典型评论：“众人关注她（芙蓉）的心情是可以理解的，可能是想关注一个人出丑、一个普通人成名的过程。”

芙蓉最早出现在网上还是在 2002 年年底，那时她准备从西安来北京进行考研准备工作。芙蓉当时在北大未名 BBS 上发帖称：“我那妖媚性感的外形和冰清玉洁的气质，让我无论走到哪里，都会被众人的目光‘无情地’揪出来。我总是焦点。我那张耐看的脸，配上那副火爆得让男人流鼻血的身体……”

2003 年，北大元培实验班一大四女生（网名 Susufish）曾在北大未名 BBS 上目睹过芙蓉与一网友的大吵经历。Susufish 介绍说，芙蓉当时在“未名”鹊桥版发帖征男友，有网友跳出来说她丑，她就和人争辩，参与跟帖争论的人越来越多，当天帖子由于关注度高，上了 BBS “十大热门话题榜”。

Susufish 补充说，周围的同学基本都拿她当笑料，觉得她很具娱乐性，到后来，有关芙蓉的帖子（包括媒体报道）都被归集到笑话版中，其他版面一般不接纳有关芙蓉的帖子。

Susufish 认为，这种关注热度达到一个顶点后，大家就会烦她。然而众人关注她（芙蓉）的心情是可以理解的，可能是想关注一个人出丑、一个普通人成名的过程。后来，大家渐渐对有关芙蓉的图片和文字感到腻烦了。

2004 年过年后，芙蓉在北大未名 BBS 上沉寂了一段时间。后来有北大学子在 BBS 上看到她，也是从水木清华 BBS 上转过来的帖