

風箏誤

驚醜 夢駭 前親

導淫 拒姦 逼婚

詫美 茶圓

醉菩提

打坐 伏虎 醒妓

當酒 噴救 佛圓

鈞天樂

訴廟

集成曲譜金集



集 成 曲 譜

金 集 八 冊

版 權 所 有



中華民國二十年四月再版

每集定價大洋玖元

外埠酌加運費匯費

編輯者

長洲王季烈
桐鄉劉富樾

發行兼
印刷者

上海商務印書館
上海商務印書館

發行所

上海商務印書館
上海商務印書館

驚醜

(小生上)(生調)

漁家傲俯首潛將鶴步移

(起更)

呀心上蹺蹺常愁路

小生韓琪仲蒙詹家二小姐多情眷戀著保

母約我初更時分潛入香閨面訂百年之好

低聽誰樓上已發過擗了為此悄步行來阿哟我藏形不惜身如

來此已是詹家門首吓保母保母阿呀這

時候怎麼還不見保母到來萬一巡更人走

鬼端的是邪人多畏

過把我當做犯夜的拿住這便怎麼處他

若問黃夜何為把甚麼言詞答對

且住若認做賊盜只累得
自己若認做奸情可不玷
污了小姐的名節吓小姐

吓小

(淨上)

月當七夕偏遲上牛女都

姐

從暗裏逢(小生)那邊有人來了

我甯可認做穿窬也不累伊待我摸將過去(淨)來了阿是戚

公子(小生)

正是你可是保母麼(淨)

正是(小生)

小姐在那裡(淨)小姐

拉房裡等子叻半日哉(小生)

如此領我進去(淨)

是我跟我來(小生)

呀(淨)

看仔細(正二史丑上)

那說了歇辰光還勿見來拉介

〔剔銀燈〕

慌慌的梳頭畫眉早早的鋪牀疊被只有天公不體

人心意繫紅輪不教西墜惱只惱斜曦當疾不疾怕

奴家詹氏愛娟今晚為約戚公子來此相

會奶娘已到門首去了又沒個人點了燈

只怕忙更漏當遲不遲

來教我獨坐房中叮嚀好怕吓（淨上）戚公

子幾裡來（小生上）是身隨月老空中度（淨）手執紅絲暗裡牽（丑）且立介立等我

進去說聲看（小生）是（淨）噲小姐放風箏了人來个哉（丑）拉丑落裡快點叫俚進

來（淨）呔噲戚公子小姐叫呔進去（小生）是（淨）幾裡來哪人沒交代拉呔哉呔丑

兩家頭放忒套點我去拿了燈來正是且將嬌婿纖纖手付與村姬捏捏看（下）

（丑）吓戚郎（小生）小姐（丑）這幾日想殺我也（小生）小生一介書生得近千金之體

喜出望外我兩人原以文字締交不從色慾起見望小姐放從容些休傷雅道

(丑) 寧可以後從容這時候却從容不得(小生) 小生的拙作可曾賜和否(丑) 你的拙作已曾賜和過了(小生) 如此請教小姐的佳篇(丑) 我的佳篇倒忘了(小生) 哟自己做的詩只隔得半日怎說就忘了介(丑) 一心想著你連詩都忘了(小生) 還請想一想(丑) 等我想想看(叮拉裡哉)(小生) 請教(丑) 雲淡風輕近午天傍花隨柳過前川(小生) 這是一首千家詩怎說小姐做的(丑) 原來是千家詩我故意念來試試你的才學不道你果然連千家詩多曉得的(叮哨) 真正是了才子(小生) 小姐的真本一定要請教(丑) 故歌辰光春宵一刻值千金那有工夫念啥詩且幹完子正經事務來再念(小生) 使不得(淨上) 只恐夜深花睡去故燒高燭照紅妝(丑) 哟哟快點來唵來唵(淨嗽介) 小姐燈拉裡(丑) 且勿要裝模做樣耽擱工夫我去看看老夫人來看閉門不管窗前月吩咐梅花自主張(下丑) 吓戚郎(小生) 小姐(丑) 戚郎(小生) 小姐(丑) 戚郎(小生) 哟哨怎麼是這樣一了醜婦方纔那些說話一些文理不通前日風箏上的詩那裡是他做的呢

攤

破地錦花我驚疑都應是醜魑魅將咱魔迷憑何計

(丑) 戚郎吓(小)

生 吓噴(丑) 阿

賺出重圍

吓妙吓

覷著他俊臉嬌容頓使我興兒加

(丑) 戚郎(小) 吓噴(丑) 吓他為何

不肯近身來吓想他從未見過

倍

這樣縹緲的女子故此害羞了

他頭一次見蛾眉難怪他

(小) 小姐(小) 小生聞命而來却忘了舍

下一樁大事此刻忽然想起如坐針

忒腴腆把頭低

檀今晚暫且告別改日再來領教罷

〔麻婆子〕

(丑) 住了來不由

勸娘行且放且放劉郎去重來尚有期
想為人在世除了

這椿還有

什麼大事

來噯

我笑你未識未識瓊漿味若還嚐著呵愁伊

(小生) 小姐婚姻乃人之大

倫若無父母之命媒妁之

不肯歸

言這就是苟合了噯

主婚作伐兩憑誰如何擅

(丑) 今晚難道請你來講道學的你既是道學先生就不該到

把鳳鸞締

這所在來了(小生) 不是我自己要來的噯(丑) 你說一無父母

之命二無媒妁之言如今都有了(小生) 有在那裡(丑) 人有三

父八母那乳母豈不是八母裏頭的（小生）如此媒人

呢（丑）那風箏豈不是媒人（小生）風箏怎麼算得媒人

呢（丑）若不是他我和你怎得見面呢（小生）叮唷（丑）

我自有乳母司

（淨上）千金一刻春將半九轉三迴樂未央（丑）

來噯來噯（小生）使不得（淨嗽介）（小生）夫人來

婚禮那風箏當老媒

（淨）戚公子事體阿曾完（小生）完了完了

快些領我出去（淨）是哉跟我來戚公子我里（小生）真正是（小生）救命王菩薩噯

（小生）呸你這保母倒是（小生）太上老君急急如律令勒哈（丑）（淨）捉里轉來倒是

个（小生）滑頭弗要管里且進去討子媒人錢來介噲小姐謝媒人哉（丑）呸呸勿是

媒人倒是冤魂（淨）為啥老（丑）剛剛有點意思被你撞了進來他只道夫人來了

洒脫袖子跑了出去（淨）呸且半夜拉且做啥介（丑）勿要說起說了一更天的道

學講了一更天的閑話非但風流事勿曾幹連搭風流話才說勿來那間弄得

我上勿上來下勿下了沒那處(淨)勿番道有丁急救之法拉里(丑)啥丁急救之法(淨)做媒須帶本錢行莫待無聊聽怨聲(丑)佳婿脫逃誰代職(淨)牀頭另有一先生(丑)啥丁先生(淨)角角先生(丑)阿要嚼蛆(全下)

夢駭

(小生上末隨上)(凡調)

香柳娘對天人策來對天人策來十年摩揣今朝嘔

小生來京赴試叨捷禮闈今日聖主臨軒策士出的題目是
問洞蠻犯順該撫該剿的機宜小生痛述養癰之患備陳靖
亂之方議論倒有些寔際但不知聖上注意在那一邊且到

出心頭塊

腐所靜

聽消息

便了

任蒼天措排任蒼天措排只怕命好不須才數

奇音難

y o r y r y

(末)已到廬所了相公可用些酒飯罷(小生)酒飯都不喫我身

子困倦你快去收拾床鋪待我睡罷(末)床鋪已收拾好了請

奇志空大

相公安置長班也去歇息了(正小生)咳我韓琦仲一生莫說

不曾看見過佳人就是夢

也不曾夢見一個難道于

y o r y r y y o r y r y

女色二字竟這等無緣也

歎紅鸞命乖歎紅鸞命乖老天吓

(三更睡介)

y x y x y x y x y x y

(丑上淨隨)

老天便捨我個夢裏陽臺也暫把相如渴解(上)

y o r y r y y o r y r y y o r y r y y o r y r y

前腔看書生去來看書生去來這是他家門外為甚

奴家唐小姐前日戚公子到我家來被奶娘

冲散不曾成了姻緣今晚夜深人靜同著奶

娘來看他此間已是他的書房快些開門

的閉關不把人相待

敲門介

小生起

是誰人扣齋是誰人扣齋欲待把門開夜深慮

公子快點開門你的心上人來了（淨）我沒有什麼心上人吓了

且把門開了看是那（開介）呀這是唐家的醜婦為何到這里來請

逢歹問小姐黃夜到此何幹（丑）你那晚吃了一驚不曾成得好事我今宵

特來就你（淨）戚

公子今夜了就

口饅頭落得吃你心中快哉你心中快哉肆意和諧不擔

(小生) 如此說來前日是苟合今日又是私奔了豈有此理(淨) 戚公子

請老實些困罷了注上門生意勿要錯過子(小生) 我姓韓不姓戚戚

驚駭

公子在那邊房中你快去尋他(淨) 我們照當舖一般認票勿認人前

日風箏上詩是你的筆蹟我們只來尋你(小生) 阿呀前日還有奶娘救我出去

今日連奶娘也助紂為虐了這便怎麼處(丑) 前日我一個人扯你不過今日有

了幫手就抬也抬你到床上(丑淨同扯) 小生喊 婦人強姦男子地方快來救救

我(老生付扮二雜上) 裡面有人喊叫我們進去看來(小生) 快來救救我(三雜) 你

們半夜三更在這裡幹得好事吓(小生) 婦人強姦男子(丑) 男子強姦婦人(三雜)

只有男子姦婦人那有婦人姦男子不要管他鎖他們去見老爺(鎖介) 小生阿

呀冤枉吓(走介) 二雜來

此已是衙門待我來傳

鼓(堂鼓三記眾唱外上)

前腔甚生涯到來甚生涯到來忙

yo yo yo yo yo yo yo yo yo yo

什麼人擊鼓。（三雜）巡夜的更夫拿到

一起姦情請老爺發落。（外）帶上來。（二）

雜帶。（介）姦情人犯當面。（外）是強姦呢。

加冠帶金收暮夜無妨礙

是和姦。（丑）老爺是強

姦。（外）他怎麼樣姦你。

從實講來。（丑）命命吓

把裊褙扯開把裊褙扯開我奇創苦

（小生）我好冤枉吓他到

書館中來強姦生員怎

難挨喊聲似雷大
麼反說生員去強姦他
夜奔來敝齋夜

（外）世上那有這樣反事

既是他來姦你。有何證

見。（小生）黑夜之中。那有

奔來敝齋硬坐中懷破我魯男淫戒

證見(外)這

等說何所

為憑據了

前腔有誰人見來有誰人見來你無憑難賴

婦人你黑夜到他書房還是你自己去私奔他的

還是他來誘你去的(丑)是他來誘小婦人去的(外)

倒推逆說多尷尬

有何憑據(丑)有風箏為證上面的詩句是他的親

筆(外)你

如今還

有何辯

好風流秀才好風流秀才是你引婦入中懷

還說魯男破淫戒扯下去打把棍襠扯開把棍襠扯