

建筑外观及室内空间效果图写实渲染 技法精粹 3ds Max + V-Ray

雷波 主编

- 附赠重点难点场景案例的多媒体教学视频，以降低学习难度
- 附赠海量常用材质、贴图与精品模型
- 全书讲解了8个典型的建筑外观与室内空间效果图的完整渲染步骤，既有气势磅礴的商业楼，也有规模宏大的小区规划；既有庄重现代的剧院会场，也有恢宏明亮的商业大堂，是设计师掌握相关类型效果图渲染制作技能的理想用书

大容量多媒体DVD

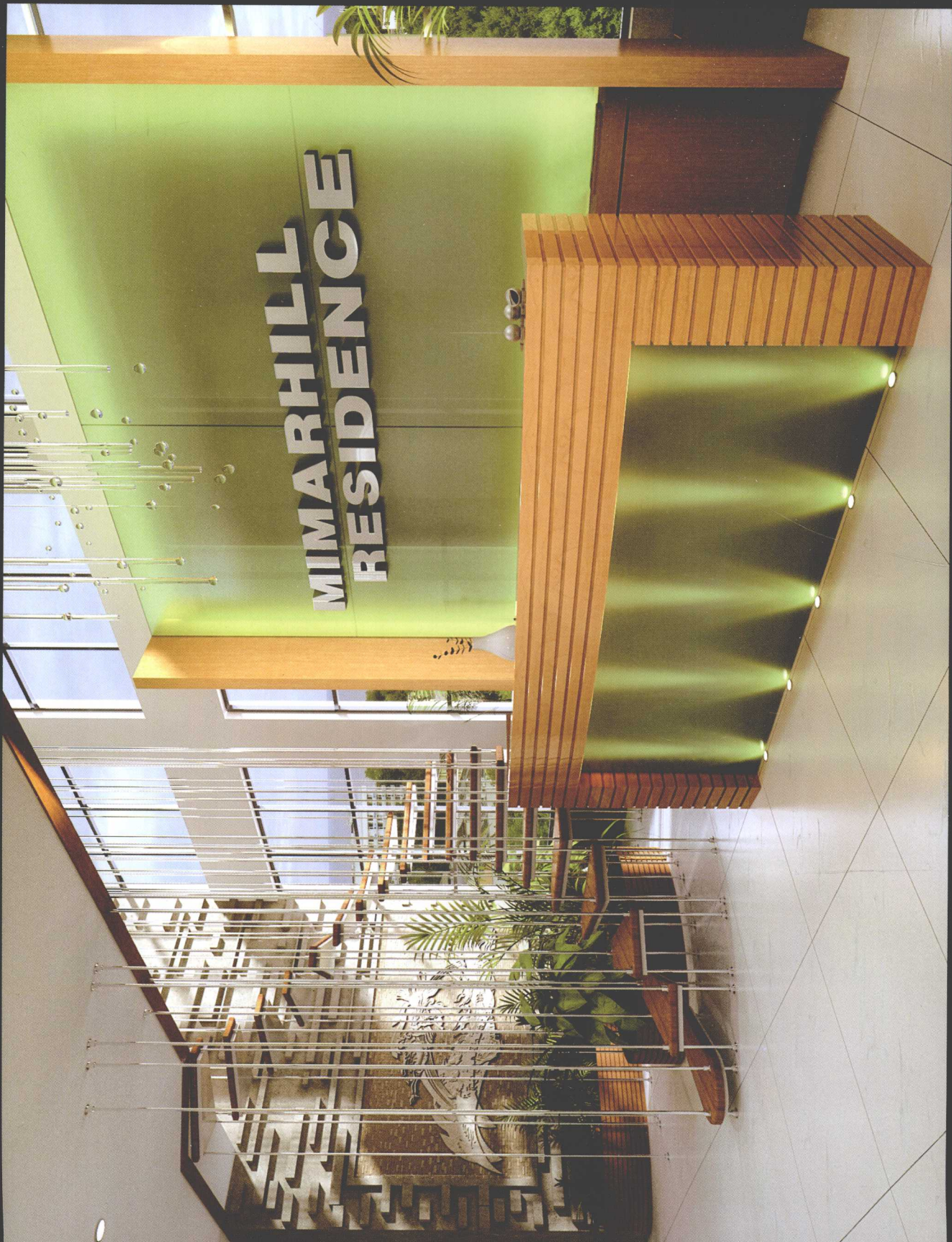


中国建筑工业出版社

建筑外观及室内空间效果图写实渲染 技法精粹 3ds Max+VRay

雷波 主编

中国建筑工业出版社



案例名称：吧台空间表现

所在章节：第2章



案例名称：会议室表现

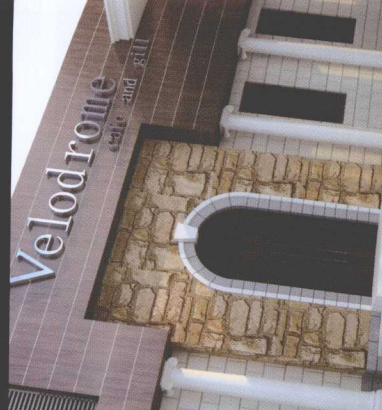
所在章节：第3章

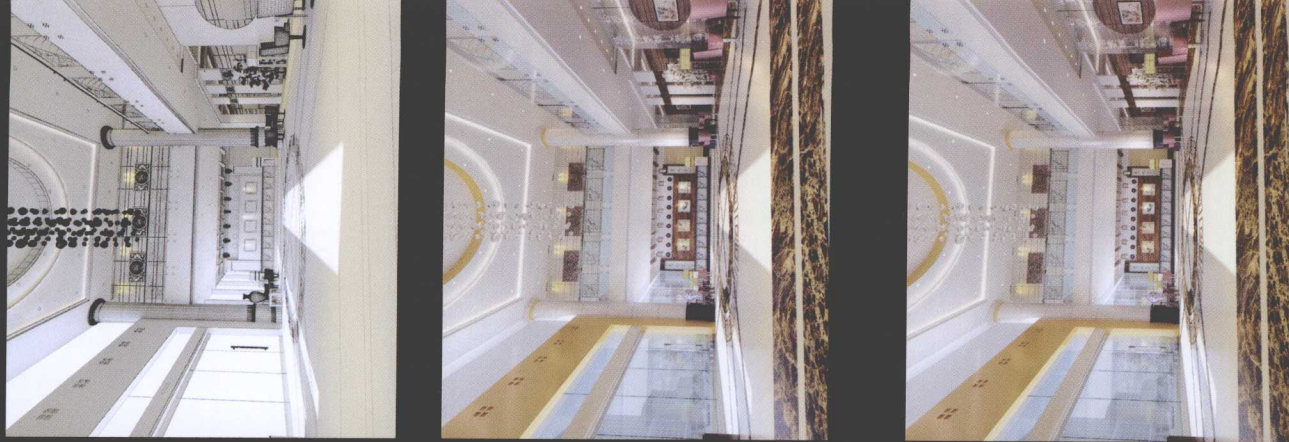




案例名称：大礼堂空间表现

所在章节：第4章





案例名称：简中大堂空间表现

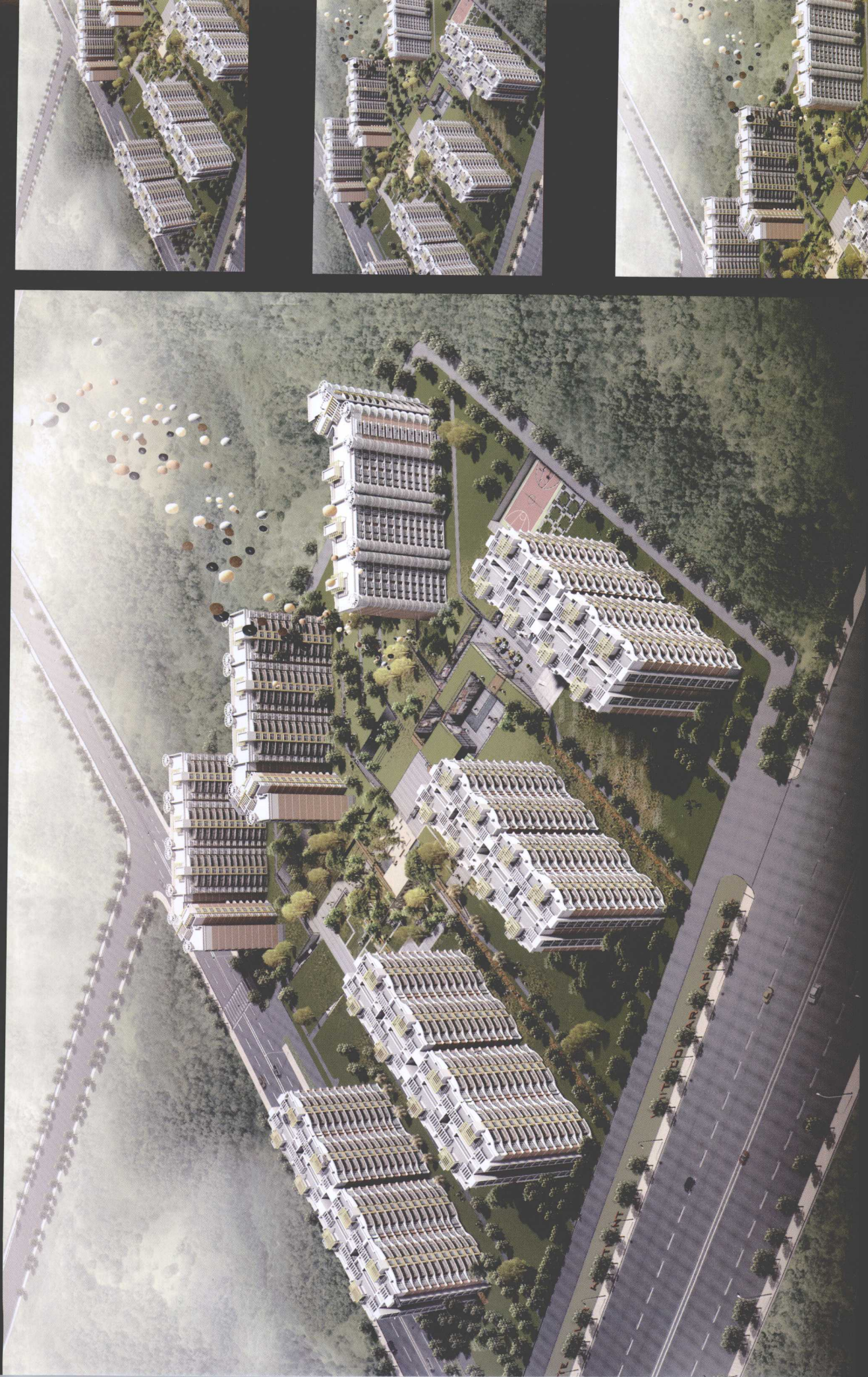
所在章节：第6章





案例名称：雪景写字楼表现

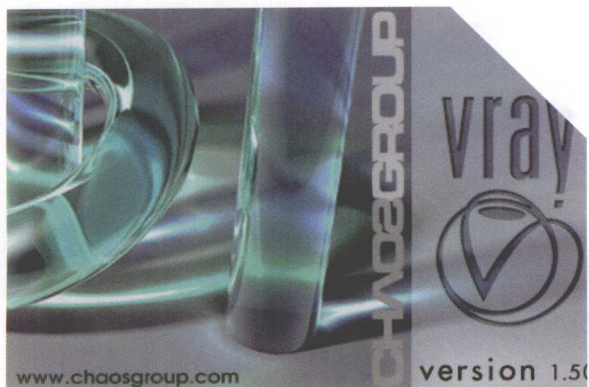
所在章节：第8章



第1章 效果图及VRay参数

1.1 关于效果图	2
1.1.1 效果图制作行业现状	2
1.1.2 效果图制作软件	4
1.2 绘制效果图的9大步骤	6
1.2.1 准备素材	6
1.2.2 整理CAD平面图	6
1.2.3 设置场景单位	6
1.2.4 创建模型	7
1.2.5 赋予材质	7
1.2.6 架设摄影机	8
1.2.7 布置灯光	8
1.2.8 渲染	9
1.2.9 后期处理	9
1.3 效果图中的摄像机及常见视角类型	10
1.3.1 设置摄像机	10
1.3.2 摄像机的特性	10
1.3.3 调整摄像机的视野范围	11
1.3.4 使用剪切平面	12
1.3.5 效果图中常见视角类型	13
1.4 效果图常见的表现形式	14
1.4.1 日景	15
1.4.2 黄昏	15
1.4.3 夜晚	15
1.4.4 阴天	16
1.5 V-Ray渲染器参数详解	16
1.5.1 V-Ray: Frame buffer(帧缓存 设置)卷展栏	17
1.5.2 V-Ray: Global switches(全局设 置)卷展栏	17
1.5.3 V-Ray: Image sampler(Antialiasing) [图像采样(抗锯齿)]卷展栏	20
1.5.4 V-Ray: Adaptive subdivision image sampler (自适应细分采样设置)卷展栏	22





1.5.5 V-Ray: Indirect illumination(GI) (间接照明) 卷展栏	23
1.5.6 V-Ray: Irradiance map (发光贴图 设置) 卷展栏	24
1.5.7 V-Ray: Quasi-Monte Carlo GI (准 蒙特卡罗全局光照) 卷展栏	26
1.5.8 V-Ray: Light cache (灯光缓存设 置) 卷展栏	26
1.5.9 V-Ray: Global photon map (全局 光子贴图设置) 卷展栏	27
1.5.10 V-Ray: Environment (环境) 卷 展栏	27
1.5.11 V-Ray: Color mapping (色彩映 射) 卷展栏	30
1.5.12 V-Ray: Camera (摄像机) 卷展栏	31
1.5.13 V-Ray: rQMC Sampler (准蒙 特卡罗设置) 卷展栏	32
1.5.14 V-Ray: Default displacement (默 认置换) 卷展栏	33
1.5.15 V-Ray: System (系统) 卷展栏	34

第2章 吧台空间表现

2.1 吧台空间简介	38
2.2 吧台测试渲染设置	39
2.2.1 设置测试渲染参数	39
2.2.2 布置场景灯光	41
2.3 设置场景材质	49
2.3.1 设置场景主体材质	50
2.3.2 设置场景其他材质	54
2.4 最终渲染设置	55
2.4.1 最终测试灯光效果	55
2.4.2 灯光细分参数设置	56
2.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	56

2.4.4 最终成品渲染	58
2.5 Photoshop后期处理	59

第3章 会议室表现

3.1 会议室空间简介	64
3.2 会议室测试渲染设置	65
3.2.1 设置测试渲染参数	65
3.2.2 布置场景灯光	66
3.3 设置场景材质	72
3.4 最终渲染设置	79
3.4.1 最终测试灯光效果	79
3.4.2 灯光细分参数设置	80
3.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	80
3.4.4 最终成品渲染	80

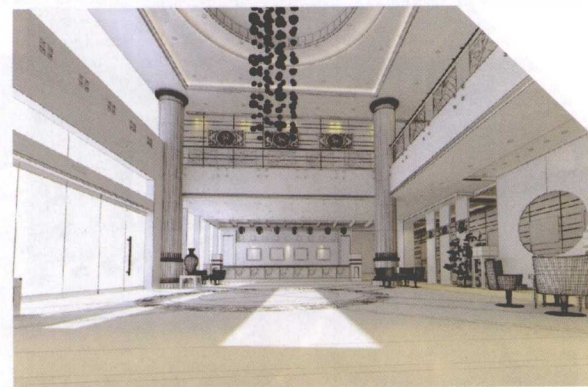
第4章 大礼堂空间表现

4.1 大礼堂空间简介	84
4.2 大礼堂测试渲染设置	85
4.2.1 设置测试渲染参数	86
4.2.2 布置场景灯光	86
4.3 设置场景材质	96
4.3.1 设置场景主体材质	96
4.4 最终渲染设置	102
4.4.1 最终测试灯光效果	102
4.4.2 灯光细分参数设置	103
4.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	104
4.4.4 最终成品渲染	104

第5章 咖啡店外景表现

5.1 咖啡店外景简介	108
5.2 咖啡店外景测试渲染设置	109





5.2.1 设置测试渲染参数	109
5.2.2 布置场景灯光	111
5.3 设置场景材质	114
5.4 最终渲染设置	122
5.4.1 最终测试灯光效果	122
5.4.2 灯光细分参数设置	123
5.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	123
5.4.4 最终成品渲染	124
5.5 Photoshop后期处理	125
5.5.1 初步处理画面	125
5.5.2 添加配景	129

第6章 简中大堂空间表现

6.1 简中大堂空间简介	134
6.2 简中大堂测试渲染设置	135
6.2.1 设置测试渲染参数	135
6.2.2 布置场景灯光	136
6.3 设置场景材质	149
6.4 最终渲染设置	154
6.4.1 最终测试灯光效果	154
6.4.2 灯光细分参数设置	154
6.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	155
6.4.4 最终成品渲染	155

第7章 办公大厦表现

7.1 办公大厦空间简介	158
7.2 办公大厦测试渲染设置	159
7.2.1 设置测试渲染参数	159
7.2.2 布置场景灯光	160
7.3 设置场景材质	163
7.3.1 设置主体材质	163
7.3.2 设置场景其他材质	168

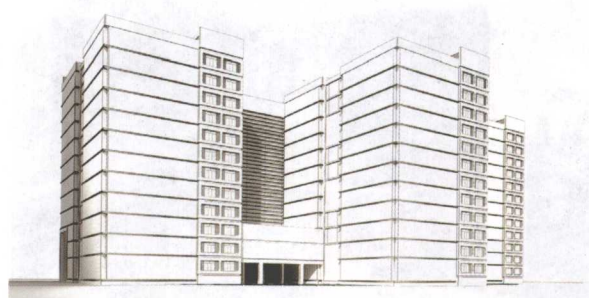
7.4 最终渲染设置	170
7.4.1 最终测试灯光效果	171
7.4.2 灯光细分参数设置	171
7.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	171
7.4.4 最终成品渲染	172
7.4.5 通道渲染	172
7.5 Photoshop后期处理	174
7.5.1 初步处理画面	174
7.5.2 调整楼体	177
7.5.3 添加配景及整体调整	180

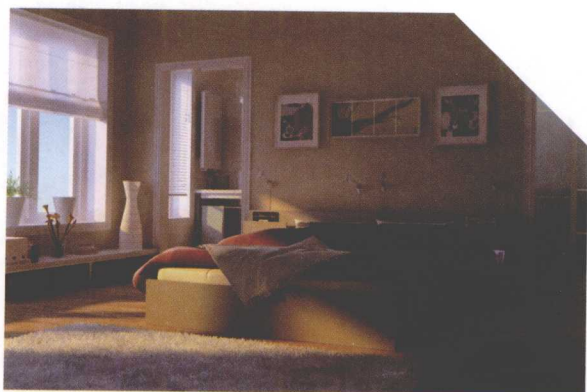
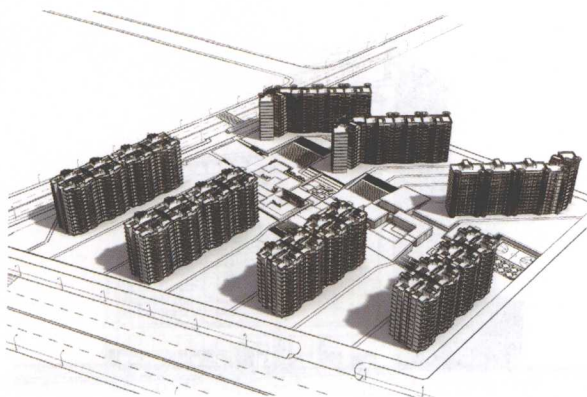
第8章 雪景写字楼表现

8.1 雪景写字楼空间简介	182
8.2 雪景写字楼测试渲染设置	183
8.2.1 设置测试渲染参数	183
8.2.2 布置场景灯光	184
8.3 设置场景材质	187
8.4 最终渲染设置	192
8.4.1 最终测试灯光效果	192
8.4.2 灯光细分参数设置	192
8.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	193
8.4.4 最终成品渲染	193
8.4.5 通道渲染	194
8.5 Photoshop后期处理	195
8.5.1 初步布局画面	195
8.5.2 添加景物图像及整体调整	199

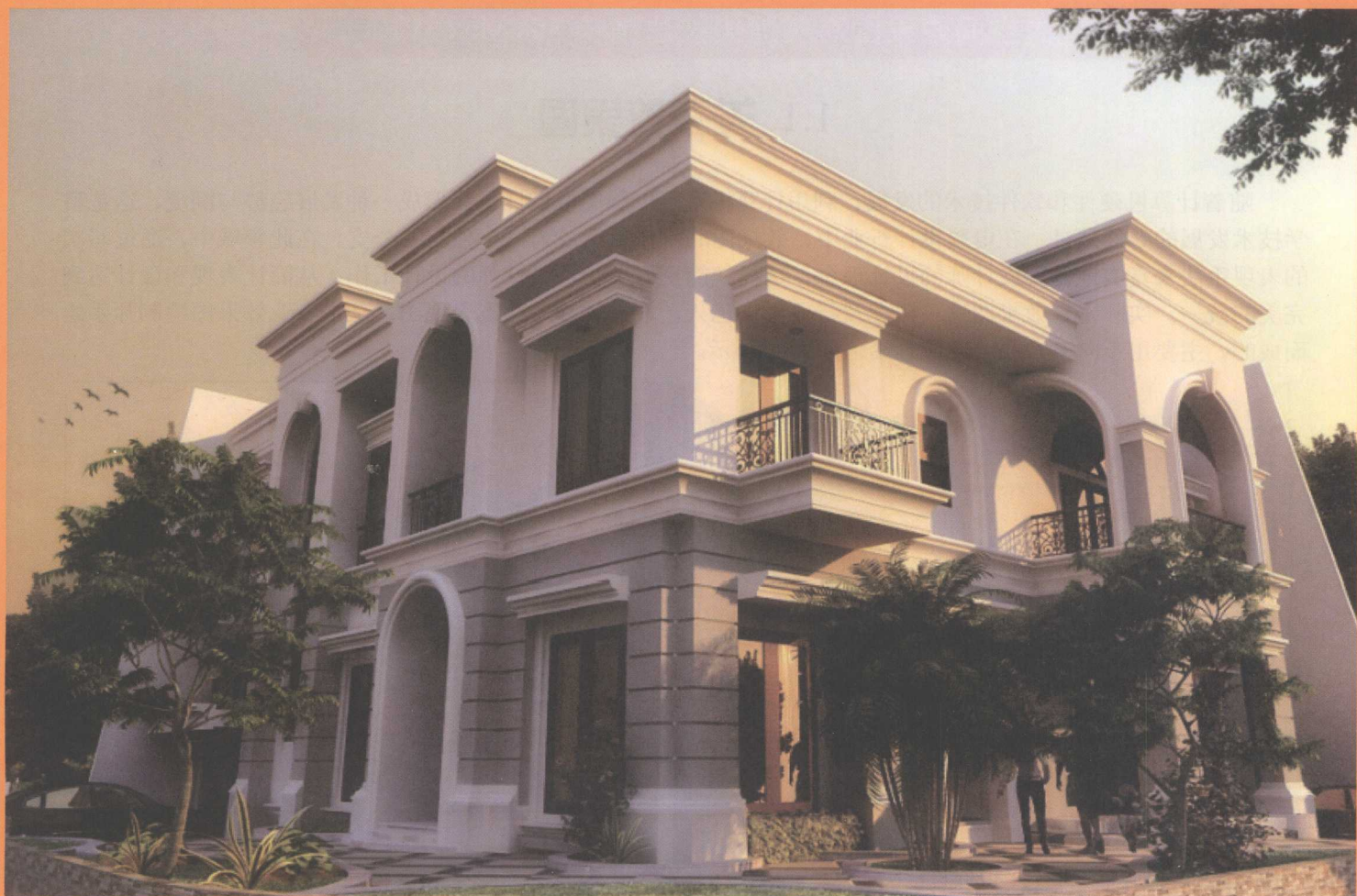
第9章 小区鸟瞰表现

9.1 小区鸟瞰空间简介	206
9.2 小区鸟瞰测试渲染设置	207
9.2.1 设置测试渲染参数	207
9.2.2 布置场景灯光	208





9.3 设置场景材质	210
9.3.1 设置主体材质	210
9.3.2 设置场景其他材质	212
9.4 最终渲染设置	214
9.4.1 最终测试灯光效果	214
9.4.2 灯光细分参数设置	214
9.4.3 设置保存发光贴图和灯光贴图的 渲染参数	214
9.4.4 最终成品渲染	215
9.4.5 通道渲染	215
9.5 Photoshop后期处理	217
9.5.1 初步布局画面	217
9.5.2 添加配景图像	223
9.5.3 调整整体图像	224



第1章

Chapter 01

效果图及VRay参数



3ds Max+VRay