

50

# 鸳鸯蝴蝶派 文学资料(下)

YUANYANGHUODIEPAI  
WENXUEZILIAO

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂

## 中国文学 资料全编

现代卷

鸳鸯蝴蝶派是中国现代文学史上非常活跃、影响范围很广的一个流派。本书分鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家，鸳鸯蝴蝶派作品选例，鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录，关于该派的评论及有关资料等四部分，全面收集了鸳鸯蝴蝶派的研究资料，真实反映了这一文学流派的历史原貌。

知识产权出版社

50

鸳鸯蝴蝶派  
文学资料(下)

YUANYANGHUTUPAI  
WENXUEZILIAO

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

中国社会科学院  
文学研究所 总纂



八卷

知识产权出版社

## 内容提要:

鸳鸯蝴蝶派是中国现代文学史上非常活跃、影响范围很广的一个流派。本书分鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家,鸳鸯蝴蝶派作品选例,鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录,关于该派的评论及有关资料等四部分,全面收集了鸳鸯蝴蝶派的研究资料,真实反映了这一文学流派的历史原貌。

责任编辑:马岳  
装帧设计:段维东

责任校对:董志英  
责任出版:卢运霞

## 图书在版编目(CIP)数据

鸳鸯蝴蝶派文学资料/芮和师等编. —北京:知识产权出版社, 2010.1  
(中国文学史资料全编·现代卷)

ISBN 978-7-80247-618-9

I. 鸳… II. 芮… III. 鸳鸯蝴蝶派—文学研究 IV. I209.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第217783号

中国文学史资料全编·现代卷

## 鸳鸯蝴蝶派文学资料(下)

芮和师 范伯群 郑学弢 徐斯年 袁沧洲 编

---

出版发行: **知识产权出版社**

社址:北京市海淀区马甸南村1号

网 址: <http://www.ipph.cn>

发行电话: 010-82000860 转 8101/8102

责编电话: 010-82000860 转 8171

印 刷: 北京市凯鑫印刷有限公司

开 本: 720mm×960mm 1/16

版 次: 2010年3月第一版

字 数: 835千字

邮 编: 100088

邮 箱: [bjb@cnipr.com](mailto:bjb@cnipr.com)

传 真: 010-82005070/82000893

责编邮箱: [mayue@cnipr.com](mailto:mayue@cnipr.com)

经 销: 新华书店及相关销售网点

印 张: 53.5

印 次: 2010年3月第一次印刷

定 价: 107.00元(上、下)

---

ISBN 978-7-80247-618-9/I·105(2742)

出版版权有 侵权必究

如有印装质量问题,本社负责调换。

# 目 录

## 鸳鸯蝴蝶派文学资料（上）

### 第一编 鸳鸯蝴蝶派的文学见解、作家

#### （一）

|                     |    |
|---------------------|----|
| 《游戏杂志》序·····        | 3  |
| 《中华小说界》发刊词（瓶庵）····· | 4  |
| 《消闲钟》发刊词·····       | 6  |
| 《礼拜六》出版赘言·····      | 7  |
| 《眉语》宣言·····         | 8  |
| 《香艳杂志》发刊词（均卿）·····  | 9  |
| 《小说新报》发刊词·····      | 11 |
| 《小说大观》宣言短引·····     | 12 |
| 《小说画报》短引·····       | 14 |
| 《小日报》发刊词（天受）·····   | 16 |
| 《游戏新报》发刊辞·····      | 17 |
| 《红》发刊词（严独鹤）·····    | 18 |
| 《快活》祝词（周瘦鹃）·····    | 19 |
| 《社会之花》发刊辞（钝根）·····  | 20 |

|                       |    |
|-----------------------|----|
| 不惜珊瑚持与人(《珊瑚》发刊词)(范烟桥) | 21 |
| 香艳杂志第一期内容披露           | 23 |
| 求幸福斋主人卖小说的话           | 24 |
| 周瘦鹃的新计划(创办个人的小杂志)     | 26 |
| 玫瑰之路(《游戏世界》广告)        | 27 |
| 本报特别启事一(特别赠送 切实整顿)    | 28 |
| 许廑父招收遥从弟子             | 29 |
| 为徐枕亚先生夫人敬征悼词          | 31 |
| 上海小说专修学校招生及章程         | 32 |
| 编余琐话(茗狂)              | 34 |
| 花前小语(《红玫瑰》编者话)(赵茗狂)   | 36 |
| 群书浏览社广告               | 38 |
| 征求关于果报的作品及材料缘起        | 39 |
| 滑稽问题征答                | 41 |

## (二)

|               |     |
|---------------|-----|
| 谈小说(马二先生)     | 45  |
| 论有价值小说(镜性)    | 47  |
| 《星期》“小说杂谈”栏选录 | 49  |
| 言情小说谈(许廑父)    | 51  |
| 敬告小说作者(元觉)    | 53  |
| 小说话(范烟桥)      | 54  |
| 说觚(周瘦鹃)       | 56  |
| 小说浪漫谈(姚民哀)    | 69  |
| 谈侦探小说(程小青)    | 71  |
| 侦探小说的多方面(程小青) | 76  |
| 中国黑幕大观序       | 84  |
| 小说学杂论(徐国桢)    | 87  |
| 爱国小说的借镜(施冰厚)  | 101 |
| 说话(说话人)       | 104 |
| 说话(五则)(说话人)   | 125 |

|                                         |     |
|-----------------------------------------|-----|
| 武侠小说的通病（郑逸梅） .....                      | 132 |
| 论武侠小说（张恨水） .....                        | 134 |
| 民国以来的章回小说（徐文滢） .....                    | 137 |
| 通俗文学运动（陈蝶衣） .....                       | 143 |
| 对于教育部通俗教育研究会劝告勿再编黑幕<br>小说之意见（杨亦曾） ..... | 155 |

### （三）

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 《晶报》选录 .....        | 163 |
| 《最小》报选录 .....       | 169 |
| 文丐之自豪（寄尘） .....     | 175 |
| 文坛漫话（彭学海） .....     | 176 |
| 读鲁迅的《而已》集（石江） ..... | 179 |

### （四）

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 辛亥之同南社（郑逸梅） .....  | 185 |
| 星社十年（烟桥） .....     | 186 |
| 星社感旧录（范烟桥） .....   | 188 |
| 星社溯往（天命） .....     | 191 |
| 星社文献（纸帐铜瓶室主） ..... | 197 |
| 记过去之青社（郑逸梅） .....  | 213 |

### （五）

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 踔厉风发之民权报（郑逸梅） ..... | 217 |
| 想起了当年事（钝根） .....    | 218 |
| 礼拜六旧话（瘦鹃） .....     | 220 |
| 礼拜六的回想（拜花） .....    | 222 |
| 啼笑种种（华严一丐） .....    | 223 |
| 小说杂志丛话（郑逸梅） .....   | 225 |
| 最近十五年之小说（范烟桥） ..... | 232 |
| 三十年前之期刊（秋翁） .....   | 258 |

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 报纸刊载长篇小说之创始(郑逸梅) ..... | 264 |
| 小说丛话(郑逸梅) .....        | 266 |
| 谈谈民初之长篇小说(郑逸梅) .....   | 274 |
| 情海归槎记(郑逸梅) .....       | 281 |
| 编辑小说杂志(包天笑) .....      | 283 |

## (六)

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 王西神传(赵苕狂) .....   | 293 |
| 王均卿(郑逸梅) .....    | 294 |
| 王钝根(许廑父) .....    | 295 |
| 天台山农小史(钝根) .....  | 297 |
| 天虚我生小史(钝根) .....  | 298 |
| 不肖生小史(钝根) .....   | 300 |
| 白羽及其书(叶冷) .....   | 302 |
| 冯叔鸾传(赵苕狂) .....   | 307 |
| 毕倚虹小史(钝根) .....   | 309 |
| 朱鸳雏小史补(钝根) .....  | 310 |
| 江红蕉传(赵苕狂) .....   | 312 |
| 刘豁公小史(钝根) .....   | 313 |
| 李定夷(郑逸梅) .....    | 314 |
| 还珠楼主 .....        | 316 |
| 许指严(钜农) .....     | 317 |
| 严独鹤传(赵苕狂) .....   | 319 |
| 何海鸣传(赵苕狂) .....   | 321 |
| 沈禹钟传(赵苕狂) .....   | 322 |
| 张枕绿传(赵苕狂) .....   | 323 |
| 张舍我传(赵苕狂) .....   | 324 |
| 我的小说过程(张恨水) ..... | 326 |
| 张碧梧(孙季康) .....    | 333 |
| 陈小蝶小史(钝根) .....   | 334 |
| 范烟桥(许廑父) .....    | 336 |

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 周瘦鹃（许廑父） .....      | 338 |
| 胡寄尘（郑逸梅） .....      | 340 |
| 俞天愤（徐天啸） .....      | 341 |
| 恽铁樵（许廑父） .....      | 342 |
| 姚民哀（郑逸梅） .....      | 344 |
| 遗嘱（郑逸梅） .....       | 345 |
| 自说自话（纸帐铜瓶室主） .....  | 348 |
| 袁寒云（郑逸梅） .....      | 354 |
| 赵苕狂（郑逸梅） .....      | 355 |
| 哭赵眠云（纸帐铜瓶室主） .....  | 356 |
| 悼顾明道兄（纸帐铜瓶室主） ..... | 363 |
| 徐天啸和徐枕亚（许廑父） .....  | 370 |
| 徐卓呆传（赵苕狂） .....     | 372 |
| 徐哲身小史（钝根） .....     | 374 |
| 程小青（郑逸梅） .....      | 378 |
| 程瞻庐传（赵苕狂） .....     | 380 |
| 文苑群芳谱（慕芳） .....     | 381 |

## 鸳鸯蝴蝶派文学资料（下）

### 第二编 鸳鸯蝴蝶派作品选例

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 玉梨魂（节选）（徐枕亚） .....     | 387 |
| 孽冤镜（节选）（吴双热） .....     | 394 |
| 广陵潮（节选）（李涵秋） .....     | 403 |
| 中国黑幕大观（选录）（路滨生编） ..... | 424 |
| 江湖奇侠传（节选）（不肖生） .....   | 429 |
| 神龙（程小青） .....          | 450 |
| 啼笑因缘（节选）（张恨水） .....    | 472 |
| 秋海棠（节选）（秦瘦鸥） .....     | 495 |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 江南大侠(集锦小说)(澹庵等) ..... | 528 |
| 哭与笑(悬赏小说)(严独鹤) .....  | 546 |
| 别裁小小说(程瞻庐) .....      | 552 |
| 李阿毛外传(节选)(徐卓呆) .....  | 555 |
| 洋装的抄袭家(徐卓呆) .....     | 559 |
| 紫兰小筑九日记(周瘦鹃) .....    | 565 |

### 第三编 鸳鸯蝴蝶派报刊小说目录

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 鸳鸯蝴蝶派文艺期刊目录简编 ..... | 577 |
| 鸳鸯蝴蝶派大报附刊 .....     | 585 |
| 鸳鸯蝴蝶派小报简目 .....     | 586 |
| 鸳鸯蝴蝶派小说目录 .....     | 589 |

### 第四编 对鸳鸯蝴蝶派的评论及有关资料

#### (一)

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 《晨钟》之使命(守常) .....          | 639 |
| 我之文学改良观(节录)(刘半农) .....     | 641 |
| 建设的文学革命论(节录)(胡适) .....     | 642 |
| 日本近三十年小说之发达(节录)(周作人) ..... | 644 |
| 今日中国之小说界(节录)(志希) .....     | 646 |
| 有无相通(鲁迅) .....             | 650 |
| 现在文学家的责任是什么?(佩韦) .....     | 651 |
| 名字(鲁迅) .....               | 654 |
| 文艺谈(圣陶) .....              | 656 |
| 《文学旬刊》“杂谈”选录 .....         | 658 |
| 致郑西谛先生信(节录)(郭沫若) .....     | 674 |
| 中国文人(?)对于文学的根本误解(西谛) ..... | 676 |
| 通讯(《文学旬刊》记者) .....         | 678 |
| 新文学观的建设(西谛) .....          | 681 |
| 自然主义与中国现代小说(节录)(沈雁冰) ..... | 684 |

|                                  |     |
|----------------------------------|-----|
| 致文学旬刊(李芾甘) .....                 | 692 |
| 所谓“国学”(鲁迅) .....                 | 694 |
| 歧路(仿吾) .....                     | 696 |
| “写实小说之流弊”? (沈雁冰) .....           | 701 |
| “一是之学说”(鲁迅) .....                | 704 |
| 真有代表旧文化旧文艺的作品么?(沈雁冰) .....       | 706 |
| 反动?(沈雁冰) .....                   | 708 |
| 论上海滩上的文人(浩然) .....               | 710 |
| 所谓中国影片(陈君清) .....                | 713 |
| 鬼门关以外的战争(节录)(瞿秋白) .....          | 716 |
| 上海文艺之一瞥(鲁迅)                      |     |
| ——八月十二日在社会科学研究会讲 .....           | 719 |
| 论大众文艺(节录)(瞿秋白) .....             | 728 |
| 财神还是反财神?(选录一章)(瞿秋白) .....        | 730 |
| 《伪自由书》后记(节录)(鲁迅) .....           | 733 |
| 《中国新文学大系·文学论争集》导言(节录)(郑振铎) ..... | 736 |
| 学阀万岁!(节录)(瞿秋白) .....             | 738 |
| 答徐懋庸并关于抗日统一战线问题(节录)(鲁迅) .....    | 742 |
| 礼拜六派的重振(叶素) .....                | 745 |
| 论严肃(朱自清) .....                   | 749 |

## (二)

|                      |     |
|----------------------|-----|
| “黑幕”书(钱玄同 宋云彬) ..... | 755 |
| 论“黑幕”(仲密) .....      | 757 |
| 再论“黑幕”(仲密) .....     | 760 |
| 吉诃德的时代(瞿秋白) .....    | 767 |
| 论武侠小说(郑振铎) .....     | 769 |
| 封建的小市民文艺(沈雁冰) .....  | 773 |

## (三)

|                     |     |
|---------------------|-----|
| 评第三期《长青》(何慧心) ..... | 779 |
|---------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 读《红杂志》(子严) .....        | 782 |
| 读《笑》第三期(子严) .....       | 784 |
| “出人意表之外”的事(疑古) .....    | 786 |
| 《小说世界》(东枝) .....        | 789 |
| 关于《小说世界》(鲁迅) .....      | 793 |
| 关于《小说世界》的话(华秉丞) .....   | 795 |
| 意表之中的事(荆生) .....        | 797 |
| 上海事变与鸳鸯蝴蝶派文艺(钱杏村) ..... | 799 |
| 读《啼笑因缘》(夏征农)            |     |
| ——答伍臣君 .....            | 811 |
| 礼拜六派新旧小说家的比较(佐思) .....  | 817 |
| 改革宣言(《小说月报》) .....      | 826 |
| 幕前致辞(《自由谈》) .....       | 828 |
| 编者的话(《万象》) .....        | 830 |
| 后记 .....                | 833 |

## 第二编 鸳鸯蝴蝶派

### 作品选例



## 玉梨魂（节选）

徐枕亚

### 简 介

辛亥革命前后，青年要求婚姻自由而又往往不能如愿，因而写恋爱悲剧的小说风行一时。徐枕亚是早期鸳鸯蝴蝶派哀情小说的著名作者，《玉梨魂》是他的代表作。

小说主人公何梦霞，是无锡某乡绅家的教师，和这一家的年青寡妇白梨影相爱，经常有书信往还，诗词酬答。在封建礼教束缚下，“发乎情止乎礼义”，梨影不可能再嫁，便介绍她的小姑筠倩与梦霞订婚。但何梦霞仍爱着梨影，而筠倩也因婚姻不由自主而郁郁寡欢。不久，梨影、筠倩相继夭亡，何梦霞遂东渡日本。辛亥革命时回国，在攻打武昌的战役中阵亡。

《玉梨魂》的写法，基本上用骈文叙事，杂以诗词，炫耀文采而忽视人物性格的刻划。全书共三十章，现节选“赠兰”、“鹃化”两章，可以看到作品的主要情节和作者玩弄词藻的写作特点。

《玉梨魂》于一九一二年发表后，颇能迎合当时一部分读者爱好，因而作者又用同一题材，写成《雪鸿泪史》，假托为何梦霞的日记，在《小说丛报》上发表，也是一部销路较广的小说。

——编者

## 第八章

## 赠 兰

病耗飞来愁肠百结梨娘知梦霞之病非药石所能疗凡病者所需之物一汤一水必亲自检视然后付僮携出且时遣鹏郎出询病状鹏郎来恋恋辄不去徘徊床前作种种小儿戏态至活泼梦霞病中亦为之破颜病之第三日鹏郎忽与秋儿俱来欣然有喜色秋儿捧蕙兰两盆供之案上鹏郎曰此我家后院中物吾母最爱此花今以先生卧病深苦寂寞故向母索之来为先生病中一好伴侣也梦霞谢之鹏郎视秋儿已去探怀出一絨掷诸梦霞枕畔遽返身疾驰去梦霞随后唤之曰鹏郎勿奔仔细户槛绊汝倒也

幽芬绵邈清气吹嘘静沈一室暗袭重衾梦霞闷极无聊闻此奇香神志为之一清胸襟为之一爽不啻服一剂清凉散也感念梨娘以此花相贻是真能知我病者是真能治我病者其用心之深不知几许我亦不虚此病矣虽然我病若此梨娘必闻而惊惧此数日中其善蹙之眉头真不知为我添几重心事也乃取枕畔函拆而阅之斯时梦霞为兰香所薰心地豁然病已丢其大半非复昏闷之状转身向外摊书于枕上而读之曰

醉歌方终病魔旋扰深闺闻耗神为之伤祇以内外隔绝瓜李之嫌理所应避不获亲临省视稍效微劳中心焦灼莫可言宣闻君之病中酒也然中酒者病之所由起而伤情者则病之所由来也鲜红一掬此岂可以儿戏者情海茫茫君竟甘以身殉而捐弃此昂藏七尺乎呜呼君亦愚矣君上有老母下无后嗣一肩甚重莫便灰颓梨影诚不敢以薄命之身重以累君也君果爱梨影者则先当自爱留此身以有待且及时以行乐眼前虽多烦恼后此或有机缘谚云留得青山在不怕没柴烧此言虽小可以喻大请君即其旨而深思之愁城非长生国奈何久居不出以自困而自囚哉昨闻医者亦谓君病系心疾服药不能见效夫心疾须以心治之一念之苦乐生死之关头也但使灵台不昧何须药石为功制恨抑愁以熄情火请心平气以祛病魔言尽于此愿君之勿忘也芳兰二种割爱相赠此花尚非俗品一名小荷一名一品病中得此足慰岑寂且可为养心之一助焉临颖神驰书不成字纸短情长伏维珍重

书尾更賸以二诗诵其词乃分咏二花也诗曰

### 大一品

一品名休羨家贫无好花素心人此夕应共惜芳华

### 小荷

故与淡烟遮销魂是此花藉兹情种子伴尔病生涯

深情若揭好语欲仙披览之余神魂俱醉梦霞之病本系伤心所致但梦霞自知之而不能自药之梨娘之言不特深悉其病源且切中于事理不啻孔明以十六字医周郎也一封书具有妙用二枝花聊寄相思梦霞患真病故梨娘以真情动之而梦霞为之霍然矣奇疾奇医奇人奇事情之弄人其转移之捷感化之速竟乃尔耶彼崔父劝慰之词虽属殷勤备至殆所谓但知其一未知其二者也

药炉烟里兰幕香中卧病之梦霞已跃然而起精神复旧言笑如常时正伏案作草所草何词盖以答梨娘者也既惠名花复颁佳句深情刺骨我病已苏谨答二章聊志感谢之意

馨香远赠寄深情露眼如将肺腑呈  
君子有心同臭味美人此意最分明  
瘦来只恐香成泪淡极应惟我称卿  
今日素琴须一奏忘言相对两相倾  
春风识面太迟迟令我潇湘系梦思  
佩岂无缘终不解芬犹未尽恐难持  
任他群卉夸颜色只愿终身伴素姿  
一掬灵均香草泪兰闺同此断肠时

附咏花名 小词两阙

思佳客(大一品)

报答春晖擢紫芽盈筐合献帝王家头衔品自无双贵芳国香应第

一夸 承雨露嗜烟霞却甘淡泊洗铅华余情已向幽丛托不爱春  
风及第花

### 忆梦月（小荷）

花娇欲语搏露如擎雨冉冉情根还乞护恐有鸳鸯魂驻 相遗多  
感情深合欢梦里同寻卿心幽如兰性依心苦比莲心

## 第二十六章

### 鵲 化

梨娘死矣吾书今须述梨娘死前之病情与夫死时之惨状然记者于此实不  
忍下笔吾字未成吾泪已湿透纸背盖梨娘之死极天下之至惨事虽与吾无  
关而人孰无情天乎何罪多情如梨娘多才如梨娘命薄于云身轻若絮埋愁  
压恨泣血椎心一旦玉碎珠沈香销魂化奈何天理不能久驻芳颜前度人来  
无复相依倩影茫茫后果鸳鸯空视长生负负前缘蝴蝶遽醒短梦吁可痛矣  
以才尽之江郎写伤心之情史笺愁赋恨痛死怜生握管沉吟枯肠寸断情根  
不死低头愿拜梨花文字无灵寄恨徒凭香草伊人结局绝类鰥儿鰥生不才  
欲为殷浩叩碧翁而无语碧海沈沈起黄土兮何年黄尘莽莽可怜知己无多  
况出飘零红粉漫说干卿底事不教狼籍青衫吾本个中人谁非有情物为梨  
娘哭更为普天下薄命女郎之如梨娘者哭声声带恨字字断肠想阅者诸君  
亦愿赔此一掬同情之泪也

梨娘之死其事至可奇而其情至可哀盖梨娘固不可以死者且又可以不死  
者不可以死而死可以不死而竟死则情实误之古今来痴女子之死于情者  
亦多矣顾未有如梨娘用心之苦者未病之前自知必病既病之后自知必死  
死而情可已事不可了故力疾作书以与梦霞谆谆以后事相嘱托而又吞吐  
其词若未必果死者盖彼之意固不欲梦霞知其病更不欲梦霞知其死耳此  
书也在他人视之为病中之书在梨娘视之即绝命之书矣

自是以后病势日危一日时而清明时而昏惛旦夕之间其态万变家人见状相  
顾失色医药祈祷均无效而梨娘至此水浆不入口者已两星期矣骨瘦如柴颜  
枯如鬼又加之以咳嗽益不能支自知不起即亦无虑万念皆空瞑目待死顾病