

经全国中小学教材审定委员会

2004年初审通过

义务教育课程标准实验教科书

# 音乐

YINYUE

(简谱) 五年级 下册

课程教材研究所  
音乐课程教材研究开发中心

编著



人民教育出版社

G624 71/1

责任主编：李 川

张文立 宋 音

美术编辑：孙晓丽

设计 刘平江（封面）

摄影：陈 颖

李 润

# 义务教育课程标准实验教科书

G624. 71/1

# 音 乐

主任：王耀华

副主任：李川

主编：王耀华

YINYUE

副主编：李 川 (简谱) 五年级 下册

编写人员 (以姓氏笔画为序)

课程教材研究所

编著

王耀华 龙卫东

音乐课程教材研究开发中心

任永海 余 娜

吕海初 周生利 张承伟 陈小婉

王 莉 陈 娟

胡 娟 刘 娟 刘 娟

责任主编：李 川

张文立 宋 音

美术编辑：孙晓丽

设计 刘平江 (封面)

摄影：陈 颖

摄影：陈 颖

责任编辑：孙晓丽

设计 刘平江 (封面)

摄影：陈 颖

摄影：陈 颖

人民教育出版社

义连音乐教材实验教科书

# 乐音

YINYUE

下册 正平乐（简谱）

编者：孙林 刘果  
主编：孙林 刘果  
副主编：王平  
音乐教材研究开发中心

义务教育课程标准实验教科书

音乐

（简谱）五年级 下册

课程教材研究所 编著  
音乐课程教材研究开发中心

\*

人民教育出版社出版

（北京市海淀区中关村南大街17号院1号楼 邮编：100081）

网址：<http://www.pep.com.cn>

辽海出版社重印

辽宁省新华书店发行

辽宁印刷集团美术印刷厂印装

开本：787 毫米×1092 毫米 1/16 印张：3.5

2005年11月第1版 2006年12月第1次印刷

印数：1—33,244册（2007春）

ISBN 7-107-19175-6 定价：3.36元  
G·12265（课）

著作权所有·请勿擅用本书制作各类出版物·违者必究  
如发现印、装质量问题，影响阅读，请与印厂联系调换。  
联系地址：沈阳市大东区北大营街11号 邮编：110044 电话：024-88332520

## 学科编委会

主任：王耀华

副主任：陈 眇

主编：王耀华 费承铿

副主编：李 川 吴文漪

编写人员（以姓氏比画为序）：

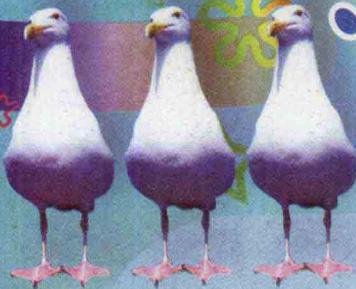
王耀华 龙卫军 李 川 任也韵 过 佳 吴文漪

杜永寿 余 澜 范汝梅 胡宏莉 费承铿 董天庆

责任编辑：李 川 张莹莹

美术编辑：林荣桓

# 目 录 ·



## 一、北国之声

欣赏	北京的孩子逛北京	4
欣赏	驯鹿	6
欣赏	冬猎	7
唱歌	美丽的家乡	8

## 二、五十六朵花

唱歌	吹起羌笛跳锅庄	9
欣赏	瑶族舞曲	10
唱歌	阿喽喽	12

## 三、母亲河

唱歌	长江我的家	13
欣赏	黄河船夫曲	14
欣赏	长江之歌	14
唱歌	保卫黄河	15
活动	黄河与长江	18

## 四、学戏曲

唱歌	看大戏	20
欣赏	花木兰	22
欣赏	橘树尚且性刚强	23
欣赏	报花名	24



圆舞曲  
圆舞曲舞曲

## 五、影视频音乐

活动	丰富多彩的中国影视音乐	25
唱歌	让我们荡起双桨	26
欣赏	迎春	28
欣赏	纸风车	28
欣赏	风	29

## 六、环球采风

唱歌	卡普里岛	31
欣赏	羊肠小道	32
欣赏	桑托尼	33
活动	环球之旅	34

## 七、小小音乐剧

活动	渔夫和金鱼的故事	36
----	----------	----

## 八、钟声

唱歌	枫桥夜泊	40
欣赏	灵隐钟声	42
欣赏	打切分音的小闹钟	43
唱歌	晚钟	44

我的音乐网页	46
--------	----



# 一·北国之声

BEI CUI XU SHENG



## 欣賞

### 北京的孩子逛北京

1=♭B  $\frac{4}{4}$

中速 叙述地

5 i. 5 6 i. | 3. 5 i 7 6 - |

1. 北京有许多好名胜,  
4. 北京的孩子逛北京,

李众词  
王赴戎曲

5 i. 5 6 i.

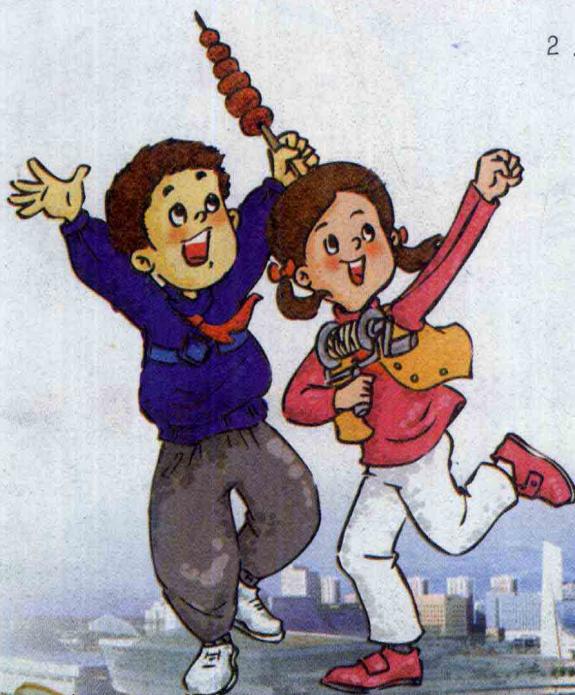
| 4. 3 2 3 5 - |

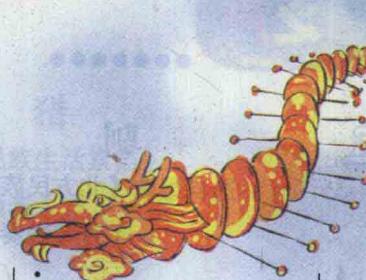
北京有许多好风景,  
一天呀一道新风景,

6. 5 6 i i 3 5 | i. 5 6 - |

起个大早我出了门,  
北京的孩子爱北京,

2. 骑上崭新的自行车，不走大街窜胡同。  
 往北到了地安门，登上钟楼敲大钟。  
 往南一走是天桥，人来车往京味浓。  
 东边热闹的商业区，走进银街更繁荣。  
 西边就是石景山，钢都中外都闻名。  
 世界公园独一份，漫游天下不出城。  
 游乐场、动物园，哪个不去也不行，  
 原子滑车最过瘾，你看那大象猴子最聪明。





5 3. 3 3 2 i | i. 3 5 - |

北京的孩子要逛北京，  
北京就在心中，

5 3. 3 3 2. | 2. 3 2. i i 3 |

北京的孩子要逛北京，  
北京就在心中，

3 i - i 0 |

京。  
中。

3. 坐上二层的特一路，走上长街更高兴。

天安门前看升旗，广场尽情放风筝。

二环路呀真宽阔，走了一圈没红灯。

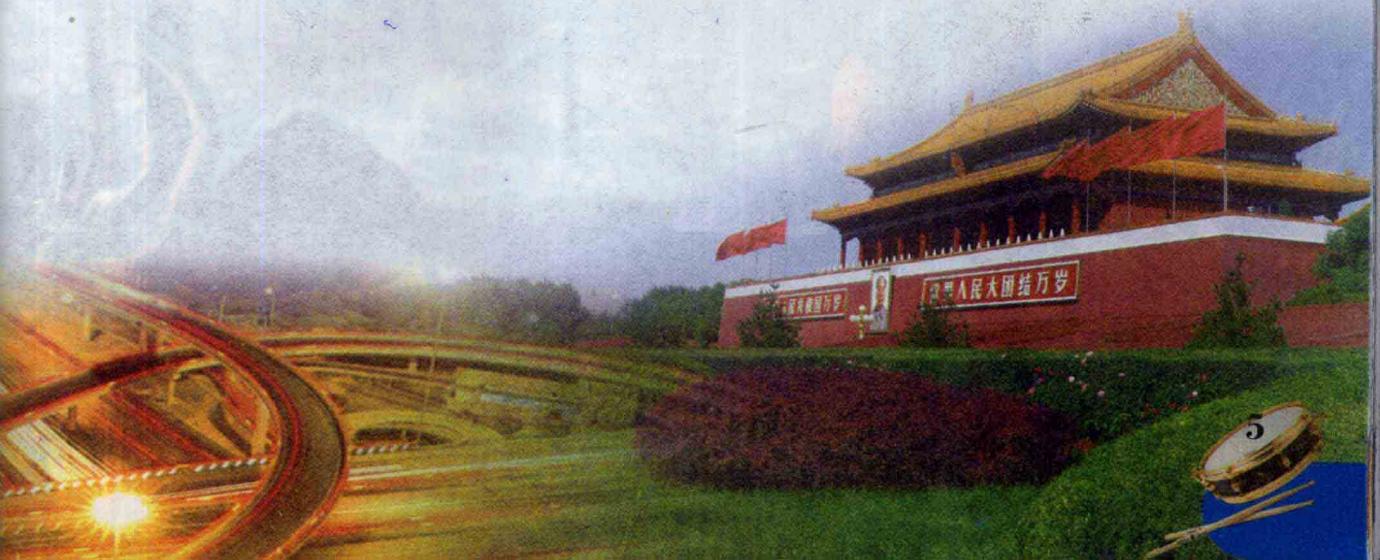
小车追着大车跑，立交桥上滚车龙。

亚运村里走一遭，高楼成群连彩虹。

科技馆里真精彩，奇奇妙妙像迷宫。

肚子饿，路边停，最馋鸡蛋大煎饼，

嘴巴渴了别着急，买一个又甜又凉冰激凌。





# 一 北国之声

BEI GUO ZHI SHENG



## 欣赏

### 驯 鹿

选自组曲《北方民族生活素描》

(月琴独奏)

刘锡津曲

[A]

1=F  $\frac{4}{4}$

舒展地

$\dot{3} - - \underline{\dot{2}\dot{1}\dot{2}} | \dot{3} - - \underline{\dot{2}\dot{1}} | \overbrace{6 - \underline{6\ 5\ 3\ 7}} | 6 - - - |$

[B]

1=F  $\frac{4}{4}$

优美地

$\overset{5}{\underline{6\ 6\ 6}} \overset{5}{\underline{5\ 6\ 7}} \overset{5}{\underline{6}} - | \overset{5}{\underline{6\ 6\ 5}} \overset{3}{\underline{3\ 5}} \overset{3}{\underline{5}} - | \overset{5}{\underline{6\ 6\ 5}} \overset{3}{\underline{6\ 7\ 6}} - | \overset{5}{\underline{5\ 3\ 5\ 3}} \overset{5}{\underline{2\ 3}} - |$



月琴是我国民族弹拨乐器之一。  
因其共鸣箱形似满月而得名，但也有八  
角形或六角形的。一般有四根弦，用  
拨子弹奏，音色刚劲、清脆。

★ 这首乐曲描绘了鄂温克人驯鹿的情景，表现了温柔可爱的鹿群和人们的喜悦心  
情。请你用“ $X \underline{XXX} X | X \underline{XXOX} X |$ ”的节奏为[A]段音乐伴奏。





# 欣赏

## 冬 猎

选自组曲《北方民族生活素描》

(柳琴独奏)

[A]

$1=G \frac{2}{4}$

(

3 6.i | 6 - | 6.6 5 6 | 7.5 3 3 | -3 6.i | 6.i 3 | 2.3 6 1 | 2 - |

刘锡津曲

3 6.i | 6 6 i | 6.6 5 6 | 7.5 3 3 | 3 6 3 | 67 i 2 3 | 3.3 6 i | 6 0 |

[B]

$1=G \frac{4}{4}$

(

5 - - i | 2 - - 5 | 23 2 1 2 2 | 5 - - - | 5 - - i | 2 3 2 i |

2 i 5 23 | i 2 - - | 5 - - i | 2 - - 5 | 23 2 1 2 2 | 5 - - - |



柳琴是我国民族弹拨乐器之一，  
也有“柳叶琴”“土琵琶”之称。一  
般有四根弦，用拨子弹奏，音色清  
脆、明亮。



★ 细心听赏音乐,为主题[A] [B]填上速度和表情记号。

★ 请你展开丰富的想象,说一说[A] [B]两段音乐分别表现了怎样的情景。





# 北国之声



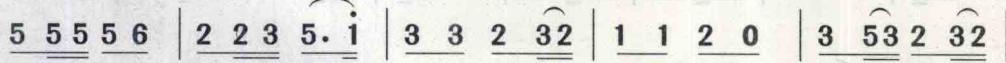
**唱歌**

## 美丽的家乡

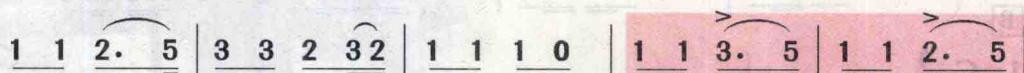
歌剧《傲蕾·一兰》选曲

1=C  $\frac{2}{4}$

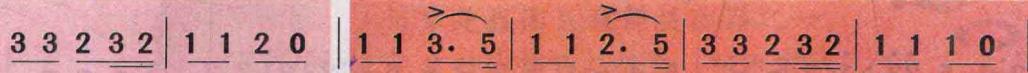
欢快 喜悦地



- 精奇里河水 滚滚的浪， 甘泉流向 黑龙江， 田野 好像
- 紫貂 野鹿 满山窜， 稷子燕麦 处处长， 棒打獐子



绒毛毡， 青松白桦 满山岗。  
瓢舀鱼， 锦鸡飞到 锅台上。} 讷依吔 讷依吔，



讷呀讷呀啦 讷依吔， 讷依吔 讷依吔， 讷呀讷呀啦 讷依吔！

$\underline{\underline{5 \ 3 \ 3 \ 5}} \ \dot{i}$	$i$	-	$\dot{2} \ \underline{i} \ \dot{i} \ \underline{6 \ 5}$	$5$	-
花 翅的喜	鹊		不 停地歌	唱，	
$\underline{3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 3}$	$3$	-	$\underline{4 \ 3 \ 3 \ 2 \ 1}$	$?$	-

$\underline{1 \ 1 \ 1 \ 6. \ 6}$	$6.$	$\dot{i}$	$\dot{5} \ \underline{3 \ 3 \ 2 \ 1}$	$1$	-
赞 美我达	斡 尔		美 丽的家	乡。	
$\underline{1 \ 1 \ 1 \ 4. \ 4}$	$4$	-	$\underline{3 \ 1 \ 1 \ 2 \ 1}$	$1$	-

★ 这首歌曲中， 中的旋律有什么相同与不同？



# 五十六朵花

WU SHI LIU DUO HUA



## 吹起羌笛跳锅庄

羌族民歌  
周小泉编词曲

1=♭E 2/4

中速稍快 欢快地

(56 56 23 23 | 56 56 23 23 | 56 56 21 23 | 1 1 0 ) | 5 1 |

1. 吹 起  
2. 吹 起

2 1 6 1 5 , , | 2 5 | 5 3 2 3 2 | 2 2 5 5 | 3 3 2 1 |

羌 笛 哟 跳 锅 庄 嚶 喂, 羌 族 人 民 喜 洋 洋,  
羌 笛 哟 把 歌 唱 嚶 喂, 羌 族 人 民 喜 洋 洋,

6 6 2 6 | 5 5 0 | 5 5 1 1 | 2 1 6 1 5 | 2 5 |

喜 呀 喜 洋 洋 呃。 在 这 祖 国 的 土 地 上, 生 活 情  
喜 呀 喜 洋 洋 呃。 在 这 欢 腾 的 节 日 里,

5 2 3 2 | 2 2 5 5 | 3 3 2 1 | 6 6 2 6 | 5 5 0 |

多 幸 福, 我 们 怎 能 不 跳 舞, 怎 能 不 歌 唱 呃。  
多 激 荡, 我 们 怎 能 不 跳 舞, 怎 能 不 歌 唱 呃。

> 5. 2 | > 5. 2 | 6. 5 6 2 | 5 5 | > 2. 1 |

跳 吧! 跳 吧! 跳 得 心 花 放 哟。 唱 吧!

> 2. 5 | 2 2 2 6 | 5 5 | 5 5 5 5 | i 0 5 | > i 0 |

唱 吧! 歌 声 传 四 方 哟, 歌 声 传 四 方 嘬 喂。

羌族主要分布在四川省阿坝藏族自治州。

锅庄舞是羌族人民喜爱的一种歌舞形式。舞蹈时男女相对各站一排，男唱女应，载歌载舞，速度由慢渐快，气氛热烈。



★ 收集羌族和锅庄舞的相关资料与同学们交流。

● 学习几个锅庄舞的动作，男女同学各站一排，欢快地跳起来吧！





## 二·五十六朵花



### 瑶族舞曲

(管弦乐合奏)

提示

A

1=F  $\frac{2}{4}$

优美 抒情地

**乐谱 A**

乐谱展示了《瑶族舞曲》的A段，包含两行乐句。每行乐句由八小节组成，每小节包含两个四分音符。乐句中包含以下动作记号：

- 跺脚
- × 拍手
- △ 捻指
- ~~~~ 摆手（自制手铃套在手腕处）

刘铁山 茅沅曲



~~~~ 摆手(自制手铃套在手腕处)

● 跺脚 △ 捻指 × 拍手





青菜问起豆 小鸟上天空

2. (例) 小鸟飞走了, 小鸟飞走了,

**B**

**1=F**  $\frac{2}{4}$

欢快 热烈地

**6 3 2321 | 6 1 6 3 | 6 3 2321 | 6 1 6 3 | 6 6 1 221 | 2 5 3 | 2 32 1 21 | 6 6 6 1 |**

**2. 1 | 2. 1 | 6. 1 | 6. 1 | 2. 1 | 2. 1 | 6. 1 | 6 - |**

**6 3 2321 | 6 1 6 3 | 6 3 2321 | 6 1 6 3 | 6 6 1 221 | 2 5 3 | 2 32 1 21 | 6 6 |**

● X X ● X X ● X X X X ● X X

★ 背唱你喜欢的旋律片段。

★ 请把你对《瑶族舞曲》中三个部分的情绪感受和联想写在空格里。

| 部分   | 速度<br>(快、较快、中速、稍慢) | 情绪感受和联想 |
|------|--------------------|---------|
| 第一部分 |                    |         |
| 第二部分 |                    |         |
| 第三部分 |                    |         |



## 二·五十六朵花

唱歌

### 阿 婆 婆

1=F  $\frac{2}{4}$

贵州彝族儿歌

中速 活泼地

**6 6 6 | 6 5 3 5 | 3 3 7 | 6 5 3 5 | 3 2 1 6 1 | 6 - |**

1. 阿婆婆 阿婆婆 流水山上山 坡坡阿婆哩 婆,  
2. 阿婆婆 阿婆婆 流水上上山 坡坡阿婆哩 婆,

**6 6 1 3 6 1 | 6 . 6 | 6 6 1 3 6 1 | 6 . 6 | 5 3 5 3 | 5 5 7 |**

它是谁指路哎? 它听谁的话哎? 哎 它是我指  
它是我指路哎, 它听我的话哎, 哎 它是我指

**6 - | 6. 0 | 5 3 2 3 5 | 3 - | 3 2 1 6 1 3 | 2 - - |**

路, 它听我的话, 你见过没有?  
路, 它听我的话, 请来走走,

**:| 2 1 6 | 6 5 6 :| 6 - 5 3 5 3 | 2 - | 2 1 6 | 5 3 5 7 | 6 6. ||**

你信不? 哎 你哟信不? 哟?  
请来看一看, 哎 请来看一看, 哟。



★ 唱熟歌曲后, 学唱歌谱。  
注意歌曲中有几处是  $\frac{3}{4}$  拍,  
你唱好了吗?

★ 请为歌曲设计演唱形式。

# 三·母亲河



唱歌

## 长江我的家

1=C  $\frac{2}{4}$

中速 亲切地

魏 岚词  
焦虎林曲

3 5 5 3 5 | 5 0 | 7 3 3 7 3 | 3 0 | 6 6 1 2 | 3 6 5 |

1.(领)小河它有家， 小鸟它有家， 我也有个我爱的  
2.(领)小河流走了， 小鸟飞走了， 它们是不 是想回

5 - | 5 0 | 3 5 5 6 5 | 5 0 | 6 6 1 6 5 | 5 0 |

家。 小草有妈 妈， 小树有妈 妈，  
家。 小草长高 了， 小树长高 了，

2 2 2 3 | 2 3 2 1 6 | 1 - | 1. 0 | i i | i 2 | 6 5 3 5 5 0 |

我也有个 爱我的 妈 妈。 (齐)长江 是 我 的家，  
它们忘不 掉的是 妈 妈。 (齐)我 也 想 回家，

6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 2 3 | 2 2 1 2 | 2 2 2 3 2 1 6 3 |

长江是我的 妈 妈， 心里装着 妈妈的爱， 走遍天涯想 着家。  
我要去看妈 妈 呀， 不管风吹 和浪 打， 呼唤妈妈奔 回家。

3 - | i i i i 2 | 6 5 3 5 5 0 | 6 6 5 1 6 5 | 5. 6 5 | 2. 2 2 3 |

长江长 江是 我的家， 长江是我的 妈 妈， 心里装着  
我 也 想 回家， 我要去看妈 妈 呀， 不管风

结束句

5 5 6 5 | 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - :| 2 2 2 3 2 1 6 1 | 1 - ||

妈妈的爱， 走遍天涯想 着家。  
和浪 打， 呼唤妈妈奔 回家。



### 三·母亲河



## 黄河船夫曲

(男声独唱)

陕西民歌

你晓得天下黄河几十几道湾?  
几十几道湾上，几十几只船?  
几十几只船上，几十几根竿?  
几十几个艄公来把船来搬?

## 长江之歌

(合唱)

王世光 曲  
胡宏伟 填词

你从雪山走来，春潮是你的风采；  
你向东海奔去，惊涛是你的气概。  
你用甘甜的乳汁，哺育各族儿女；  
你用健美的臂膀，挽起高山大海。  
我们赞美长江，你是无穷的源泉；  
我们依恋长江，你有母亲的情怀。



跟着录音哼唱《黄河船夫曲》。

★ 《长江之歌》是由几个部分组成的？这几个部分的情绪分别是怎样的？