

# 何生中研

何生中研



之一 毛澤東詩詞四十五首  
之二 紅樓夢詩詞七十二首  
之三 方志年鑒內刊學刊印  
之四 章句閑文金言青語印  
之五 姓名表字字號別號印

青海人民出版社



陈其南



青海人民出版社  
二〇〇九·西寧

图书在版编目 (CIP) 数据

假真印编/假真编. —西宁: 青海人民出版社, 2009. 6  
ISBN 978 - 7 - 225 - 03406 - 5

I. 假… II. 假… III. 汉字—印谱—中国—现代 IV.  
J292.47

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 107891 号

## 假 真 印 编

假 真 编

出 版 青海人民出版社 (西宁市同仁路 10 号)  
发 行 : 邮政编码 810001 总编室 (0971) 6143426  
发行部: (0971) 6143516 6123221  
印 刷: 西宁罗兰印务有限公司  
经 销: 新华书店  
开 本: 880mm × 1230mm 1/16  
印 张: 16  
字 数: 300 千  
版 次: 2009 年 7 月第 1 版  
印 次: 2009 年 7 月第 1 次印刷  
印 数: 1 - 1 500 册  
书 号: ISBN 978 - 7 - 225 - 03406 - 5  
定 价: 68.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

## 前言

與書法藝術一樣，篆刻藝術爲我中華民族乃至整個中華文化圈所獨有的優秀民族藝術，蘊涵了中華文明所有內在、外在的藝術元素、美學元素和哲學元素，其濫觴、發展、流變、孳乳及其社會、文化、藝術、實用意義和價值，先賢、時彥早有精辟論述，成爲中華民族藝術的瑰寶奇葩，在世界藝術之林中也是獨樹一枝。我的篆刻活動純屬個人愛好，既無師承，也無門派，但興味、意趣却是始終如一，樂而不疲的。然而，人生繫時命，安得無坎坷。一九六六年『文化大革命』開始後，我的篆刻愛好也和其他傳統藝術一樣，進入十年沈疴時期。直到一九七六年『文化大革命』結束後，特別是一九八七年十月主編《河南縣志》、一九八九年九月爲青海省志編委會治『青海省地方志』等印後，才又重新揀拾起來，甚至成了讀書之外的唯一愛好。

毛澤東是新中国的締造者，是二十世紀最偉大的革命家、政治家、戰略家、軍事家，是最偉大

的現實主義、浪漫主義詩人和最偉大、最豪放的書法家。毛澤東作爲詩人，稱之爲詩壇的泰山北斗絕不爲過。毛澤東詩詞恢宏雄渾，博大精深，于豪放中見嫵媚，于婉約中見豪情，藝術而形象地記錄了中國共產黨領導中國人民進行革命鬥爭的光輝歷程和豐功偉績，抒發了中國人民寧死不屈的革命精神和敢于鬥爭、敢于勝利的革命豪情。其氣度脾睨六合，氣雄萬古大有天地爲之低昂，宇宙容它不下之慨。因而，可稱爲我國無產階級革命的壯麗史詩，可稱爲國際共產主義運動的不朽篇章彪炳青史。

《紅樓夢》是我國文學史上思想性最強、藝術性最高、涵括面最廣、發掘度最深的最偉大的現實主義文學巨著，其詩詞是全書展示故事情節、發展人物性格、揭示人物命運乃至社會必然的有機組成部分，意境、氣度優美、雋永、委婉、清麗，在世界文學史上也是獨樹一枝的實樹瓊葩。

如前所述，我之篆刻純系自學，既無師承，也無門派，因而極其不成體統。然而出于對毛澤東及其詩詞的無尚崇拜和敬仰，出于對《紅樓夢》及其詩詞的特別欣賞和喜愛，仍不揣鄙陋，選刻了毛澤東詩詞四十五首、印拓五百十九方，《紅樓夢》詩詞七十二首、印拓七百一十方，檢選了有關方志、內刊、章句、闡文、自署姓字印拓三百六十七方，附列『文革』之前櫟作、習作印拓七十九

方，新治編章目序印二十四方，總計印拓一千六百九十七方，附列邊款四十七則，略作條析，厘爲五章，付梓出版，算是完成積年夙願，也算是留一點個人痕迹。

假真

二〇〇九年四月二十日

于西寧大空居

目 錄

前 言

假真印編之一

毛澤東詩詞四十五首

賀新郎 別友

一九二三年

沁園春

長沙

一九二五年

菩薩蠻

黃鶴樓

一九二七年春

西江月

井岡山

一九二八年秋

清平樂

蔣桂戰爭

一九二九年秋

采桑子

重陽

一九二九年十月

如夢令

元旦

一九三〇年一月

減字木蘭花

廣昌路上

一九三〇年二月

一三

一二

一一

一〇

九

八

五

二

一

一

一

|        |           |             |    |
|--------|-----------|-------------|----|
| 蝶戀花    | 從汀州向長沙    | 一九三〇年七月     | 一四 |
| 漁家傲    | 反第一次大「圍剿」 | 一九三一年春      | 一五 |
| 漁家傲    | 反第二次大「圍剿」 | 一九三一年夏      | 一六 |
| 菩薩蠻    | 大柏地       | 一九三三年夏      | 一七 |
| 清平樂    | 會昌        | 一九三四年夏      | 一八 |
| 十六字令三首 | 山         | 一九三四年到一九三五年 | 一九 |
| 其二     |           |             | 二〇 |
| 其三     |           |             | 二一 |
| 憶秦娥    | 婁山關       | 一九三五年二月     | 二二 |
| 七律     | 長征        | 一九三五年十月     | 二三 |
| 念奴嬌    | 昆侖        | 一九三五年十月     | 二四 |
| 清平樂    | 六盤山       | 一九三五年十月     | 二七 |
| 沁園春    | 雪         | 一九三六年二月     | 二八 |
| 七律     | 人民解放軍佔領南京 | 一九四九年四月     | 三一 |
| 七律     | 和柳亞子先生    | 一九四九年四月二十九日 | 三二 |
| 浣溪沙    | 和柳亞子先生    | 一九五〇年十月     | 三三 |

|      |                |              |    |
|------|----------------|--------------|----|
| 浪淘沙  | 北戴河            | 一九五四年夏       | 三四 |
| 水調歌頭 | 游泳             | 一九五六年六月      | 三六 |
| 蝶戀花  | 答李淑一           | 一九五七年五月十一日   | 三九 |
| 七律二首 | 送瘟神            | 一九五八年七月一日    | 四〇 |
| 其二   |                |              | 四一 |
| 七律   | 到韶山            | 一九五九年六月      | 四二 |
| 七律   | 登廬山            | 一九五九年七月一日    | 四三 |
| 七絕   | 爲女民兵題照         | 一九六一年二月      | 四四 |
| 七律   | 答友人            | 一九六一年        | 四五 |
| 七絕   | 爲李進同志題所攝廬山仙人洞照 | 一九六一年九月九日    | 四六 |
| 七律   | 和郭沫若同志         | 一九六一年十一月十七日  | 四七 |
| 卜算子  | 咏梅             | 一九六一年十二月     | 四八 |
| 七律   | 冬雲             | 一九六二年十二月二十六日 | 四九 |
| 滿江紅  | 和郭沫若同志         | 一九六三年一月九日    | 五〇 |
| 七律   | 吊羅榮桓同志         | 一九六三年十二月     | 五二 |
| 賀新郎  | 讀史             | 一九六四年春       | 五三 |

|                  |         |    |
|------------------|---------|----|
| 水調歌頭 重上井岡山       | 一九六五年五月 | 五六 |
| 念奴嬌 鳥兒問答         | 一九六五年秋  | 五九 |
| 六言詩 給彭德懷同志       | 一九三五年十月 | 六二 |
| 臨江仙 給丁玲同志        | 一九三六年   | 六三 |
| 滿江紅 慶祝我國第一次核試驗成功 | 一九六四年十月 | 六四 |

## 假真印編 之二

|            |  |    |
|------------|--|----|
| 紅樓夢詩詞七十二首  |  | 六七 |
| 題石頭記       |  | 六八 |
| 金陵十二釵判詞    |  | 六九 |
| 金陵十二釵又副冊判詞 |  | 六九 |
| 晴雯判        |  | 六九 |
| 襲人判        |  | 七〇 |
| 金陵十二釵副冊判詞  |  | 七一 |
| 香菱判        |  | 七一 |
| 金陵十二釵正冊判詞  |  | 七二 |
| 釵黛判        |  | 七二 |

|               |       |    |
|---------------|-------|----|
| 元春判           | ..... | 七三 |
| 探春判           | ..... | 七四 |
| 史湘雲判          | ..... | 七五 |
| 妙玉判           | ..... | 七六 |
| 迎春判           | ..... | 七七 |
| 惜春判           | ..... | 七八 |
| 王熙鳳判          | ..... | 七九 |
| 巧姐判           | ..... | 八〇 |
| 李紈判           | ..... | 八一 |
| 秦可卿判          | ..... | 八二 |
| 紅樓夢十二曲 選六 引子外 | ..... | 八三 |
| 引子            | ..... | 八三 |
| 終身誤           | ..... | 八四 |
| 枉凝眉           | ..... | 八五 |
| 樂中悲           | ..... | 八六 |
| 世難容           | ..... | 八八 |
| 虛花悟           | ..... | 九〇 |
| 晚韶華           | ..... | 九三 |

大觀園題咏 ..... 九五

大觀園 賈元春 ..... 九五

曠性怡情 賈迎春 ..... 九六

文采風流 賈探春 ..... 九七

文章造化 賈惜春 ..... 九八

萬象爭輝 李 紈 ..... 九九

凝暉鐘瑞 薛寶釵 ..... 一〇〇

世外仙源 林黛玉 ..... 一〇一

有鳳來儀 賈寶玉 ..... 一〇二

蘅芷清芬 賈寶玉 ..... 一〇三

怡紅快綠 賈寶玉 ..... 一〇四

杏簾在望 林黛玉 ..... 一〇五

葬花辭 林黛玉 ..... 一〇六

題帕詩 林黛玉 ..... 一一一

其二 ..... 一二二

其三 ..... 一二三

白海棠詩 限門盆魂痕昏 ..... 一二四

|              |     |
|--------------|-----|
| 咏白海棠 蕉下客     | 一二四 |
| 咏白海棠 蘅蕪君     | 一二五 |
| 咏白海棠 怡紅公子    | 一二六 |
| 咏白海棠 瀟湘妃子    | 一二七 |
| 咏白海棠和原韵 枕霞舊友 | 一二八 |

其二

|     |     |
|-----|-----|
| 菊花詩 | 一二九 |
|-----|-----|

|         |     |
|---------|-----|
| 憶菊 蘅蕪君  | 一二〇 |
| 訪菊 怡紅公子 | 一二一 |
| 種菊 怡紅公子 | 一二二 |
| 對菊 枕霞舊友 | 一二三 |
| 供菊 枕霞舊友 | 一二四 |
| 咏菊 瀟湘妃子 | 一二五 |
| 畫菊 蘅蕪君  | 一二六 |
| 問菊 瀟湘妃子 | 一二七 |
| 簪菊 蕉下客  | 一二八 |
| 菊影 枕霞舊友 | 一二九 |
| 菊夢 瀟湘妃子 | 一三〇 |

|               |     |
|---------------|-----|
| 殘菊 蕉下客        | 一三一 |
| 秋窗風雨夕 林黛玉     | 一三二 |
| 紅梅詩           | 一三四 |
| 賦得紅梅花 得紅字 邢岫烟 | 一三四 |
| 賦得紅梅花 得梅字 李紋  | 一三五 |
| 賦得紅梅花 得花字 薛寶琴 | 一三六 |
| 訪妙玉乞紅梅 賈寶玉    | 一三七 |
| 五美吟 林黛玉       | 一三八 |
| 西施            | 一三八 |
| 虞姬            | 一三九 |
| 明妃            | 一四〇 |
| 綠珠            | 一四一 |
| 紅拂            | 一四二 |
| 桃花行 林黛玉       | 一四三 |
| 柳絮詞           | 一四八 |
| 如夢令 柳絮 史湘雲    | 一四八 |
| 南柯子 柳絮 半閨 賈探春 | 一四九 |

|       |       |       |       |       |     |
|-------|-------|-------|-------|-------|-----|
| 南柯子   | 柳絮    | 半闕    | 賈寶玉   | ..... | 一五〇 |
| 唐多令   | 柳絮    | 林黛玉   | ..... | 一五一   |     |
| 西江月   | 柳絮    | 薛寶琴   | ..... | 一五三   |     |
| 臨江仙   | 柳絮    | 薛寶釵   | ..... | 一五四   |     |
| 結紅樓夢偈 | ..... | ..... | ..... | 一五六   |     |

|      |    |       |     |
|------|----|-------|-----|
| 假真印編 | 之三 | ..... | 一五七 |
|------|----|-------|-----|

|    |    |    |    |   |       |     |
|----|----|----|----|---|-------|-----|
| 方志 | 年鑒 | 內刊 | 學刊 | 印 | ..... | 一五七 |
|----|----|----|----|---|-------|-----|

|    |    |     |    |       |     |
|----|----|-----|----|-------|-----|
| 方志 | 年鑒 | 建政志 | 慶印 | ..... | 一五八 |
|----|----|-----|----|-------|-----|

|      |      |   |       |     |
|------|------|---|-------|-----|
| 青海方志 | 省州縣志 | 印 | ..... | 一五八 |
|------|------|---|-------|-----|

|     |      |   |       |     |
|-----|------|---|-------|-----|
| 黃南州 | 州縣年鑒 | 印 | ..... | 一七三 |
|-----|------|---|-------|-----|

|     |       |    |       |     |
|-----|-------|----|-------|-----|
| 黃南州 | 州縣建政志 | 慶印 | ..... | 一七七 |
|-----|-------|----|-------|-----|

|    |      |    |    |   |       |     |
|----|------|----|----|---|-------|-----|
| 政府 | 社團內刊 | 學刊 | 刊名 | 印 | ..... | 一八〇 |
|----|------|----|----|---|-------|-----|

|      |    |       |     |
|------|----|-------|-----|
| 假真印編 | 之四 | ..... | 一八三 |
|------|----|-------|-----|

|    |    |    |    |   |       |     |
|----|----|----|----|---|-------|-----|
| 章句 | 閑文 | 金言 | 吉語 | 印 | ..... | 一八三 |
|----|----|----|----|---|-------|-----|

假真印編 之五 ..... 一一一

姓名表字自號別號印 ..... 一一一

師友同志姓名字號印 ..... 一一二

自署姓名字號別署印 ..... 一一三

假真印編 附 ..... 一二一

文革之前樞作習作餘燼拾遺印 ..... 一二一

文革之前樞作餘燼印 ..... 一二二

文革之前習作拾遺印 ..... 一二九

假真印編 結 ..... 一三一

邊款清稿 附 ..... 一三四

後記 ..... 一四〇

假真印編



之一



毛澤東詩詞四十五首

