

洄游

——知性女人的禅意人生

◎ 毕依明 著

我们太多的人都习惯于顺流而下的生活，平淡的甚至连自己都忘却了生活的本来意义。

洄游者是清醒的，反省、追问、深思。对自己，乃至对生命。

溯流洄游的鱼群执著地游向适宜生存的环境产卵，然后遍体鳞伤地死去，不正是伟大母性的诠释吗？！

团结出版社

涸游

——
知性女人的禅意人生

◎ 毕依明 著

团结出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

洄游：知性女人的禅意人生/毕依明著. —北京：团结出版社，2010. 1
ISBN 978 -7 -80214 -937 -3

I. 洄… II. 毕… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 209417 号

出版：团结出版社

(北京市东城区东皇城根南街 84 号 邮编：100006)

电话：(010) 65228880 65244790

网址：<http://www.tjpress.com>

E-mail：65244790@163.com

经销：全国新华书店

印装：三河东方印刷厂

开本：170 × 230 毫米 1/16

印张：14

字数：187 千字

版次：2010 年 1 月 第 1 版

印次：2010 年 1 月 第 1 次印刷

书号：ISBN 978 -7 -80214 -937 -3/I · 173

定价：28.00 元

(版权所有，盗版必究)

我说，我见……

人近中年，不惑之年，不再冲动，不再感伤，甚至曾经沧海。但是生活中总有那么多的瞬间和画面让我们心动，给我们启示，让我们知道生命中还有太多值得我们永远追求的东西。点点滴滴，风花雪月，喜怒哀乐，记录下来，信手翻动一页，就像生活中随时都会有的零星的情绪一样，拨动那一瞬的心弦，走进那一刻的感动。随遇、随感、随心、随笔，以证明和分享生命的改变与成长！

生命不过是一个在路上的过程，是一场旅行，一次未知过程而先知结果的旅途。说出了什么不重要，重要的在于听者与观者的感受。一部文字可以引起的只是主观意识的共鸣，在那个听者与观者的内心，以自己的理解而明意。

将自己的文字尝试着走向公共的平台，这是我十八岁就有的文学梦。但是迟迟不敢走出来，总是在自我的空间吟唱，怕文字不美，怕思考不够，怕结构不严谨，怕误人子弟……如今，一种对文学和文字的爱经过人生二十几年的磨砺终究还是要面世了。也许，这文字背后需要的是勇气、智慧，更加需要的是生活教给我们的那份经历！我们的成长就是无数的文字给了我们光明和指引，人到中年，也会有一些人生的经验教训与他人一起分享，这不仅是一种爱好，还应该是一种追求，一种幸运。且练且走，至少我还是一个有梦想和困惑的人，至少我还需要证明和指点，至少我还在追求着那无间的道！

如果我们有缘，如果有幸得到一点儿指点，如果命运注定要以这样一种方式让我们经历生命，那就随它吧！随己吧！随你而随遇而安吧！

见梅惊笑，问经年何处，收香藏白……

许俊
2009年于京华

悟则刹那间（代序）

蔡云

对人生的颖悟是人尽其毕生的修炼，然而人类把所有突发的创造性思维都称之为顿悟。距离六祖的唐代近千年，人类就发现了灵感、直觉和顿悟，心理学家们认为它的出现是凝聚了长期、认知、甚至艰苦的思考才可能出现的领悟。它是人对经历、感觉和潜意识的突变和飞跃，因此而生“迷闻经累劫，悟则刹那间”。

毕依明是我们这圈朋友中活的最炫、最酷、最纯粹、最通透、最投入的一个。细品她的作品，想到与她相识至今，她一连串“伟绩”让我惊叹不已，敬佩之心油然而生，大有“顿见真如本性之感”。

从十几年前她乾坤大挪移般地带着宝贝女儿从北方到天涯海角，再转战北京，在职场上创造着未来，到如今事业、爱情、家庭五子登科般的辉煌，这一切竟是那般如火如荼，令人炫目。上 MBA，读哲学，写诗歌，育孩子，写博客，样样都付出的很具体，很扎实。在匆忙中表现着坚毅与柔情的交织。记得 1998 年好久未见她了，我们在报纸上见到某楼盘广告，案名为：“一幅画卷”，我们几个同行不约而同地会心一笑“这肯定是毕依明的杰作”。因为只有她才能将感情发挥得如此淋漓尽致精致。

我非常欣赏和喜欢她的真诚与率性。从她的作品中不难看出，她点点滴滴间张扬着热情崇高而独立的个性。从《洄游》中体味着人类母性最崇高的境界。当我仔细品味着书名时，我的眼前浮现的是逆流而上百折不回的忘我奋进，母亲用一生乃至生命去完成一个完满的洄游，这

是何等的舍生忘死，是一种凤凰涅槃般的崇高。也是在阅透人生大彻大悟之时才会创造的奇迹。当生命的水夹带着时光层层叠叠的后退时，当青葱的岁月被现实与记忆带到了迷散的夜晚，回望母性的一生，对爱是无须理由和边界的。这就是人生境界的一种，我想也是毕依明所有追求而顿悟的真谛吧！

顿悟了的女人知道，曾经遥不可及的一切竟是那么如此理所应当。

顿悟了的女人知道，曾经的乱世情怀，不再是欲盖弥彰。

顿悟了的女人知道，在一切世俗上沾染的尘渍，在自我透彻的天地中会灰飞烟灭。

她会用慧智，用温暖，用欢愉，去拥抱那个属于自己的爱——幸福并不遥远。

(序作者系中国房地产业协会商业地产专业委员会秘书长)

2009 - 11 - 22

目 录

第一篇 感性之水——家有儿女

家有儿女	(1)
父亲节	(3)
幸福如喜子	(6)
高考,考了谁	(9)
家有考生(一)	(11)
家有考生(二)	(14)
家有考生(三)	(17)
家有考生(四)	(19)
放假了	(21)
压岁	(24)
雪打灯	(27)
长假	(28)
爱子,我的命(一)	(31)
爱子,我的命(二)	(34)
勇敢的男子汉	(36)
周日——难得的天伦	(38)
落井下石	(40)

最好的礼物	(42)
小屁孩儿	(45)
感动	(49)
吾家有女初长成	(51)
落花有意，流水传情	(55)
女人四十	(58)
首例甲流密接纪事	(60)

第二篇 知性之光——生命感悟

无题	(69)
孩子眼中的北京	(70)
洒脱	(73)
探头	(76)
感受新春	(78)
恐惧与谎言	(82)
定位	(86)
小小摄影	(88)
读《朗读者》	(90)
出世入世	(93)
整理心情	(96)
轻浮	(98)
拾贝	(101)
云在青天水在瓶	(103)
扮演	(105)
心态——从应聘说开去	(106)
真诚几许 几许真诚	(108)

忠言逆耳	(110)
我的未来不是梦	(112)
我们都曾经年少	(114)
女人的事业与生活	(120)
悟解《商道》	(123)
一件小事	(127)
偶得	(129)
存在	(129)
成就——价值	(130)
大国崛起之精神	(131)
真正的乞丐	(134)
大事、小事	(135)
大我——小我	(137)
快乐男声——谁动了规则的奶酪	(138)
细雨湿衣 闲花落地	(141)
这个世界会好吗	(145)
感恩节快乐	(148)
风景线	(149)
这个冬天有点儿冷	(151)
外面的世界	(153)
京城尽披黄金甲	(154)
知识、文化、智慧	(155)
“可口”的可乐	(156)
白天不懂夜的黑	(159)
《批评万科?!》——一种态度	(161)

第三篇 回眸自然——人在旅途

怀念那一片绿	(163)
秋景如画	(165)
一脚刹车	(166)
享受“柔软时光”	(168)
澳门印象	(173)
那消逝的仅仅是记忆	(177)
推己及人	(179)
月色	(181)
玉带滩	(183)
在路上	(185)
“私奔”!	(190)
走马观花——美国自由行	(195)
《回家》——美国自由行	(198)
代跋	(206)

家有儿女

感谢命运！让我有一儿一女，中国字的“好”即是一女一子而成，所以我有一个好家庭！这是命运送给我的最好的礼物。

自实行一孩儿化以来，家里有两个孩子成为一种奢侈。尤其是城市，从最初的限制到现在的主动一孩化，甚至有一些人已经开始丁克了，给指标都不要孩子。这种状况在某些城市甚至成为一种时尚，这类人群中，知识分子、高学历者居多，这不得不令人思考。

近几年来，要二胎似乎也成了一种潮流，稍有经济基础的人要第二个孩子的状况也有所抬头。这是时代发展的一个现象，却也说明一些问题。有一家电视台曾经有一期节目，讨论关于一孩化的国策给中国带来的影响时，提到这样的论点，就是它会彻底的改变中国几千年来儒家建立的家族秩序，打破宗法社会的根基。过去一代一代人的以家族为家庭秩序的体系，因为只有一个孩子而不再延续。不再有叔叔大爷，姑姑姨妈，七大姑八大姨的都没有了。还有最大的问题是人口的老龄化，将来两个孩子要负担四个老人甚至更多。而且我们国家过去的养儿防老的赡养义务将会成为社会福利方面巨大的负担！这样的国策在减少人口，提高人口素质的另外一个层面的负效应也会凸显的。

我要二胎，绝对属于太喜欢孩子那类。同时总感觉一个孩子太孤单，中国几千年来宗法社会的观念在作怪，总认为血浓于水。将来我们百年以后，无论如何这个世界上还有一个有血缘关系的亲人，不管他们是否在一起，心里都不会觉得孤独。我有一个很要好的朋友，

父母亲很年轻就双双去世了，她只有一个哥哥，于是她的哥哥就成为她唯一的亲人。在她父母去世后的几年内，我感受着这样的血缘关系给她带来的温暖和牵挂，更加的认定要再生一个孩子。同时我还认为，血缘关系的兄弟姐妹会给孩子的爱和责任感的教育带来意想不到的收获，是其他的角色无法替代的。

感谢命运！因为有了一儿一女，让我学会宽容，学会责任。懂得了不同性别的不同，知道了因材施教的实质意义。他们就像我的两个老师，在他们成长的不同阶段给予我不同的教益。让我懂得生命的意义，存在的意义，还有责任感和使命感！

于是，我歌颂生命，探讨生命的意义，在我生命中的每一刻体会和珍惜他们的一切。同时我与我遇到的所有人分享这样的感受，也希望所有的人能够在感受到这样幸福的同时，也与我一样，在创造和养育生命的同时完成自我的成长与升华。如此，生命便有了意义，便有了价值，便有了延续与繁衍，人类社会也会因有着这样的周而复始而前行和进步，社会文明也会因此而发展和走向辉煌！

生命的价值也许就是生命的再造和重塑，自我的和他我的！



父 亲 节

父爱如山！经常听到有人抱怨，女人的节日太多，什么三八妇女节，母亲节等等，就是没有男人的节日。不管父亲节是不是西方的节日，终于有了男人的节日！而且在我看来将父亲节当作男人的节日是再恰当不过了。因为没有生过孩子的女人不能称其为真正的女人，没有做父亲的男人也不是真正的男人！

中国人表达感情的方式往往是含蓄的、内敛的、不事张扬的，尤其是父亲，做男人的就会深沉很多。那份关爱和惦念也是不经意的。记得那些年轻的岁月，每一次离开家，父亲都不出门，甚至还有一次记忆很深的，父亲背对着门，脸冲着墙，流着泪念叨着：孩子你潇洒呀……那份不舍和心痛至今还记忆犹新。也许我这个年龄的人或许都有这样的经历，也许很多人没有发觉，但是父爱就在那里，一个或远或近的如山一样的爱！

三十七岁那年，一次父母到我这儿小住，临别，我以自己家里的习惯，下意识地拥抱告别父母。谁知这不经意的拥抱竟然让我们都泪流满面，我们似乎同时意识到自从记事起父母从没有这样拥抱过我。这之后，再回家分别时，我们便有意识的拥抱一下以示告别，互道珍重。爸爸经常会在嘴里念叨着：还有多少次来来回回啊……

父爱如山，在默默的无言中我感受着它并伴随我成长。如今我的孩子们也在成长，他们的父亲一样给了他们更多的关爱，那是一种生命之爱。他用自己的生命爱着一双儿女。这爱经常让我感动，这爱里有自我的牺牲，更有实现的价值，这价值在很多人看来不理解，而在

在我看来却是那样的伟大。我是如此的幸运，从父亲的爱中成长，又感受自己儿女父亲的无私奉献，两个男人，两个父亲，一样的爱，一样的两座山，让我踏实，让我依靠，无论现实中他们在别人眼中是什么样子，他们就是我的父亲和丈夫。那如山般的稳定和深沉让我懂得男人的力量。

父亲节，你给了人们一个机会，一个表达自己爱的机会，一个向自己父亲表达爱的机会，也给了一个男人接受爱的机会，更重要的是，通过这个节日我们发现了多少生活中失去的，麻木的，多么重要却让我们熟视无睹的平凡的爱！

拿起电话，走进家门，带一份礼物，在父亲节那天，向我们每个人的父亲说一声：辛苦了！爸爸，谢谢你的爱！

尘封的冰山也会融化……

附：因着分离的记忆，女儿对这一幕的印象却也有一样的感触，并有记录，一并整理，两代人对同一幕的感受，一并献给父亲节！

[之一]

一次次，
车载着他们的希望而来。
一次次，
又载着他们的失望而去。

[之二]

我们经常做一些无意义的事，
世俗已让我们的泪腺干涸。
偶尔拥抱你的长辈，
他们已不再年轻。
往日挺拔的背影不再，

只有一双佝偻的肩。

[之三]

他紧紧地拥着你，
好像搂着一块玉，
一块容易打碎的玉。
他是如此地爱护你，
但却已无能为力。

他紧紧地拥着你，
拥着这一闪而逝的幸福，
这幸福是如此的不可靠，
充满了渺茫。
但他仍紧紧地抓着，
即使那是一颗注定要落的星。
因为，
无数次的分离，
已教给他，
依靠回忆。

幸福如喜子

幸福如喜子！

儿子五岁了！

儿子的名字叫喜子！

叫喜子的儿子在我们心里叫幸福！

喜子是超生的，是我们中年得子。我写着：我的生命的价值也许就是生命的再造和重塑，自我的和他我的。带着这样的人生体验和比较明确的目标，在希望为女儿有一个血缘关系的亲情的同时，也出于对创造生命的热爱和渴望，一个4.1千克的男孩诞生了！听到他降临人世的第一声啼哭，我在手术台上泪如泉涌……

因着嫁了孔姓丈夫，作为中国人，无疑要守着祖宗的规矩，于是这个孔家第七十五代的孩子有了“祥龙”的名字，排在祥字辈，属小龙，就是小名为喜子的儿子——又简称“孔龙”！

不料，这个简称“孔龙”的儿子还不满足，到两岁的时候，他自称自己是“飞龙”！每每说到这儿的时候，还做出一个飞的动作。天哪，我好不诧异，中国《周易》的乾卦的九五之尊就是“飞龙在天”，他未免也太童言无忌了……

喜子刚刚诞生时，我在他的宝宝相册里妈妈的话上写下了这样一句话：善良、正直、富有正义感和责任心的、有霸气的男子汉。

果然，五年之中，这个小生命给我们带来的一切今天我称之为“幸福”！

从牙牙学语，蹒跚学步到2岁入幼儿园；从小小班的芽芽班、小

班苗苗班，从中班的百合班到大班的丁香班；从第一幅的胡乱涂鸦到现在的一幅幅有模有样的画儿；从第一个字母 a、o、e，数字 1、2、3 到现在《三字经》的全文背诵，《百家姓》、《千字文》还有《乘法口诀》的倒默写，上千数字的背默写……啊，喜子有文化了！

生活中，经常的，挤好牙膏的牙刷放在装满水的杯子上，走进卫生间的一瞬，感动由心而生。出外游玩，他会把小手伸给你，说妈妈慢点，别摔倒了，我扶着你！小小的年龄懂得照顾别人，好样的！

从三岁开始，我们要求喜子自己到跟姐姐上下铺的小床上睡觉，他就是不肯，实在下决心把他扔到小床上，他会在黑暗中哭着站到你的床边或者站在我们的卧室门口，让你于心不忍。直到四岁半，说：喜子长大了，要独立了，要拥有自己的空间。睡觉前给他讲两个小故事，然后他就会在九点钟左右很自觉地自己上小床，将故事书放在枕头底下，盖好被子，等待妈妈来讲故事。如果你晚了，他会说：“妈妈九点多了！”

两三岁的时候，为了锻炼他离开爸爸妈妈适应环境，也培养与老人的感情，会将他送到老人家住上个把月，每次打电话他都会说：“妈妈，那什么……我挺好的，你们多注意身体，好好吃饭好好睡觉，放心吧！”整个儿一个小大人儿！

喜子是男孩！这一点要感谢老天给我这样的机会让我因为有一儿一女而感受性别的不同。他的表达能力很好，但是经常会用行为语言，而且表达方式上会与女儿有很大的差别，即使他觉得很好的东西也只是会说还行吧，还可以等等的话。或者说你看到就知道了，这还用问？！

哈哈，我儿子，长大了！

女儿寄宿，每到周末早晨，儿子背上小书包的时候都会说，姐姐今天回来，跟姐姐一起来接我！下午女儿回来会飞也似的跑到幼儿园接弟弟，周末送姐姐回学校时，他会嘱咐姐姐：好好学习。姐弟情深！有时她会说：谁要是欺负喜子，我绝不干！眼里还闪着盈盈的光……