

新家居空间

深圳市创扬文化传播有限公司

编

三房

- 精选案例·精挑图片
- 展示最流行的家居理念
- 为您详细解读家居细节与风格
- 案例新鲜丰富
- 设计风格多元

上海科学技术出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

新家居空间. 三房/深圳市创扬文化传播有限公司
编.—上海: 上海科学技术出版社, 2010.2
ISBN 978-7-5478-0113-0

I.新… II.深… III.住宅—室内装修—建筑设计—图集 IV.TU767-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第214137号

新家居空间·三房

责任编辑: 张 帆

版式设计: 吴忱忱

特约编辑: 陶 蓉

上海世纪出版股份有限公司 出版、发行
上海科学技术出版社
(上海钦州南路71号 邮政编码200235)

上海精英彩色印务有限公司印刷

新华书店上海发行所经销

开本889×1194 1/16 印张4 字数100 000

2010年2月第1版 2010年2月第1次印刷

ISBN 978-7-5478-0113-0/TU·14

定价: 24.00元

版权所有, 请勿翻印、转载

本书如有缺页、错装或坏损等严重质量问题,
请向工厂联系调换

新家居空间 三房

深圳市创扬文化传播有限公司 编

上海科学技术出版社

三房

当经济能力成长到一定程度，更好的居家生活品质成为随之而至的追求目标。亲手打造一个温馨、漂亮的家，与亲爱的家人、朋友一起分享美食、共度悠闲时光，是一件多么惬意的事！

三房两厅是目前市面上最热销的户型，也是最符合一般大众的格局，成为首次购房者（新婚或小家庭）考虑价格与实用兼具原则的最佳选择。因不同的家庭成员与使用习惯，三房可以做很多调整与变化，让空间更灵活。三房小家庭也能有舒适空间，舒适气派的设计感是大三房的规划重点。

一般的购房者在选择三房格局方面，主要分为传统老式公寓（无电梯）与电梯大楼两大类别的建筑产品。另外三房格局还分为80~95平方米小三房格局、100~115平方米标准三房格局及120平方米以上大三房格局，所以每个空间的功能规划可能不尽符合自己的需求。

1. 老公寓三房：价格便宜，面积实在，最适合首购族。
2. 80~115平方米小家庭的新三房：适合一般的家庭使用，能满足家人基本的功能需求。
3. 120平方米大三房：减压放松的大三房，空间宽敞明亮，给人足够的释放和缓冲空间，一眼望去，没有纷繁复杂的家具和摆设，没有紧凑的布局，满目的清爽，生活更为惬意和从容。可以有更大的发挥空间，为家人准备的活动地方也相对增多。

三房最迷人之处在于它的面积正好适合小家庭使用，而三房不一定非得做成呆板的三房，可以改成两房，当然也可以做成一房，主要取决于居住者使用需求，因此在规划上也较具弹性。不过，在如此弹性的条件之下，仍需掌握一些原则，才能充分发挥它的优点。特别是在寸土寸金的都市空间，如何选择最适合全家人的居住空间，打造最舒适的三房住家，可以参照下面几个原则：

- 一、家庭成员决定房间数量。一般人购买三房是因为三房弹性大，可以自由规划。有老人或小孩的家庭可以保持三房的格局，也可在家中开辟一个书房或休闲房，惬意享受闲暇时光。
- 二、空间使用面积要合理。在最先规划功能分区的面积时，要充分考虑家人活动空间的合理性，再定出实际的使用面积。
- 三、注重居住的功能。住宅设计的初衷是让人住得舒服，所以功能是最重要的一环，应放在装饰与装修精美之前，是设计的重中之重。
- 四、考虑住宅的居住年限。房子都是有一定的居住年限的，所以最初设计时需要考虑整个住宅设计的延展性，避免产生不合理和不方便的地方。
- 五、了解家庭成员的需求。因为不同家庭成员的需求不同，设计师的首要任务就是尽可能兼顾他们的要求，力求让每个人都能感到舒适。（文 / 陶蓉）

CONTENTS

目录

阿拉蕾小资情调 / 4

白领公寓 / 6

白沙花园 / 8

城市传说 / 10

带“薰衣草”回家 / 12

西街花园 / 14

静鼎安邦 / 18

良渚文化村竹苑 / 22

两代居 / 26

南京香樟园小区 / 28

上海环球中央公寓 / 30

时代景城 / 34

天源城伟鹏苑 / 36

武夷嘉园 / 38

玺景园 / 42

小资的柔色怡情 / 44

小资的奢华 / 48

一颗不羁的心 / 50

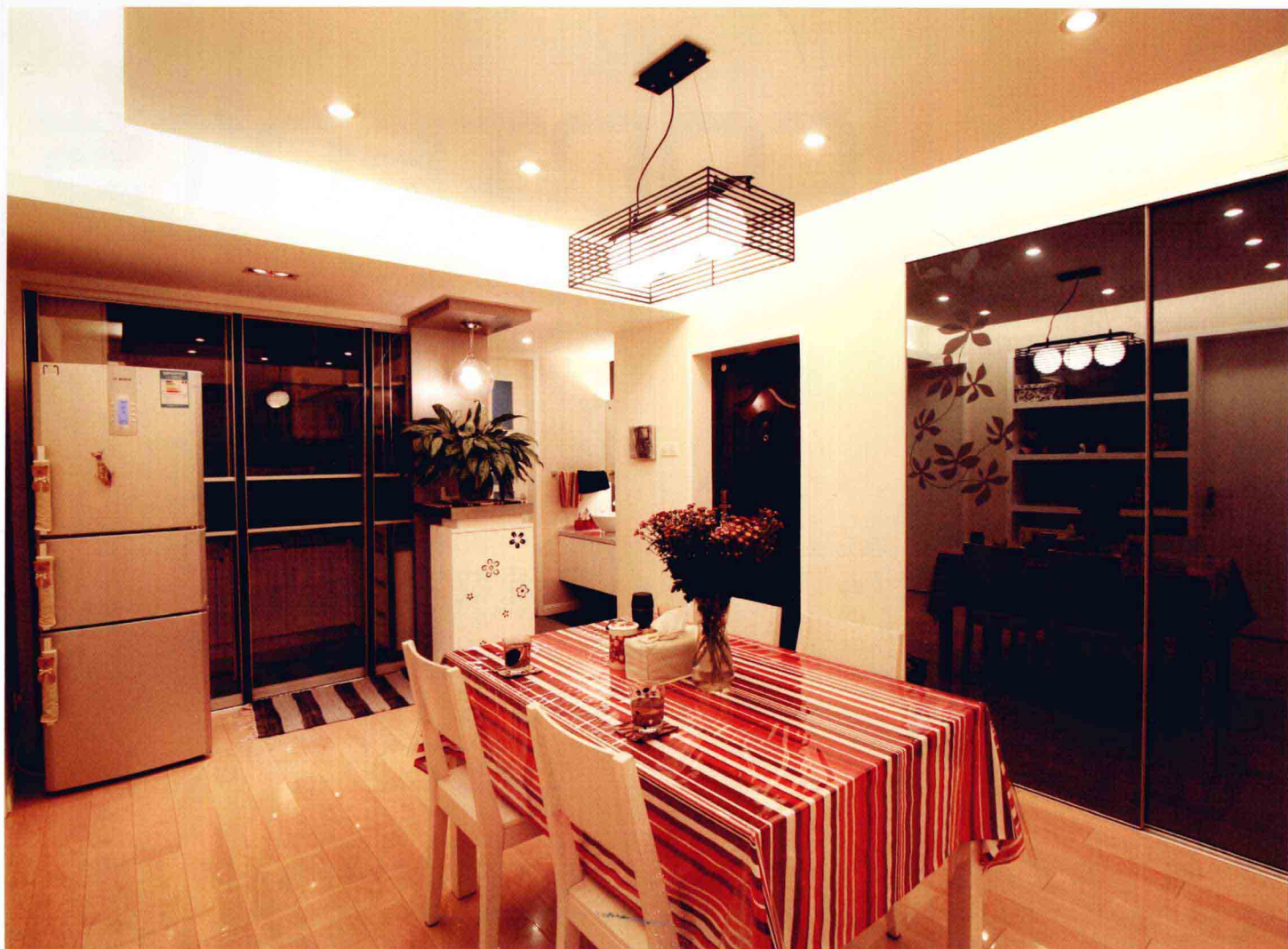
正祥滨江假日 / 54

朱雀门 / 56

宁波春江花城尹宅 / 58

东方名都 / 60

峻·白色意象 / 62



设计单位：南京悠悠装饰工程有限公司

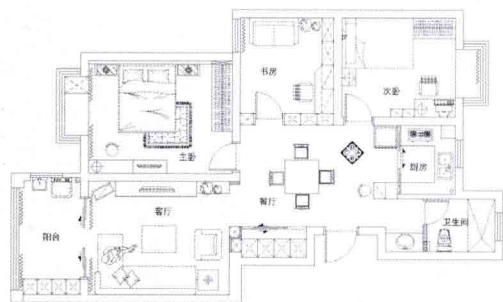
建筑面积：100平方米

主要材料：壁纸、木材、地砖

设计师：刘克

ALALEI XIAOZI QINGDIAO

阿拉蕾小资情调



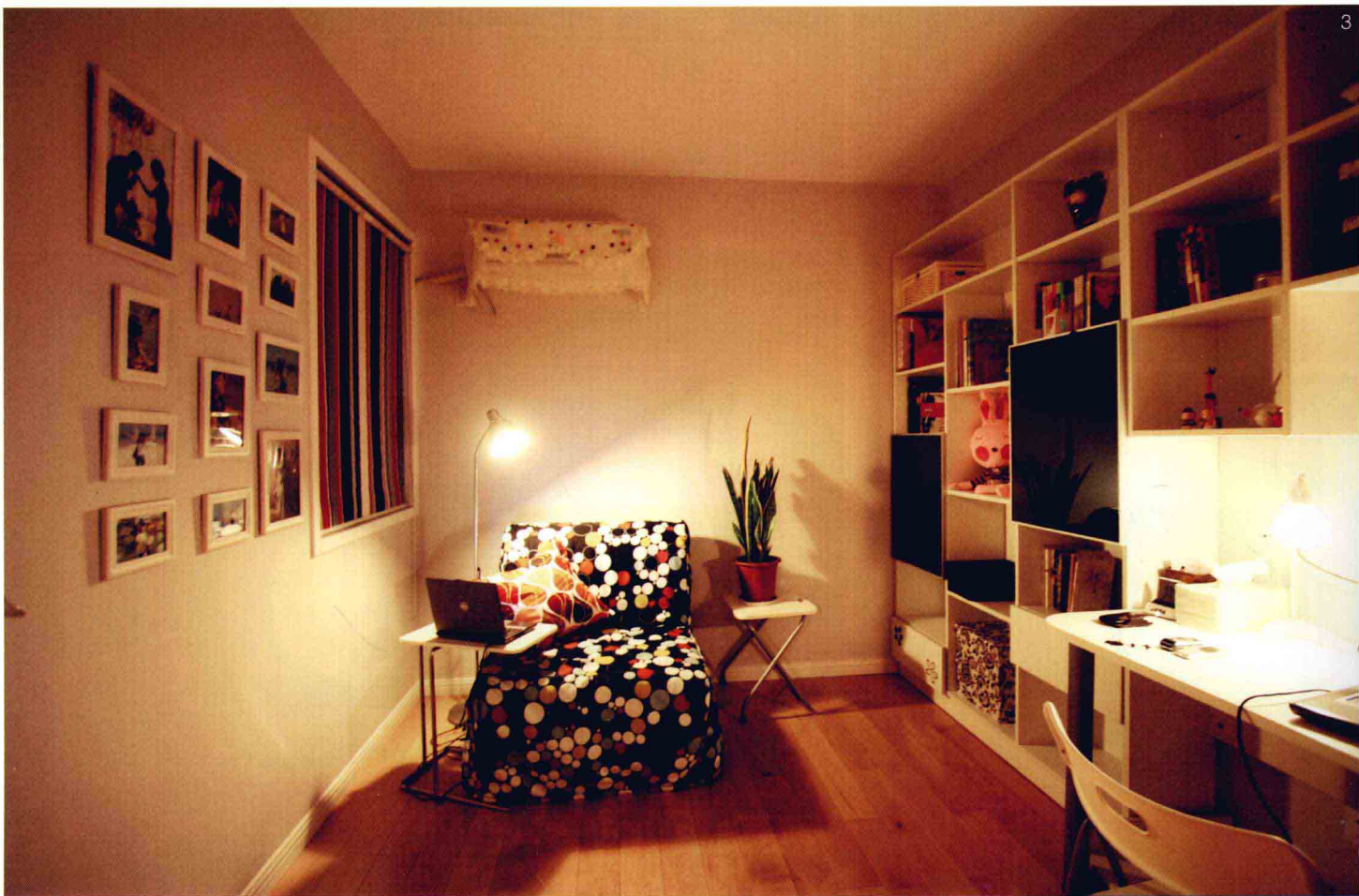
本案用简洁明朗的处理手法将室内空间打造成一个具有时尚风尚的情调空间。空间中随处飘逸的花形图案，既不繁多，又不会少到你忽略它的存在，这样恰到好处地安排，既让人感受到花朵带给人的清新浪漫，又装点了简洁的空间。绚丽色彩的恰当运用又给人新鲜而亮丽的感觉，就像小资的情绪：看上去清雅，其实也有火热的一面。餐厅里运用亮色的条纹桌布不仅增添了空间的色彩，也刺激了人的食欲。这样的设计，提升了简约的格调，充分地体现出人性化的色彩。



1. 设计师运用深浅两色的对比营造富于变化的客厅空间，天花、墙壁、窗帘和地板都采用纯色，让空间显得整齐统一，沙发和摆设则选用了深色，构成冲突下的美感。

2. 卧室依然采用留白的做法，去掉多余的装饰，还卧室一个宁静简洁的氛围。主人夫妇的大幅结婚照恰到好处地衬托出了房间的温馨气氛。

3. 不得不佩服主人的精妙主意，除了正规的办公区，还布置了一个绝对舒适的娱乐区，设计非常人性化！





设计单位：北京三鸣博雅装饰有限责任公司
设计师：雷明

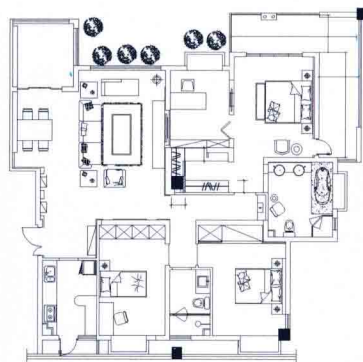
BAILING GONGYU

白领公寓



➞ 本案设计师力求通过色彩和材料的变化打造现代的白领公寓，于细节处雕琢，设计手法大气、简练。房间的墙壁大多采用质地亲和的木质材料，深刻的纹理衬托出空间的主题，与白色的地板搭配更显空间的清澈通透。

客厅里的白色大坐面沙发素净典雅，是时尚小资的首选，突显现代白领的品位和生活态度。设计简约的矮几与沙发相得益彰，共同营造舒适洒脱的客厅氛围。最为出彩的是墙壁上的彩色装饰画，浓烈的颜色、抽象的造型，为这个清新的空间带来热烈的活力。



主卧室被设计成了通透的效果，镂空的木墙壁不仅使视觉得到延伸，同时也是最好的展台，放上主人喜欢的装饰品就可以为卧室增锦添辉！白色的床品缀上黑色的POP风格花纹，窗帘也采用了相同的布艺，尽显优雅。临窗远眺，风景如画，大自然也成了卧室的点缀。



1.充满自然气息的木质背景墙和现代时尚的沙发形成鲜明的对比,却又奇迹般地在这个家里融合在一起,共同营造都市中的“绿野田园”。

2.主卧的设计极尽简约,设计师通过材质和色彩的变化来区分地板、墙壁和天花。窗帘和床品采用了相同的材质和风格,增强了整体感。实木地板点出了设计的自然理念。

3.儿童房简直是一个色彩的天地,床四周的主题墙通过鲜艳斑驳的墙纸来灵动表情,与彩色的床品形成呼应。房间里随处可见各种模型,充满了童趣。

4.原木墙面被做成了储物架,在打破整块原木沉闷单调的同时兼具使用与装饰的功能。在这样的书房中读书,在不知不觉中拥有了一份洒脱自然的心绪。

5.设计师特意在浴室里安排了两个面盆,更方便主人的使用。白色的洁具镶嵌在黑色的台面上,形成一种纯粹利落的美感。





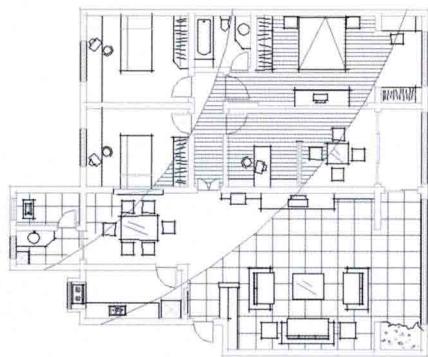
设计单位：长沙清石装饰公司
设计师：杨为军

建筑面积：178平方米

主要材料：黑胡桃面板染色、玻化砖、大理石、
中国榉实木地板、磨砂玻璃

BAISHA HUAYUAN

白沙花园



→ 在极简主义中，所有的激情都被灌注到那些最基本的线条中。于是，当你的视线与这里的“极少空间”相遇时，那份简洁的力量在震撼着我们的心灵。此室内设计以“最少”的手段获得“最大”的张力。设计中只运用了灯光和中国木花格，采用其简洁的形体和色彩的冲击力，用简单的、基本的几何结构，删除多余的装饰因素，追求最基本的成分。

客厅素雅的家具造型简单，显现自然、大气，材料色彩摒弃繁复，力求简洁、适当。餐厅沉稳与明快相结合的色调，塑造写意的家居环境，设计要素干净利落。卧

室点缀以淡黄色的灯光，使之平衡素白的冷调子，让人感到温馨和宁静。

强调以人为本的空间设计理念。所以，灵性空间应该到处都是自由的、舒适的、简洁的，生活气息流转其间，洋溢着温润、朴实与自然的情调，人与环境不着痕迹地契合着……



1.卧室视听区上方的灯槽设计很引人注目，设计师用一些凸起的木格将灯光分射开来，形成光束，渲染出卧室的独特情调。

2.设计师运用空间减法将橱柜嵌入墙体，既能节省空间，让餐厅显得更为宽敞，同时也彰显出设计的灵动性。

3.客厅空间较大，所以布置相对较为宽松，几组沙发相隔较远，围合出一个开阔自由的会客区。





设计单位：重庆首佳装饰工程有限公司

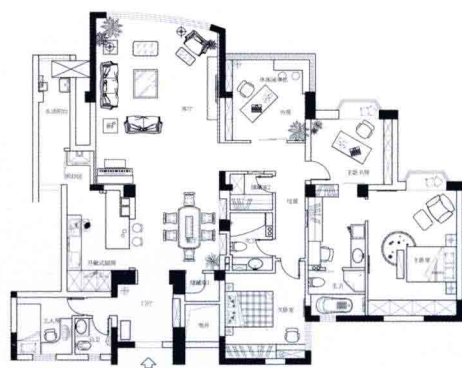
建筑面积：160平方米

主要材料：实木地板、石膏板、水曲柳饰面板、石材、乳胶漆、墙纸、铁艺等

设计师：吴杨武 吴钊

CHENGSHI CHUANSHUO

城市传说



设计之初，王女士提出了“低调的奢华”的设计要求，经过与设计师的深入讨论，最终定下了以地中海为主线的混搭风格。很多人往往存在一种错觉，认为奢华就是金碧辉煌，就是很多装饰。其实奢华的精髓并不是这样的，它的精髓体现在细节处理的手法是经过历史锤炼的经典。正如王女士的家，没有金碧辉煌，但是浑厚的门洞、马蹄状的窗子、典雅的家具以及精致的灯具，处处都散发出古典、平和、优雅、含蓄的味道。



1.卧室空间通过墙纸和布艺窗帘等来营造出奢华的氛围，主背景墙贴上整面的壁纸也从视觉上延伸了空间，墙上的挂画也成了炫目氛围的点睛之笔。。

2.木材给人的印象总是朴实无华，设计师却运用独特的设计理念阐释出实木的华贵感。餐椅的坐垫和靠背均采用布艺，华丽无比。设计简约的橱柜在灯光的映照下也透出一层贵气。

3.书房给人的第一感觉就是刚毅内敛，如果观察仔细，你也可以在其中找到精致、找到轻盈、找到华丽。

4.设计师将地中海的自然与神秘以简约的形式演绎出来，用最简单的布置传递出地中海的独特风情。





设计单位：长沙艺筑装饰设计工程有限公司
设 计 师：徐经华

建筑面积：116平方米

主要材料：山纹水曲柳染“薰衣草”色、墙纸、
艺术玻璃、砂光不锈钢

DAI XUNYICAO HUIJIA

带“薰衣草”回家



➡ 一个生活空间的解读品味是每个业主对家居生活的理解。作为简约现代主义的一种生活境界，则是设计师对生活艺术的执著追求。两者协调平衡，于是有着别样的风情。

本案户型一般，在平面设计方案上局部受到影响。但是立面空间处理上充满着灵动的设计创意。设计师巧妙运用玻璃装饰，视觉上穿越了墙体的阻隔，虚实自如、互动渗透。

感受“薰衣草”给空间带来的生活趣味，尽情享受颜色和材质带来的感受力、冲动力。于简约设计的同时丰富了空间的构成，在垂直空间中拉伸出了一块新的视觉空间——“薰衣草”的味道。



1

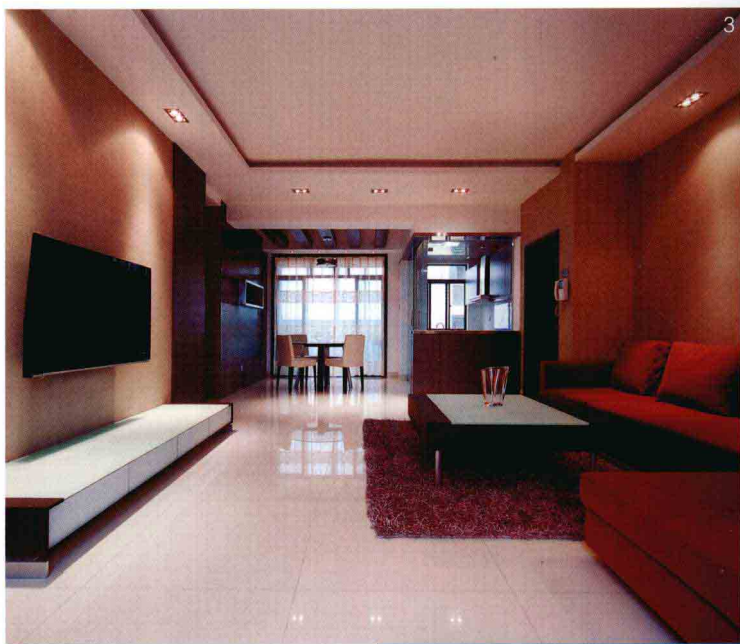


2

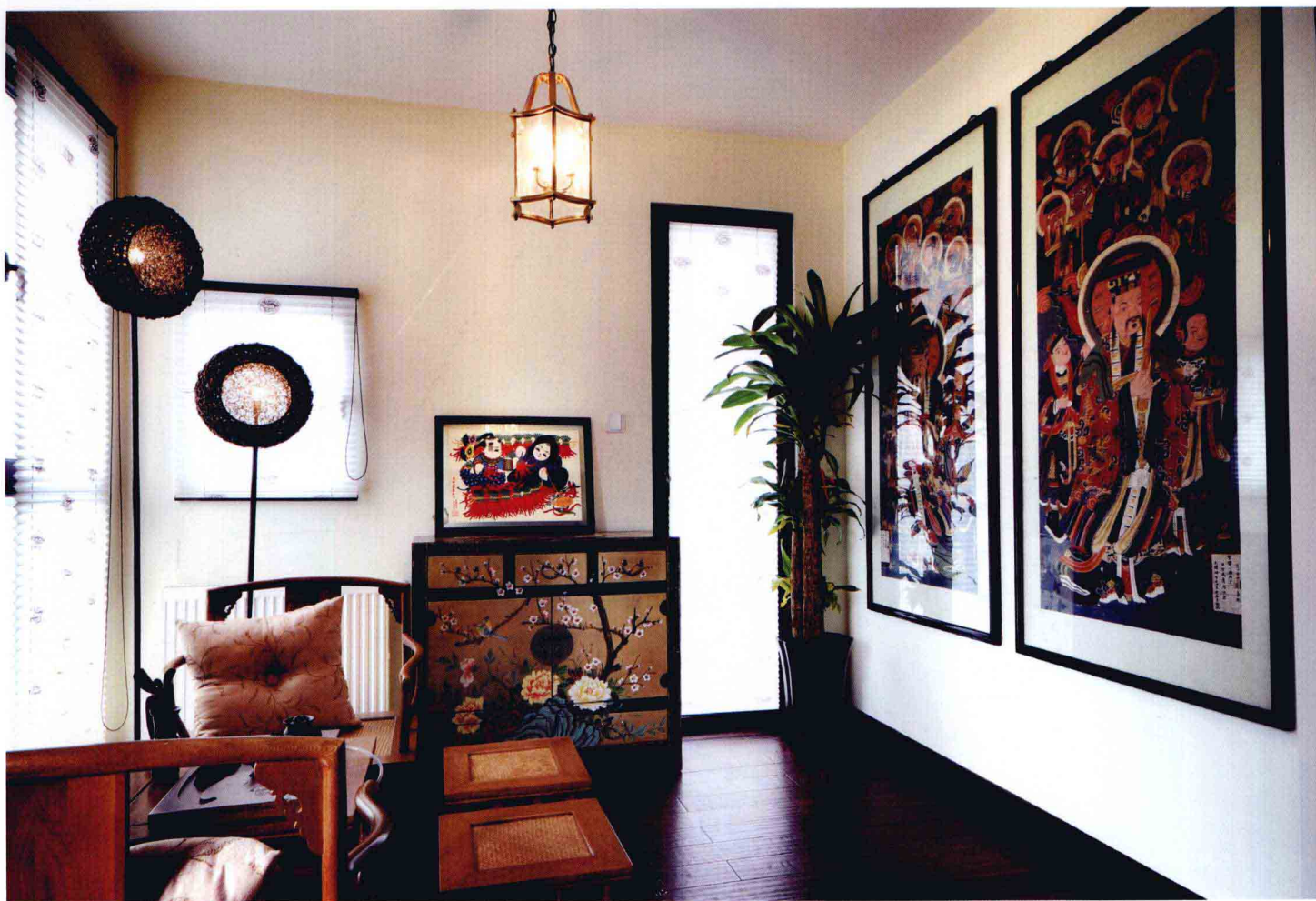
1.统一的薰衣草色家具和墙壁营造出迷离梦幻般的风情，如薰衣草一般浪漫纯净，也能让身处其中的人得到心灵的平静。

2.墙面、座椅和餐桌形成不同的层次，清冷的色调让餐厅有了一些疏离感，主人选择了柔软质地的窗帘，柔和了空间氛围。

3.空间结构沉稳大气，深色的家具与白色的瓷砖地板形成视觉上的冲击，传递出的是品位生活的真谛。



3

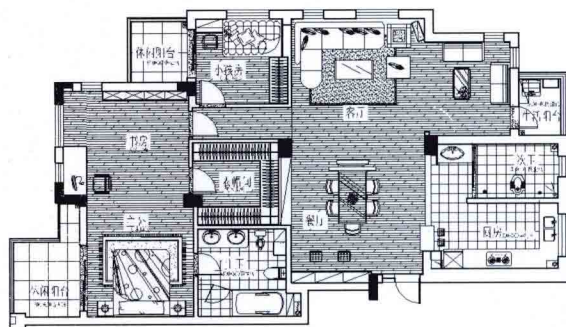


设计单位：北京东易日盛长沙分公司
设计师：徐红光

建筑面积：150平方米

XIJIE HUAYUAN

西街花园



整个房子除厨房和卫生间有隔墙外，其他均为开敞性空间。根据原有格局，其空间中餐厅太小，主卧没有一个整体的衣帽间，这是女主人比较遗憾的事情。经过与户主的深入沟通，设计师把原来的结构做了调整，过道空间东移，这样餐厅变大了，衣帽间的空间也应运而生了，主卧、书房、主卫、衣帽间组成了一个大套间，也成了主人在静区的主要活动区域。

客厅与餐厅以一个现代中式感觉的隔断作为空间的分离，通过这个隔断调整两个空间的比例。小休闲茶室的空间是整个居室风格点睛之处，也是整个居室的格调

体现之处，风格定义可以为“现代中式”，混搭了一些风格的元素，一些中式的元素被引用，但大多数的元素都经过了一些现代工艺和现代材料的处理，比如很多中国传统特色的木雕花为了让其具有现代时尚的感觉，把其喷成了银粉色等，打破了传统中式的沉闷感，给家居注入新的气息。



1.客厅的整体感觉偏于大方稳重，实木的茶几和地板更是让空间的文化韵味得到延伸和拓展。

