

傅東華編著

復興高級中國
學教科書

文

第六冊

商務印書館發行

傅東華編著

復興高級中國
學教科書

文

第六冊

商務印書館發行

中華民國二十五年九月初版

(47064F)

高級中學用

復興
教科書
國文
六冊

第六冊實價國幣壹元貳角

外埠酌加運費匯費

編著者 傅東華

主編兼
發行人 王雲五

印刷所 商務印書館

發行所 商務印書館

版 翻
權 印
所 必
有 究

(本書校對者 章德宣 鮑嘉祥)

復興高級中學教科書

國文第六冊

編輯大意

一 本書遵照民國二十二年教育部頒行高級中學國文課程標準編輯，與拙編復興初級中學國文教科書銜接，計共六冊，供高級中學國文精讀及習作教材之用。

一 本書精讀選文一律用四號字排印，每冊分十八週，依內容難易及分量輕重，每週支配一課至三課，備精讀三小時內講授。

一 本書每精讀課後，仍依拙編初級中學國文教科書體例，備列「作者」、「注解」及「暗示」三項。唯為多留學生自學地步起見，凡字義、詞義、人地名及其他典實，為普通工具書籍（以辭源為標準）中所易檢得者，即一概不加注解；其為普通工具書籍所未備或未詳者，則均查據本源或名家注本，一一備列。

一 本書於每單數週備文章作法一課，（用五號字排印），供作講授文法、修辭學及辯論術之教材，於習作時間內用之；每雙數週備作文練習一課，擬就文題、翻譯題及其他練習材料，以供採擇。

第五六冊編製說明

一 依課程標準教材大綱第一項第一目之規定：「選用教材，第三學年以學術思想爲綱，各授以代表作品，並得酌授文字學綱要及應用文件。」故本書第五六冊（備第三學年上下學期採用）精讀選文，專取各時代之代表學術文，兼採時代先後及學術種類兩個標準，按領悟之難易依次編排。第五冊所包種類爲學術概論，文獻學，考證學，文字學，史學，及宋明理學心學；以時代言，爲自現代上訖北宋。第六冊所包種類爲佛學，諸子學，及經學；以時代言，爲自唐上訖周秦。各類之際，各篇之間，俱有脈絡隱伏，期使學生明瞭彼此相互之關係，先後承傳之軌跡。

一 依課程標準實施方法第二項第三目之規定：「辯論術，應注重辯論之方式，證據之搜集，判斷之正確，敵論之反駁等，以養成學生明晰之頭腦。」本書第五六冊文章作法專講辯論術，分「論證」與「表述」兩篇，使學生於理論實踐兩方面俱知崖略。

一 本書所講辯論術之體系，約略依據美國 O'Neill, Laycock, Scales 氏合著之 *Argument and Debate*。舉例不能盡取之課文，蓋以論證方式非課文所得盡備，又如偽論之例，更非課文之所應有也。至於習題部分，有可從課文中指示材料者，則儘量用之，使學生習知應用之方法。

復興高級中學教科書

國文第六冊

目次

第一週

一 中國佛學之發達及其特色（梁啟超）……………一

文章作法一 辯論術表述篇（二）——大綱與節略……………一九

第二週

二 神滅論（范縝）……………三一

三 難范縝神滅論（沈約）……………三八

作文練習一……………四二

第三週

四 養生論（嵇康）……………四三

五、後漢書方術列傳序（後漢書）……………四八

文章作法二 辯論術表述篇（二）——誘導……………五三

第四週

六 六家要指（史記）……………六五

七 九流（漢書藝文志）……………六九

作文練習二……………七四

第五週

八 要略篇（淮南子）……………七四

九 天下篇（莊子）……………七八

文章作法三 辯論術表述篇（三）——辯辭（上）……………九二

第六週

一〇 非十二子（荀子）……………一〇一

一一 顯學（韓非子）……………一二二

第七週

一二 孔子世家（史記）……………一二一

文章作法四 辯論術表述篇（四）——辯辭（下）……………一四六

第八週

二三 繫辭上（易經）……………一五四

二四 繫辭下（易經）……………一六四

作文練習四……………一七〇

第九週

二五 大學（禮記）……………一七一

一六 中庸（禮記）……………一七九

文章作法五 辯論術表述篇（五）——駁論（上）……………一九二

第十週

一七、孟子荀卿列傳（史記）……………一九九

一八、告子上（孟子）……………二〇五

作文練習五……………二一〇

第十一週

一九、性惡（荀子）……………二一一

文章作法六 辯論術表述篇（六）——駁論（下）……………二二二

第十二週

二〇、老莊申韓列傳（史記）……………二二九

二一、老子的政治哲學（高一涵）……………二三四

作文練習六……………二五二

第十三週

二二、齊物論（莊子）……………二五二

文章作法七——辯論術表述篇（七）——口頭辯論……………二七〇

第十四週

- 二三 難勢（韓非子）……………二八〇
二四 定法（韓非子）……………二八五
作文練習七……………二八九

第十五週

- 二五 正名（荀子）……………二九〇
文章作法八 辯論術表術篇（八）——口頭演述……………三〇六

第十六週

- 二六 跡府（公孫龍子）……………三一五
二七 白馬論（公孫龍子）……………三二〇
作文練習八……………三二四

第十七週

- 二八 墨子小取篇新詁（胡適）……………三二四

一八。文章作法九 辯論術總結——辯論術與一般學術·····	三六〇
-------------------------------	-----

第十八週

二九。古代中西學術之比較（梁啟超）·····	三六六
------------------------	-----

作文練習九·····	三八一
------------	-----

二六。相權（梁啟超）·····	三一二
-----------------	-----

策十六國 作文練習·····	三二二
----------------	-----

第十二國章卦卦八 辯論術與學術（八）——口頭辯論·····	三〇六
-------------------------------	-----

二五。五經六書（梁啟超）·····	二九〇
-------------------	-----

策十五國章卦卦八 辯論術與學術（八）——口頭辯論·····	二八四
-------------------------------	-----

一四。文藝（梁啟超）·····	二八四
-----------------	-----

策十二國章卦卦八 辯論術與學術（八）——口頭辯論·····	二八五
-------------------------------	-----

二三。文藝（梁啟超）·····	二八〇
-----------------	-----

策十四國章卦卦八 辯論術與學術（八）——口頭辯論·····	二八〇
-------------------------------	-----

復興高級中學教科書

國文第六冊

第一週

一 中國佛學之發達及其特色

梁啓超

吾昔嘗論六朝隋唐之間，爲中國學術思想最衰時代。雖然，此不過就儒家一方面而論之耳。當時儒家者流，除文學外， $\ominus$ 一無所事，其最錚錚於學界者，如王（通）陸（德明）孔（穎達）韓（愈）之流，其於學術史中，雖謂爲無一毫之價值可也。雖然，學固不可以儒教爲限，當時於儒家之外，有放萬丈光燄於歷史上者焉，則佛教是已。六朝三唐，數百年中，志高行潔，學淵識拔之士，悉相率而入於佛教之範圍；此有所盈，則彼有所絀，物莫兩大，儒教之衰亦宜。

或曰：佛學，外學也，非吾國固有之學也，以入諸中國學術思想史，毋乃不可？答之曰：不然。凡學術苟能發揮之，光大之，實行之者，則其學即爲其人之所自有。如吾游學於他鄉，而於所學者既能貫通，既能領受，親切有味，食而俱化，而謂此學仍彼之學，而非我之學焉，不得也。一人如是一國亦然。如必以本國固有之學，而始爲學也，則如北歐諸國，未嘗有固有之文明，惟取諸希臘羅馬，取諸猶太者，則彼之學術史，其終不可成立矣。又如日本，未嘗有固有之文明，惟取諸我國，取諸歐西者，則彼之學術史，其更不可成立矣。故論學術者，惟當以其學之可以代表當時一國之思想者爲斷，而不必以其學之是否本出於我爲斷。

審如是也，則雖謂隋唐之交爲先秦以後學術思想最盛時代可也。前乎此者，兩漢之經學，非所及也，而餘更無論也；後乎此者，宋明之理學，非所及也，而餘更無論也。又不惟在中國爲然耳。以其並時舉世界之學術思想界較之，印度自大乘教諸鉅子入滅後，繼法無人，（其繼法者悉在中國）日以萎微；歐洲則中世史號稱

黑闇時代，自羅馬滅亡以後，全歐爲北狄所蹂躪，幾旣於無歷史之域，當時所賴以延文明，絕續於一線者，惟恃一頑舊專制之天主教而已。印度歐洲如此，而餘更無論也。故謂隋唐之學術思想，爲並時舉世界獨一無二之光榮可也。縱說之則如彼，橫說之則如此，故隋唐學者，其在本論中，占一重要之位置也，不亦宜乎！

中國之受外學，與日本異。日本小國也，且無其所固有之學，故有自他界入之者，則其趨如驚，其變如響，不轉瞬而全國亦與之俱化矣。雖然，充其量不過能似人而已，（然亦不能真似）終不能於所受者之外，而自有所增益，自有所創造。中國不然：中國大國也，而有數千年相傳固有之學，壁壘嚴整，故他界之思想，入之不易；雖入矣，而閱數十年百年，常不足以動其毫髮；譬猶撥墨於水，其水而爲徑寸之盂，方尺之池也，則墨痕條忽而徧矣，其在滔滔之江，泱泱之海，則寧易得而染之！雖然，吾中國不受外學則已，苟旣受之，則必能盡吸其所長以自營養，而且變其質，神其

用，則造成一種我國之新文明，青出於藍，冰寒於水。於戲！「深山大澤，實生龍蛇，」
 龍伯大人之脚趾，遂終爲僬僥國小丈夫之項背所能望也。謂余不信，請徵諸
 佛學。佛學之入震旦也，據別史所言，或謂秦時，與室利防等交通。西漢時從匈奴
 得金人，實爲我國知有佛之嚆矢。真僞第弗深考。其見於正史，信而有據者，則東
 漢明帝永平十年，西印度之攝摩竺法蘭兩師，應詔齎經典而至，於是佛之教義始
 東被。雖然，我民族宗教迷信之念甚薄，莫之受也。至桓帝始自信之。興平間，民
 間亦漸有信者。三國時代，支纖、支亮、支謙，皆自印度來傳教，時號三支。魏嘉平二
 年，曇摩訶羅始以戒律來。象教漸備。雖然，當時道家言極盛，全國爲所掩襲，莫能
 奪也。而亦有漸認佛教勢力之不可侮，起而與之爲難者。及魏晉代，始漸成爲一
 科學之面目。時則有佛圖澄者，來自西域，專事譯經。東晉以還，偉人輩出，若道安，
 若惠遠，若竺道潛，若法顯，其尤著也。道安與習鑿齒等游，專闡揚佛教
 於士大夫之間；惠遠開廬山，日夜說法，佛教講壇，實始於此，爲淨土宗之濫觴焉。

法顯橫雪山以入天竺，齋佛典多種以歸，著佛國記，我國人之至印度者，此爲第一。法顯三藏^①者，不徒佛教界之功臣而已，抑亦我國之立溫斯敦也。^②而同時北方一大師起，爲佛教史中開一新紀元，曰鳩摩羅什。^③羅什，龜茲國人，既精法理，且嫻漢語，以姚秦弘始三年，始入長安，日夜從事繙繹，一切經論成於其手者，不知凡幾。門徒三千，達者七十，上足四人，道生、道融、僧肇、僧叡，其最顯者也。羅什之功德不一，而其最大者，爲傳大乘教。前此諸僧用力雖劬，然所討論僅在小乘耳。至羅什首傳三論，^④宗空義，^⑤譯法華經，^⑥又譯成實論，實爲成實宗^⑦入中國之始。自茲以往，佛馱跋陀羅譯華嚴，^⑧曇無讖譯涅槃，^⑨而甚深微妙之義，始逐漸輸入，學界壁壘一新矣。

南北朝之際，海宇鼎沸，羣雄四起，而佛教之進路亦多歧。宋少帝時，譯五分律；文帝時，譯觀普賢經，觀無量壽經，瓔珞等經；^⑩又迎求那跋摩於罽賓，^⑪築戒壇以聽法。中國之有戒壇，自茲始。歷陳涉隋，以逮初唐，諸宗并起，菩提流支始倡地論。

宗，^①達摩始倡禪宗，^②真諦三藏始倡攝論宗，^③及俱舍宗，智者大師始倡天台法華宗，^④南山律師始倡律宗，^⑤善導大師始倡淨土宗，^⑥慈恩三藏始倡法相宗，^⑦賢首國師始倡華嚴宗，^⑧善無畏三藏始倡真言宗，^⑨萬馬齊奔，百流洶湧，至是遂爲佛學全盛時代。

美哉！我國不受外學則已，苟受矣，則必能發揮光大，而自現一種特色。吾於算學見之，吾於佛學見之。中國之佛學，乃中國之佛學，非純然印度之佛學也。不觀日本乎？日本受佛學於我，而其學至今無一毫能出我範圍者；雖有真宗日蓮宗，爲彼所自創，然真宗不過淨土之支流，日蓮不過天台之餘裔，非真能有甚深微妙，得不傳之學於遺經者也；^⑩未嘗能自譯一經，未嘗能自造一論，未嘗能自創一派。以視中國，瞠乎後矣。此寧非我泱泱大國民，可以自豪於世界者乎？吾每念及此，吾竊信數十年以後之中國，必有合泰西各國學術思想於一爐而冶之，以造成我國特