

今日内蒙古

内蒙古人民出版社

呼和浩特



江苏工业学院图书馆
藏书章

25252525

5

今日内蒙古·呼和浩特

本册策划 陈锦安
责任编辑
装帧设计 艾丽娜
责任校对 冀步良

出版发行 内蒙古人民出版社

(呼和浩特市新城西街20号)

经 销 内蒙古新华书店
制 版 深圳彩视电分有限公司
印 刷 利丰雅高印刷(深圳)有限公司
版 次 1997年5月第1版
印 次 1997年5月第1次印刷
印 数 5000册
开 本 880×1230 1/32
印 张 4
插 页 2
统一书号 ISBN7-204-03551-8/Z·30
定 价 精装 28.00元 平装 22.00元

《今日内蒙古》丛书编委会

主 编	刘明祖	乌力吉		
副 主 编	乌云其木格	周德海		
编 委	(以姓氏笔划为序)			
	巴特尔	宁宝才	白 音	石玉平
	布仁巴雅尔	包俊臣		安建洛
	毕力格	刘凤亭	刘 杰	许久勋
	任亚平	邢 云	伏来旺	阿古拉
	陈元涛	杨士杰	杨 晶	其其格
	张 涛	胡其图	胡 忠	塔 木
	韩振祥	谭博文		
丛书策划	佟群英			
责任编辑	陈锦安	莎日娜	佟群英	
美术编辑	尚永强	南 丁	咏 梅	艾丽娜

《今日内蒙古·呼和浩特》

主 编	白 音	冯士亮		
副 主 编	郝存柱	巴特尔		
统 稿	王绥林	李少华	王再平	张俊江
	张永振	郭兰柱	高培萱	董兰春
撰 稿	高培萱	董兰春	卢晓岩	沈昌炜
	刘德茂	伊 梦	杨东生	吕 霸
	王鹏业	李开元	王有根	刘红旗
	缪 娜			
摄 影	田正仁等			
图 示	田正仁			
地图制作	内蒙古地图印制院编绘			

前言

呼和浩特是内蒙古自治区的首府，是自治区政治、经济、科教、文化的中心。内蒙古自治区 1947 年成立以来，呼和浩特已走过了近半个世纪的光辉历程。

在近半个世纪里，在中国共产党的正确领导下，呼和浩特的各族人民，高举团结建设的旗帜，认真贯彻落实党的民族政策，不断巩固和发展社会主义新型的民族关系，为创建全国第一个模范民族自治区做出了首府城市应有的贡献。

在近半个世纪里，呼和浩特各族人民在共同的目标下，同心同德，艰苦奋斗，用自己勤劳的双手，把旧中国留下的满目疮痍、贫困落后的塞外消费型边陲小城建设成了一座政治安定、民族团结、市容整洁、文化发达、科技进步、人民安居乐业、充满生机与活力的现代化新型城市。

在近半个世纪里，作为自治区经济发展的龙头城市，呼和浩特的城乡经济已经奠定了坚实的基础，形成了以轻纺工业为主，轻重工业协调发展，门类齐全的工业体系和农牧林副渔各业协调发展的城郊型农村经济体系。如今的呼和浩特，经济总体实力日益增加，城市服务设施日趋完善，城乡市场供应充足，国有、集体、外向型经济及私营个体经济稳步向前发展。

改革开放的大潮，给呼和浩特提供了千载难逢的发展机遇。

如今，呼和浩特不仅处于自治区“南粮北牧、东林西铁、遍地宝藏”丰富资源的中心地带，处于自治区“两带一区”、“蒙中经济区”重要位置上，而且是国务院颁布和正式命名的全国 62 个历史文化名城之一，是一座沿边开放城市和全国科技兴市试点城市，还是国家开发黄河上游四省区及环渤海经济区的成员单位。优越的地理位置，丰富的资源，给呼和浩特的大发展、大腾飞奠定了坚实的基础。

在内蒙古自治区成立 50 周年之际，我们编撰了这部介绍呼和浩特近半个世纪以来发展变化的书籍。希望通过这本书，使广大的读者了解呼和浩特丰厚、殷实的文化底蕴，经济、科技以及向社会主义现代化奋进的崭新姿容；亦使世界各地的朋友、有识之士能够洞悉呼和浩特这片膏腴之地，以增强亲近眷恋之情感，进而萌发来此一展身手，与呼和浩特各族人民联袂创业之热望。

展望未来，呼和浩特必将以更加团结、进步、文明、富裕、发达的雄姿屹立于祖国北疆！

编 者

1997 年 5 月

目 录

历史的脚步

阴山脚下是故乡	2
这里也是中华民族的发祥地	6
在大地母亲的怀抱中	11
汇入开放的经济潮流	17
城乡面貌日新月异	23
民族团结树常青	28
托起今天与明天的太阳	31
骏马插上了信息的翅膀	36
歌乡舞海满园春色	40
卫生和体育，社会发达的标志	44
文明富裕奏新曲	49

今日的风采

自治区政治经济科教文化的中心	54
向世界敞开大门	56
实力雄厚的毛纺工业	61
粮仓土默川	63
兴旺发达的城郊型经济	66
科技人才荟萃	69

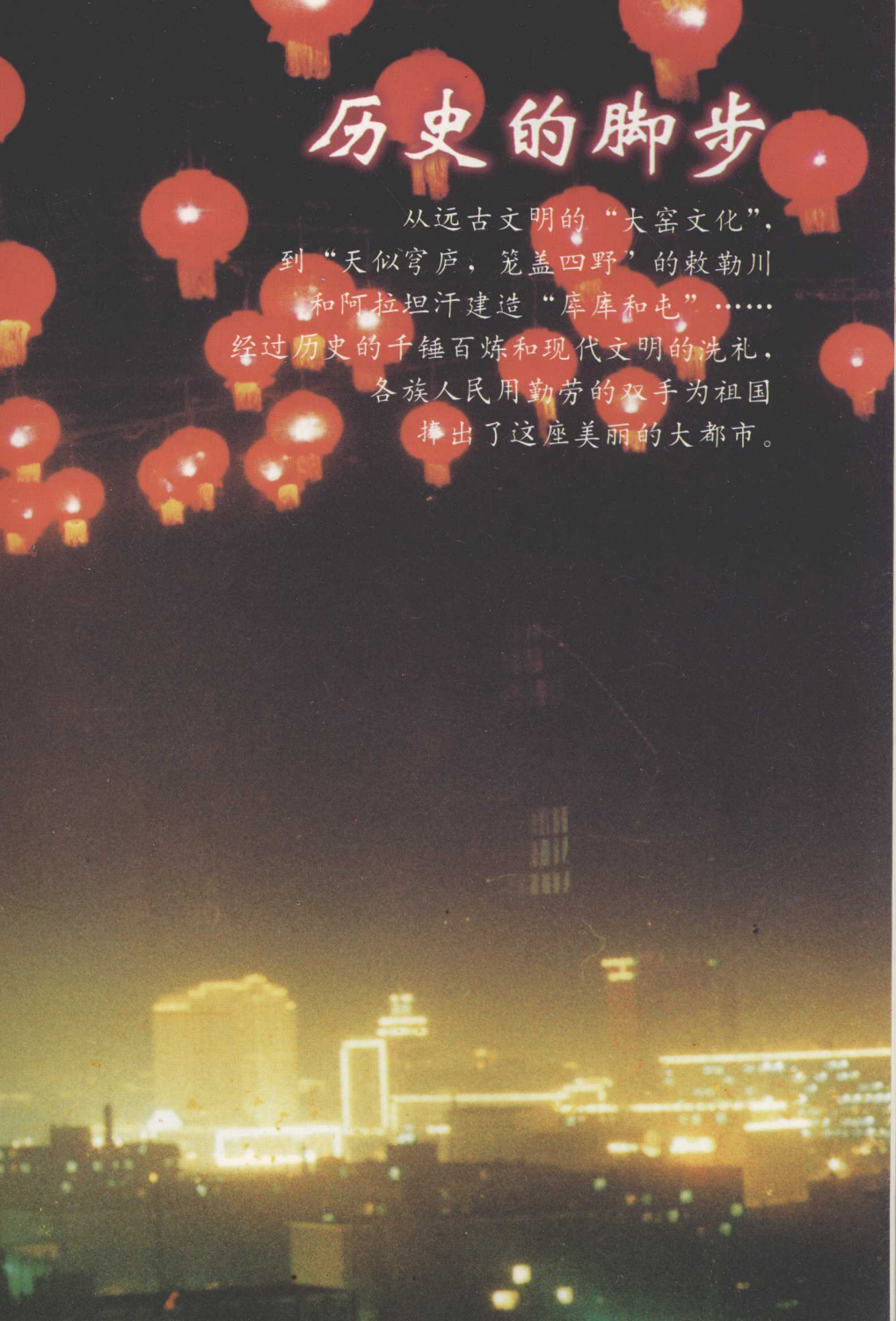
民族教育花盛开	71
乳香飘飘话“伊利”	75
走向世界的“环球”卡盘	77
从无到有的石油化学工业	79
脱颖而出的名牌产品	81
璀灿的民贸之星	85
沙海绿洲白二爷沙坝	87
阴山北麓黄金地	89
塞外陶瓷誉京华	91
电讯传“五洲”	93
“银燕”飞世界	95
首府第一桥	96
展示内蒙古的窗口	98
青城揽胜	99

未来的辉煌

经济和社会发展的总体战略	111
经济和社会发展 2010 年远景目标	112
经济和社会的发展重点	114

历史的脚步

从远古文明的“大窑文化”，
到“天似穹庐，笼盖四野”的敕勒川
和阿拉坦汗建造“库库和屯”……
经过历史的千锤百炼和现代文明的洗礼，
各族人民用勤劳的双手为祖国
捧出了这座美丽的大都市。



阴山脚下是故乡

连绵起伏的阴山山脉，横亘于祖国的北疆，阴山山脉的呼和浩特段，被人们称之为大青山，大青山的南北脚下，是各族人民美丽富饶的故乡——呼和浩特。

呼和浩特位于东经 $110^{\circ}46' \sim 112^{\circ}10'$ ，北纬 $39^{\circ}51' \sim 41^{\circ}51'$ 。这座扼据着祖国北疆门户的大都市雄居于内蒙古中部广袤的土默川平原上，她北枕大青山，南濒黄河水，东依蛮汉山，西临草原钢城包头，西南部与伊克昭盟所辖准格尔旗隔黄河相望。黄河支流大黑河，由东向西南横贯呼和浩特境内，京包铁路、公路从呼和浩特



经过。呼和浩特虽地处塞外，但在全国的省会城市中，却是距首都北京很近的一个，仅 669 公里。

呼和浩特总面积 17224 平方公里，城区面积 77.9 平方公里。呼和浩特辖玉泉区、回民区、新城区市内三区 and 郊区、土默特左旗、托克托县、和林格尔县、清水河县、武川县六个旗县区。

玉泉区位于市区西南部，因境内有著名的“玉泉井”而得名。玉泉区是呼和浩特的老城区和历史上的贸易和商业中心。大召、小召、席力图召、五塔寺等主要宗教寺庙均集中于该区。

回民区位于市区西北部，因这里是回



族的聚居地，故称回民区。由于回族信奉伊斯兰教，因此该区伊斯兰风格建筑较多，境内还有保存完好的清真大寺。

新城区位于市区的东部，区名系由原“绥远城”的俗称“新城”而得名。自治区和呼和浩特的大专院校、科研单位大都集中于该区。

郊区原为归绥县之一部，与土默特旗并存，1953年始建区。郊区是城市肉、奶、蛋、菜等副食品生产的主要基地。

土默特左旗位于呼和浩特市西部，总面积 2712 平方公里，是一个蒙古族较集中的旗。境内土地肥沃，物产丰富，是内蒙古自治区的商品粮基地之一。

托克托县位于呼和浩特市南部，总面积 1313 平方公里，黄河的上游与中游以该县的河口村为界，黄河流经托克托县境

呼和浩特市政府大楼



内达 41 公里。南部沿黄河地区,有良好的水土保持条件和气候,已成为呼和浩特葡萄、枸杞、大蒜、茴香等种植业基地。

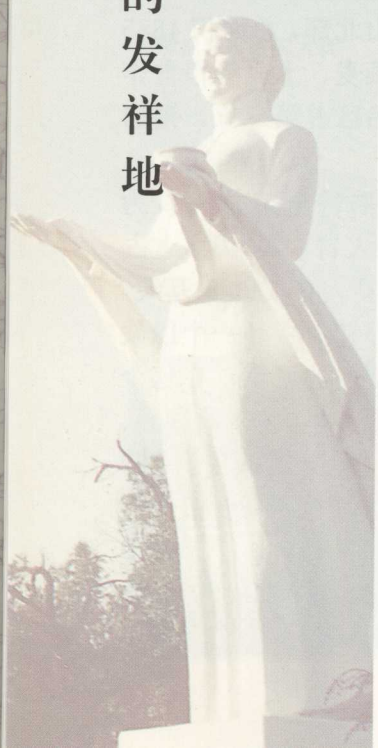
和林格尔县位于呼和浩特市东南部,总面积为 3401 平方公里。全县地貌兼有山地、丘陵、平原三大特点,水资源较为丰富。

清水河县位于呼和浩特市南部,总面积 2859 平方公里。该县地处黄土高原向北延伸的边缘地带,属低山丘陵区。除在发展农业、畜牧业方面有较好的自然条件外,矿产、建材资源也极为丰富。

武川县位于大青山北部,总面积 4885 平方公里。该县盛产燕麦、土豆等粮食作物,其黄金储量在自治区占第二位,铜储量占第一位。

1996 年末,呼和浩特全市总人口为 197.4 万人,其中城区人口 66.6 万人,占总人口的 33.7%;旗县人口 130.8 万人,占总人口的 66.3%。呼和浩特是一个以蒙古族为主体,多民族聚居的城市,在这个各族人民和睦相处的城市里,共有蒙古族、汉族、回族、满族、朝鲜族、达斡尔族、鄂温克族、哈萨克族等 36 个民族。少数民族人口为 22.0 万人,占总人口的 11%,其中蒙古族 16.0 万人,占总人口的 8%。汉族约占总人口的 88.9%。

这里也是中华民族的发祥地



呼和浩特虽然仅有 400 多年的建城史，但却有着十分悠久的历史文化。各族人民世世代代在阴山脚下、黄河岸边这片神奇、丰腴的土地上繁衍生息着，共同创造了中华民族的灿烂文明，它真实地记录了中原汉民族同北方各少数民族频繁进行经济、政治、文化等各种交往的史实，充分说明了呼和浩特地区是中华民族的一个重要组成部分，是中原汉文化同北方少数民族文化的结合部，是中华民族的发祥地之一。

1973 年至 1984 年，在市东郊 30 公里处的山区发现和发掘的旧石器时代的“大窑文化”遗址证明，早在 40 万至 50 万年前，人类祖先就已经生活在这一带，创造了远古人类的文明。

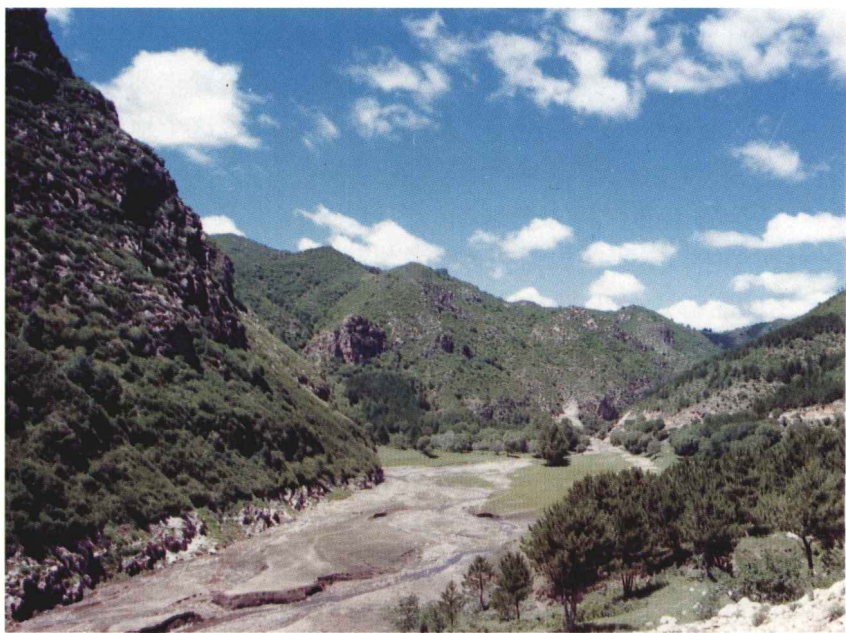
《史记》记载，战国时期，“赵武灵王变俗胡服，习骑射，北破林胡、楼烦”，在呼和浩特平原设置了云中郡。当时的云中郡辖地甚广，它南起长城，北至阴山，西南到黄河岸边，东北达大青山与蛮汉山相连处以北。

秦始皇统一六国后，实行郡县制，置天下为 36 郡，“云中”为秦朝 36 郡之一。辖境大致与战国时赵国的云中郡相同。

公元前 206 年，汉朝沿用秦制，亦称“云中郡”，后将“云中郡”的南部划归“定襄郡”管辖。胡汉和亲“昭君出塞”就产生于这个时期。

东汉、魏、晋、南北朝时期，边疆少数民族进入内地，形成一个民族大迁徙、大融合的新时期，增进了各民族之间的经济文化交流，对民族的团结、国家的统一曾起过重要作用。鲜卑拓跋部建立“北魏”政权，在盛乐（今和林格尔县）建都，北方“十六国”的分裂得以统一。随之将依附北魏政权的“敕勒族”安置大漠南阴山下的

“大窑文化遗址”的风光



平原上驻牧，呼和浩特便有了“敕勒川”之称。“敕勒川，阴山下，天似穹庐，笼盖四野。天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊”的古诗描绘的就是该地美丽动人的风光。

隋唐时期，呼和浩特地区称为“白道川”。唐朝曾设置“云中都督府”和“定襄都督府”，在今托克托县县城附近筑“东受降城”。唐朝还在云中一带设立“云中都护府”，后改称“单于大都护府”以统辖云中、定襄等都督府。公元758年，唐朝在盛乐设置“振武军”节度使。此后，一度称呼和浩特地区为“振武军”。

五代十国时期，称呼和浩特平原为“哈罗川”，为契丹所占据。公元10世纪初，契丹建辽后，这个地区始置丰州，属西京道（今大同）管辖，此后这个地区又称为“丰州滩”。

公元12世纪初，女真灭辽建金，呼和浩特仍称丰州，是当时的军事重镇，也是人口密集，商业繁荣的州邑之一。

元朝建立后，丰州的经济文化发展迅速。元人刘秉忠诗曰：“晴空高显寺中塔，晓日平明城上楼。车马喧阗尘不到，吟鞭斜袅过丰州”，写的就是当时的热闹景象。

14世纪末，由于战争使“丰州城”及“妥妥城”（今托克托县城）和“黑城”（今托克托县境内）等先后内迁。



雕塑——牧羊女

16 世纪初，蒙古族首领达延汗统一漠南。达延汗之孙阿拉坦汗于明嘉靖年间率土默特部迁徙“丰州滩”驻牧，并于公元 1566 年（嘉靖四十五年）在呼和浩特境内兴建“板升”（蒙古语意为房舍）。阿拉坦汗化干戈为玉帛，与中原地区展开和平互市，并接纳大批内地来的汉人，“开云田丰州万顷，连村数百”，使这里的农牧业生产开始复兴，商贸也为之活跃。从此，呼和浩特以“土默川”著称于世。

公元 1572 年（明隆庆六年）阿拉坦汗动土建城，该城建成后，明廷赐名为“归化城”，这座规模极大的城池，在层峦叠嶂的大青山辉映下，显露出一派苍郁的生机。当地蒙古族人民给她起了一个美丽的名字——“库库和屯”，意思是“青色的城”。1581 年阿拉坦汗去世后，其妃子三娘子为各族人民的团结作出了贡献，人民为了纪念她，也把呼和浩特称为“三娘子城”。

17 世纪 30 年代，清政府为镇守边疆，进一步巩固对西北地区的统治，在归化城