

◎王深根 主编

小学语文新课程 BEIKE CANKAO XIAOXUE YUWEN XINKECHENG 备课参考

人教版适用

二年级下册



宁波出版社
Ningbo Publishing House

人教版适用

二年级 下册

小学语文新课程 备课参考

王深根 主编



宁波出版社
Ningbo Publishing House

图书版编目(CIP)数据

小学语文新课程备课参考.二年级/王深根主编. —宁波:宁波出版社,2005.8

ISBN-80602-921-4

I.小… II.王… III.语文课-小学-教学参考资料 IV.G623.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 102867 号

10-30-10:45

小学语文新课程备课参考·二年级

出版发行 宁波出版社

地 址 宁波市苍水街 79 号

邮 编 315000

网 址 <http://cbs.cnnb.com.cn>

电 话 0574-87289976(销售) 0574-87287264(编辑室)

印 刷 杭州钱江印业有限公司

主 编 王深根

责任编辑 王松见

封面设计 吉祥文化

开 本 787×960 毫米 1/16

字 数 681 千

印 张 32

版 次 2005 年 8 月第 1 版 2005 年 8 月第 1 次印刷

读者服务 宁波市孝闻街 12 号(0574—87347866)

标准书号 ISBN 7-80602-921-4/G·450

全套上下两册,总定价:40.00 元

如发现缺页或倒装,影响阅读,承印厂负责调换

为“好酒”吆喝

(代序)

“酒香不怕巷子深”，这是老话，现在则主张“酒香也要勤吆喝”。所以，此刻，我要理直气壮地为“好酒”吆喝——为我们这套精心做的《小学语文新课程备课参考》吆喝！

可敬可亲的读者，当您翻开这本书的时候，您一定会感到惊喜，惊喜于书的内容的丰富与全面。因为凡老师们在日常教学中需要用到、我们又有条件和能力做到的，我们几乎都为您准备了。如，全册课文的教案；如，每篇课文所涉及各类资料：天文的、地理的、历史的、自然的、人文的……如，课堂上需要补充的作业，课文配读的材料；如，单元和期末的检测试卷，等等。

可敬可亲的读者，当您读着书中这一份份散发着新课程芬芳的教学设计的时候，您一定会被它的精雕细琢和几乎艺术化了的的教学所折服，您甚至可能会情不自禁地赞叹：“哟，新课程的课堂教学太精彩了！”“新课程的语文课原来是可以这么上的！”

是的，这些课堂教学的蓝图，每一份都很阳光，每一课都是绽放在新课程枝头的花蕾。可您也许还不了解这些文字背后的辛勤园丁吧！那么，就让我来告诉您。这些作者来自深圳、广州、厦门、重庆、北京、天津、山东、吉林、湖南和浙江的杭州、宁波、余杭、椒江、路桥。除湖南及浙江的是省一级的新课程实验区外，深圳的、广州的、厦门的、重庆的、北京的、天津的、山东的、吉林的全都来自国家级的课改实验区。他们中的绝大部分是省、市一级的教坛新秀或学科带头人，有的还是特级教师或长期从事小学语文教学研究的资深教研员。我们感谢他们，感谢他们在小学语文世纪性的变革中所作出的艰苦探索，并让我们一起分享到了他们的成功！

可敬可亲的读者，当您看了每个单元后面的教学要点和重难点的提示以及单元教学建议，您一定会对自己的教学更充满信心。尽管囿于水平，我们对教材的理解不一定完全到位，但我们还是尽可能客观地为您对每个单元要让学生学什么，学会什么，掌握到什么程度，重、难点是啥，教学中又该注意什么，哪些需要特别关注，一一作了较为具体的说明。“三个臭皮匠，抵个诸葛亮”，我们想，即或我，您，他，全都是臭皮



匠,但这么多的臭皮匠凑在一起,我们不也成了足智多谋的诸葛亮了么?

“我家洗砚池头树,朵朵花开淡墨痕。不要人夸好颜色,只留清气满乾坤。”这是元代著名画家、诗人王冕为自己所画的一幅墨梅图所题的诗。“不要人夸好颜色”,并不是对画的自贬,而是藉此表达诗人自己不媚俗、不随波逐流的情操与志向。我上面拉拉杂杂所说的这些话,说到底,其实也不是仅仅为这套将要出版的书在吆喝,而是在为新课程的理念吆喝,为闪烁在我们眼前的新课程的青春靓丽吆喝。因为理念是教学的灵魂,有了理念的鲜活才有了我们这本书里课堂教学的鲜活,是新课程对我们这个民族发展所具有的历史意义,才让我们把为新课程鞍前马后作为自己的责任与荣幸。所以,在这序将要结束的时候,我要再次为这套《小学语文新课程备课参考》吆喝,为摇曳在新课程枝头的这串丰硕的果实吆喝:“春色满园关不住,一枝红杏出墙来!”

王深根

2005年6月5日

目 录

为“好酒”吆喝(代序)

1 找春天	(1)
2 古诗两首	(3)
3 笋芽儿	(6)
4 小鹿的玫瑰花	(10)
语文园地一	(14)
第一单元教学提示	(18)
一、教学要点参考	(18)
二、教学重难点参考	(19)
三、教学建议参考	(19)
第一单元课程资源	(20)
第一单元备用课堂作业	(23)
第一单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(25)
第一单元检测试卷	(28)
5 泉水	(30)
6 雷锋叔叔,你在哪里	(32)
7 我不是最弱小的	(35)
8 卡罗尔和她的小猫	(38)
语文园地二	(41)
伸出我们的双手(口语交际)	(43)
第二单元教学提示	(45)
一、教学要点参考	(45)
二、教学重难点参考	(45)
三、教学建议参考	(45)
第二单元课程资源	(46)

第二单元备用课堂作业	(49)
第二单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(52)
第二单元检测试卷	(54)
9 日月潭	(57)
10 葡萄沟	(61)
11 难忘的泼水节	(65)
12 北京亮起来了	(69)
语文园地三	(73)
第三单元教学提示	(77)
一、教学要点参考	(77)
二、教学重难点参考	(78)
三、教学建议参考	(78)
第三单元课程资源	(79)
第三单元备用课堂作业	(81)
第三单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(84)
第三单元检测试卷	(86)
13 动手做做看	(88)
14 邮票齿孔的故事	(92)
15 画风	(96)
16 充气雨衣	(100)
语文园地四	(103)
我们的小制作(口语交际)	(107)
第四单元教学提示	(108)
一、教学要点参考	(108)
二、教学重难点参考	(108)
三、教学建议参考	(108)
第四单元课程资源	(109)
第四单元备用课堂作业	(112)
第四单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(115)
第四单元检测试卷	(117)
17 古诗两首	(120)
18 雷雨	(125)

19 最大的“书”	(128)
20 要是你在野外迷了路	(131)
语文园地五	(135)
第五单元教学提示	(139)
一、教学要点参考	(139)
二、教学重难点参考	(139)
三、教学建议参考	(139)
第五单元课程资源	(140)
第五单元备用课堂作业	(142)
第五单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(145)
第五单元检测试卷	(147)
21 画家和牧童	(150)
✓ 22 我为你骄傲	(155)
23 三个儿子	(159)
✓ 24 玩具柜台前的孩子	(163)
语文园地六	(165)
大家都来帮帮他(口语交际)	(167)
第六单元教学提示	(168)
一、教学要点参考	(168)
二、教学重难点参考	(169)
三、教学建议参考	(169)
第六单元课程资源	(170)
第六单元备用课堂作业	(172)
第六单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(175)
第六单元检测试卷	(177)
✓ 25 玲玲的画	(179)
26 蜜蜂引路	(182)
27 寓言两则	(185)
28 丑小鸭	(190)
语文园地七	(194)
我该怎么办?(口语交际)	(195)
第七单元教学提示	(197)
一、教学要点参考	(197)

二、教学重难点参考	(197)
三、教学建议参考	(197)
第七单元课程资源	(198)
第七单元备用课堂作业	(200)
第七单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(203)
第七单元检测试卷	(205)
29 数星星的孩子	(208)
30 爱迪生救妈妈	(210)
31 恐龙的灭绝	(212)
32 阿德的梦	(215)
语文园地八	(216)
第八单元教学提示	(220)
一、教学要点参考	(220)
二、教学重难点参考	(220)
三、教学建议参考	(220)
第八单元课程资源	(221)
第八单元备用课堂作业	(224)
第八单元课文同步配读(供课内拓展阅读和黑板报、墙报刊出用)	(227)
第八单元检测试卷	(230)
人教版小学语文二年级(下)期末检测试卷	(233)
人教版小学语文二年级(下)词语表	(236)

1 找春天

深圳市南山区后海小学 赵晓光

教学目标

1. 会认9个生字,会写“溪”、“摇”、“野”、“解”等9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文,背诵课文。了解春天的特点,感受春天的美好,体验投身自然的情趣。
3. 热爱春天,愿意主动观察与发现。

教学重点

1. 了解春天的特点,感受春天的美好。
2. 背诵课文。

课前准备

1. 字卡、词卡。
2. 表现春天风光的课件。

教学时间

- 2 课时。

第一课时

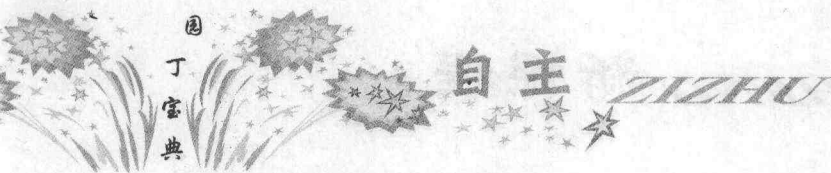
一、谈话揭题,导入新课。

1. 同学们,春姑娘已经迈着轻盈的步子悄悄向我们走来了,不信,你看!(播放表现春天景色的课件)
2. 你找到春天了吗? 学生交流汇报。

二、初读课文,自学生字。

1. 课文中的小朋友也在寻找春天,他们找到了吗? 春天是什么样儿? 借助拼音自读课文,画出要认读的生字。
2. 出示生字,开火车认读,注意正音。
3. 师生、生生之间玩“听音举卡”的游戏,重点指导读好“遮”、“嫩”、“触”。
4. 生字藏到词语中,你还能认出它来吗? 出示词语卡片:
害羞 探出 嫩芽 音符 触到 喜鹊 遮遮掩掩 躲躲藏藏
自由练读后男女生比赛读。
5. 相机让学生通过动作演示来理解“触到”、“遮遮掩掩”、“躲躲藏藏”三个词语。

三、再读课文,感知内容。



1.自读课文,把课文读通顺。

(1)学生自由读课文,难读的句子多读几遍。

(2)同桌合作读课文。

(3)全班展示读,注意正音。

2.范读感悟,讨论交流。

(1)春姑娘多害羞啊,她和孩子们捉起了迷藏。她究竟藏在哪儿呢?我们也和课文中的小朋友一起来找找吧。老师配乐范读课文。

(2)全班交流,相机板贴图片:小草 野花 嫩芽 小溪 柳枝 风筝……

(3)小结:是的,盛开的野花是春姑娘的笑脸,丁冬的琴声是春姑娘为我们演奏的乐曲……春姑娘原来就在我身边,只要你留心观察,就能找到春姑娘的影子。下节课,老师将带领大家走进春姑娘,去感受春姑娘带给我们的快乐。

第二课时

一、复习。

1.用生字卡片检查生字新词的认读情况。

2.检查学生对难读句子的掌握情况。

(1)我们几个孩子脱掉棉袄,冲出家门,奔向田野,去寻找春天。

(2)春天像个害羞的小姑娘,遮遮掩掩,躲躲藏藏。

(3)她在柳枝上荡秋千,在风筝尾巴上摇啊摇;她在喜鹊、杜鹃嘴里叫,在桃花、杏花枝头笑……

二、精读感悟,升华情感。

1.上节课我们和小朋友们一起去野外找春天,那么你能感受到小朋友们在找春天时心情的变化吗,到书中找一找有关的句段,有感情地读一读。

2.小组合作交流,老师巡视指导。

3.全班交流:

1、2两个自然段指导孩子们读出急切、向往、激动的心情。4-8自然段指导读出兴奋、喜悦的心情。相机通过动作演示想像小草“探出头来”的样子。朗读方式可采用个人读、齐读、男女生比赛读、配乐读等。

小结:春天带给大地的是勃勃的生机,带给小朋友的更是无尽的快乐,让我们一起来读课文,把我们的快乐与大家一起分享。

4.朗读展示,配乐齐读。

5.练习背诵。

三、识记生字,指导书写。

1.出示生字,开火车认读。

2. 学生交流识字方法。

熟字换部首: 说——脱 遥——摇 深——探 预——野 绵——棉

熟字加部首: 冻 躲

趣味识字: 解——牛角弯弯似大刀

3. 指导书写。

(1) 引导学生发现“身”、“月”字做部首的书写规律。

(2) 提示学生注意:

“野”字不要加撇,“冻”字不要写成三点水旁。

4. 学生练习,集体评议,再次练写。

四、拓展延伸。

1. 春天是一个万物复苏的季节,除了课文描写的以外,还有哪些变化呢?请大家看一段录像,相信细心的小朋友一定会有所发现。

2. 讨论交流。(围绕气候、植物、动物和人们的活动进行交流讨论)

如:小草从土里钻了出来;种的大蒜也发芽了;很多小朋友脱掉厚厚的棉袄,放风筝去了;金灿灿的迎春花开了……

2 古诗两首

深圳市南山区第二外国语学校 孙师瑾

教学目标

1. 会认“枯”、“荣”等7个生字,会写“未”、“道”等9个字。
2. 正确、流利、有感情地朗读古诗,背诵古诗。体会诗中的真情实感。
3. 通过吟诵古诗,感受诗歌的韵味,想像诗句描写的景象。

课前准备

生字卡片,教学挂图或插图投影片,配乐磁带。

教学时间

2课时。

第一课时

一、创设情境,导入课文。

1. 教师板书课题:草。引导学生围绕“草”展开话题,从自己感兴趣的方面说说见过的小草。

2.简介诗人白居易及他写作这首诗的背景。

二、自读古诗,学习生字。

1.借助拼音,请学生用自己喜欢的方式读古诗,遇到读不准的字音多读几遍。

2.同桌互读,把诗句读通顺。

3.指名读古诗,在读中识字。

三、熟读成诵,感悟诗意。

1.请同学们再次读读古诗,看看自己可以读懂些什么;还有哪些地方不懂,做好标记。

2.小组合作学习,交流读诗感受,理解诗文。

3.汇报小组合作心得,集中共性问题。

教师点拨:离离——历历,分明的样子。

出示挂图,引导观察,帮助学生练习用自己的语言来说说对诗文的理解。

4.带着对诗意的理解和感悟采用自读、对读、齐读等多种方式引导学生再次诵读古诗。

5.尝试配乐朗读,体味古诗的节奏美、韵律美。

可参考下面提示指导朗读:

离离/原上草,一岁/一枯荣。

野火/烧不尽,春风/吹又生。

6.师生互动,理解背诵古诗。教师说诗意,学生想像诗文意境,对诗句。

7.借助挂图、音乐,展开诵读比赛。

四、书写指导。

1.观察生字间架结构,说说书写时的注意事项。

2.教师范写,提示重点笔画。

3.学生练习,小组点评。

五、拓展延伸。

出示《草》的原诗,诵读。

赋得古原草送别

白居易

离离原上草,一岁一枯荣。

野火烧不尽,春风吹又生。

远芳侵古道,晴翠接荒城。

又送王孙去,萋萋满别情。

第二课时

一、谈话导入。

1.同学们以前学习了许多古诗,谁愿意把自己喜欢的古诗背诵给大家听听呢?学生自由背诵,教师给予充分的鼓励。

2.看图导入。出示课文插图,引导学生观察,说说图中都画了些什么?你想到了什么?

3.揭示课题:《宿新市徐公店》。让我们一起去看看诗中所写的内容和你看到的想到的一样吗。

二、初读古诗,学习生字。

1.自由读古诗,圈出生字,借助拼音或找学习伙伴帮助读准字音。

2.同桌合作学习,检查生字读音和诗文朗读情况。

3.全班交流识字方法,指名读生字,正音,扩词。

4.读通古诗,如果把这些生字放入课文中,大家一定可以读得更好!

三、自主学习,体会诗意。

1.用自己喜欢的方式学习古诗。可以自学,也可几个人组成小组合作学习;用查字典、看插图等多种方法理解诗中词语的意思,并圈出不理解的地方。

2.汇报交流学习收获。

3.质疑:还有什么不懂的地方?教师重点指导理解“篱落疏疏”的意思。

4.指导有感情地朗读。

篱落/疏疏/一径深,(语速放得稍慢一点,读出环境的清幽)树头/花落/未成阴。(语调起伏)儿童急走/追黄蝶,(感受到小孩的急切)飞入/菜花/无处寻。(表现出孩子的天真烂漫)

四、兴趣活动,指导背诵。

1.想像。教师说诗句意思,学生闭眼睛想像情境,深入理解诗意。

2.进入情境,练习背诵。学生来当小小诗人,或用动作,或加表情,先自己练习朗读再上台前表演。

五、书写指导。

1.观察生字,按结构给生字分类。

“徐”、“烧”左右结构,左窄右宽。

“追”、“店”半包围结构,注意笔顺。

“菜”、“宿”上下结构。

“未”提醒上横短,下横长,和“末”做比较。

2.教师根据学情有重点地指导范写。

3.学生自己练习。

六、课外延伸。

以《宿新市徐公店》内容为背景,编故事。

3 笋芽儿

深圳市南山区蛇口学校(小学部) 郑晓敏

教学目标

- 1.会认 14 个生字,会写其中 9 个字,积累文章优美句段。
- 2.能够正确、流利、有感情地朗读课文,体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。
- 3.激发学生阅读童话的兴趣,引导学生从童话故事中汲取力量,陶冶情操。

教学重点、难点

教学重点:识记生字,有感情地朗读课文。

教学难点:体会笋芽儿对春光的向往和奋发向上的精神。

课前准备

- 1.联系前两篇课文,布置学生课前预习,查阅有关春天、竹笋、竹子的资料。
- 2.PowerPoint 课件。

教学时间

2 课时。

第一课时

一、紧扣“整合”,谈话导入。

可能有小朋友发现了,我们前面所学的两篇课文《找春天》和《古诗两首》与今天要学的《笋芽儿》有一定的联系,谁说说看有什么联系?

对了,都是写春天的景物的。我们找到了春天,春天的美丽景色深深吸引着我们,今天呀,我们一起再去发现一处春天特有的景物——笋芽儿!

板书课题。

指导读准课题——儿化音的读法对南方孩子比较困难,教师适当多做指导和范读。

二、资源共享,交流资料。

1.结合预习要求,让学生展示自己课下查阅的资料。教师适时归拢点拨。

(竹笋是竹子的幼芽,在春天发芽生长,2 个月就可以长成高大挺拔的竹子)

2.展示孩子搜集的图片资料,教师演示 PowerPoint 课件——竹笋、竹子与竹林。

三、初读感知,了解文意。

1.谈话激趣,引导初读。

今天我们要学的这篇课文写得很美,我想大家已经有点急不可耐了,好了,大家自己美美地读一读课文,不认识的生字和词语用笔在课文中标出来。读后想一想文章讲的是什么意思。

2.学生自己朗读课文。

3.交流归纳,感知文意。

(1)学生试说,互相补充。

(2)老师引导,总结文意。

这篇课文就是讲小笋芽儿在春雨、雷公公、妈妈、太阳公公的照顾、激励、爱抚下长大的故事。

(学生说文意不做重点要求,大致知道讲的是什么就可以)

四、再读课文,互动识字。

1.自由读课文,结合文章下面的注音读准字音,通读课文。

2.同桌合作,互相检查,不认识的字互相教一教。

3.全班交流,说说哪些字最难读,当小老师教大家读一读。教师相机给予帮助和指导。

“笋”、“钻”、“滋”3字是平舌音;

“揉”、“润”2字是翘舌音;

“扭”为鼻音字;

“唠”为边音字。

以上为难读的字,老师要结合学生的实际重点指导认读识记。

重点是发挥学生运用已有的识字方法,主动地创造性识字,下面方法提供老师试用——

(1)利用图片、实物识记“竹笋”、“山冈”、“辫子”。

(2)结合形声字的规律识记“唤”、“唠”、“揉”、“抚”、“扭”、“滋”、“润”等字,并应用在词语中大致上理解其意思。

(3)调动生活积累识字。“漆黑”、“轰隆隆”、“自豪”。

老师结合生活实际,创造情景,请学生识记生字。

例如:晚上,你从外面回到房间,这时候屋子里面是怎样的?——漆黑。

想一想生活中都有哪些声音是“轰隆隆”的呢?

“自豪”在课文中是说笋芽儿长成了健壮的竹子,所以她很自豪,你在生活中什么时候“自豪”呢?

(4)动作演示识记。“揉一揉”、“扭动”、“钻”。可以让学生做一做揉眼睛、扭动身子、往上钻的动作。

(5)配合具体的语言环境识字。“春雨姑娘爱抚着她,滋润着她。”此句是一个难点,识



字过程中要适当渗透句意的初步感知。

4.出示词语卡片,开火车读。

5.让学生仿照刚才生活积累识字的方法,再次自主选择词语进行说话练习。

重点要开阔学生的思维广度,结合识字,学习语言的实际应用能力。

6.再读课文,要求把生字带到课文中再读一读,做到读正确,读通顺。

五、回照课文,再现朗读。

刚才大家基本认识了本课的生词,现在把你的理解加入到课文中去,再朗读一遍课文,一边读一边想像一下课文所讲的画面。

六、总结收尾,布置作业。

回家再认真读读课文,根据课文的内容,结合你的理解,画出一套连环画来,给它起一个好名字,比如《笋芽的成长》。下课。

第二课时

一、检查作业,激发兴趣。

上节课老师布置了一项作业,让大家根据课文内容画一套连环画,谁想把你画的与同学们分享一下?

抽出几个同学做代表展示作品,师生一起评议欣赏,相机鼓励和引导。

大致可分以下几个画面——

1.竹笋在地底下还没有长出来;

2.春天到了,春雨下了,竹笋露出了小芽;

3.笋芽在太阳公公、春雨姑娘以及妈妈的照顾、爱抚、关心下慢慢长高了;

4.笋芽终于长成了挺拔的竹子。

(此环节不需要统一的要求,学生的各种作品和思路应给予充分的鼓励和扶持)

二、理清文路,整体把握。

1.接触文本,激发阅读。现在我们回到课文,看看文章是怎样写笋芽的生长过程的。

2.抽同学分自然段把课文读读。

3.在上节课已有模糊认识的基础上,理清文章的写作思路,相机板书:

沉睡的笋芽儿——钻出了地面——“我要长大”——长成了竹子

三、阅读感悟,进入情境。

1.激发兴趣。

春天这么美,小笋芽儿在大家的关心、爱护下长成了大竹子,它可真幸福,让我们大家做一株小笋芽儿吧!让小笋芽儿带着对春天的赞美、带着幸福的感觉来练习朗读