

秦兵馬俑

中國旅遊出版社



↑ 1986年10月16日，英国女王伊丽莎白二世



↑ 1998年6月26日，美国总统克林顿



↑ 2004年10月16日，俄罗斯总统普京



↑ 2005年6月8日，比利时国王阿尔贝二世



目 录

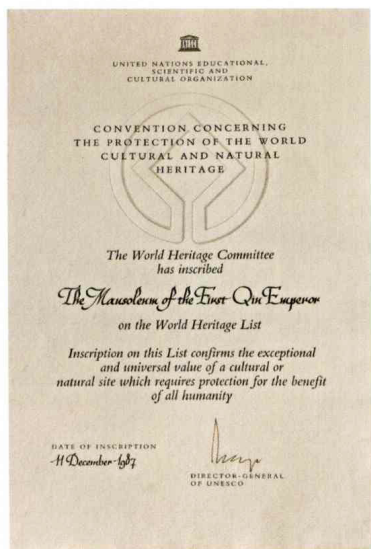
■ 国家一级博物馆——秦始皇兵马俑博物馆	8
■ 千古一帝——秦始皇帝	12
■ 秦始皇帝陵的修建	20
■ 秦始皇帝陵及其周围陪葬坑、陪葬墓	26
1、珍禽异兽坑	
2、马厩坑	
3、秦始皇子女墓	
4、修陵人墓	
5、彩绘铜车马坑	
6、石铠甲坑	
7、“秦陵第一鼎”及百戏俑坑	
8、文官俑坑	
9、青铜水禽坑	
■ 雄伟壮观的秦陵兵马俑军阵	68
■ 秦兵马俑的艺术特色	92
■ 秦兵马俑的制作工艺	106
■ 秦兵马俑服装的颜色	112
■ 秦兵马俑坑中的精良兵器	118
■ 秦兵马俑的指挥系统	124
■ 秦兵马俑的修复及色彩保护	130





国家一级博物馆——秦始皇兵马俑博物馆



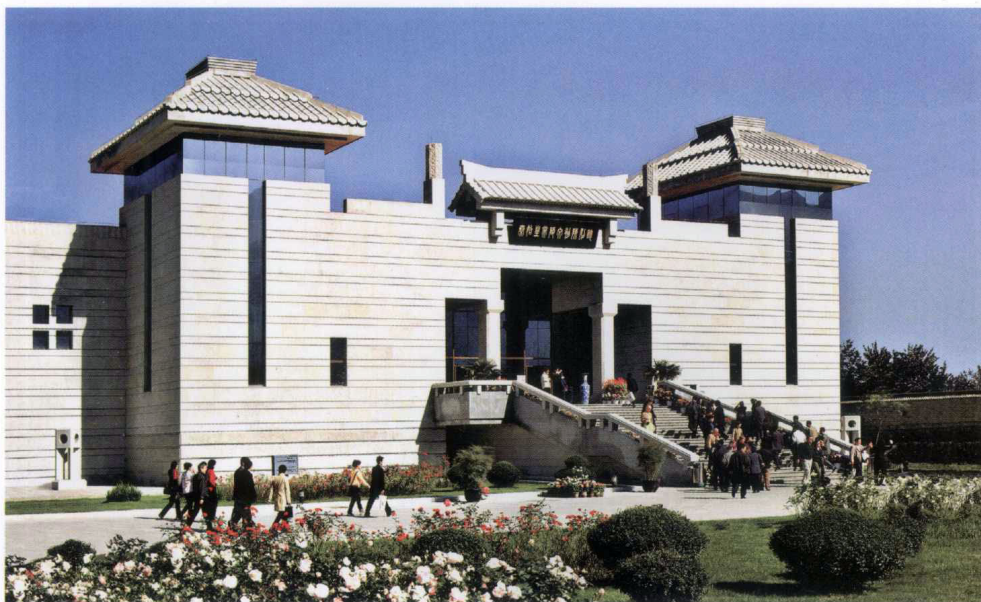


↑ 世界文化遗产证书

在骊山北麓、渭水之滨广袤的原野上，秦始皇帝陵封土像小山一样高耸挺立、气势磅礴、宏伟壮观。闻名遐迩的秦始皇兵马俑博物馆就坐落在陵东1.5公里处茂密葱郁的绿树花丛中。它占地47万平方米，一座座造型别致、浑厚古朴的馆舍建筑，错落有致，散居各方，高大的乔木，低矮的灌木，锦簇的鲜花，如茵的草坪环绕其间，环境优雅，规模浩大，是目前我国最大的专题遗址博物馆。

1974年3月29日，正是冬去春来、耕耘正忙之时，临潼县（现改为西安市临潼区）西杨村的村民在村南打井，他们没有打出水来，却意外地发现了一些破碎的陶俑和古代青铜兵器，具有保护国家文物意识的公社干部立即向当地文物管理部门报告了情况。发现秦兵马俑的消息传出之后，立即引起了中央及国家文物局的高度重视，批示：“建议请文物局和陕西省委商量，迅速采取措施，妥善保护好这一重点文物。”由陕西省组织的秦始皇帝陵秦俑考古队于1974年7月17日开始勘察和展开清理工作。1975年8月，国务院决定建立秦始皇兵马俑博物馆。1975年11月秦俑博物馆筹建处正式建立。又于1976年4、5月间先后钻探发现了二号、三号俑坑。1979年4月底，秦兵马俑一号坑遗址大厅及一些辅助工程竣工。1979年10月1日，正值中华人民共和国成立30周年的日子，秦始皇兵马俑博物馆正式公开对外展出。从此，这块昔日乱石堆积、荒草遍野的穷乡僻壤，顿时门庭若市，热闹非凡。它像一块巨大的磁石，吸引无数中外宾客纷至沓来，一睹威武壮观的秦俑军阵的风采。秦俑博物馆开馆之前，一号坑已发掘了2000平方米，出土陶俑陶马1087件，经修复后展出在一号坑考古发掘现场。1989年9月，秦俑三号坑发掘结束后随即向观众开放。1994年3月，秦俑二号坑正式开始发掘。同年10月，二号坑考古发掘现场向观众开放，边发掘边展出。除秦兵马俑一、二、三号坑外，秦俑博物馆还展出了1980年12月在秦始皇陵西侧发掘出土并修复完整的一组秦陵铜车马。

秦俑博物馆经过30多年的发展，规模从小到大，人员从少到多，珍贵文物不断出土，科研项目硕果累累，已经成为当前中国最大的专题遗址博物馆。雄踞馆区中央的一号兵马俑坑展览大厅，是一座拱形钢架结构的大型建筑，面积达16000平方米，是秦俑博物馆建筑的形象代表。二号坑、



← 综合陈列厅



← 环幕电影院



← 学术报告厅

三号坑两个展览大厅，其外观均成覆斗形，象征秦汉墓葬的封土形制，面积分别为17934平方米和1694平方米，建筑格调浑厚古朴、庄重典雅。综合陈列厅位于一号坑大厅广场北侧，建筑面积为7100多平方米，陈列展出着秦陵铜车马、秦陵出土文物、秦俑博物馆发展历史等专题陈列和举办各种临时陈列，系统地、多层次地介绍秦兵马俑及相关内容，给观众以多方面的知识和启示，使观众能够更深入地了解秦兵马俑的文化内涵、价值及重要意义。一号俑坑南侧的环幕电影院为游客提供了形象生动的秦兵马俑影像资料。位于三号坑展厅西北侧的综合服务楼、二号坑东侧的咖啡厅、一号坑广场南侧的观众服务中心等服务网点散布馆区，集购物、餐饮、休息、娱乐为一体，功能齐全，装饰典雅，是参观者餐饮、购物、休闲的最佳场所。

秦俑博物馆既是了解历史文化、人类文明的重要阵地，也是西安旅游的主要景点，被评为国家一级博物馆、5A级旅游景区。博物馆每年接待游客约300多万人次，开馆30年来，来馆参观的国内外游客达6000多万人次，其中海外游客600多万人次。秦兵马俑被誉为世界“第八大奇迹”，“不看兵马俑就不算真正到过中国”已成为全世界的共识。由于秦始皇帝陵及秦兵马俑的深刻历史文化内涵和重要价值在全世界所引起的广泛而巨大的影响，1987年12月，联合国教科文组织把秦始皇帝陵及秦兵马俑列入世界文化遗产名录。秦始皇兵马俑博物馆已在国内外初步树立起了现代大型遗址博物馆的新形象，现在正肩负着历史的重托，迈着坚实的脚步，向着国际一流博物馆的目标前进。

↓ 秦始皇兵马俑博物馆全景



千古一帝——秦始皇帝



中华大地这个历史舞台上，上下五千年中来去匆匆地走过了许多位风云人物。秦始皇帝就是在这个历史舞台上留下了重重脚印的一位。他从父亲庄襄王手中接过了秦国先公先王传下来的统一六国事业的接力棒，奋力拼搏，终于跑到了终点，建立起一个空前统一的秦帝国。秦始皇帝是他作了皇帝以后的称号。

公元前259年（秦昭王四十八年）正月，秦始皇帝在赵国邯郸出生，取名为政。因为秦、赵同祖，即都是黄帝的后代，所以姓赵，叫赵政。又因为秦的祖先曾经被赐姓嬴，所以后世多称他为嬴政。公元前247年（秦庄襄王三年），庄襄王子楚去世。这年，嬴政才十三岁，被立为秦王。因为他年龄小，国家大事全由太后和大臣主持。这个时期，秦国经过先王们的努力，已经跨过黄河，占据了四川、湖北、山西、河南、内蒙古一带地方，准备吞灭六国。相国吕不韦率领文武大臣李斯、王翦、蒙恬、尉繚等，辅佐着年幼的秦王处理朝政。公元前238年，秦王嬴政已经22岁，他开始亲自执政处理国家大事。他干的第一件事便是平息了长信侯嫪毐的叛乱活动。第二年，他又免去了吕不韦的相权，并贬到四川，吕不韦因此自杀。安排好国内的事后，嬴政便开始了兼并六国的战争。公元前230年，他派内史腾灭了韩国；公元前228年，王翦等灭了赵国；公元前225年，王贲灭了魏国；公元前223年，王翦、蒙武灭了楚国；公元前222年，王贲灭了燕国；公元前221年，王贲灭了齐国。从此，春秋战国以后在中国大地上形成的诸侯争霸、连年混战的局面结束了，六国统一于秦。秦的疆域东、南至海，西至临洮，北到阴山至辽东一线。这年，嬴政才三十九岁。

统一六国以后，嬴政认为自己德高三皇，功过五帝，号称“皇帝”。从此以后，中国历代君主便都称皇帝。嬴政称始皇帝，意即从他开始，他的后世称二世、三世，以至万世，传之无穷。他推行了一整套维护统一封建帝国的措施。废除了自殷、周以来的分封制，实行郡县制，把全国分为三十六郡，郡下设县，县下有乡、亭、里，形成了郡——县——乡——亭——里的政权体制；在中央设三公九卿，帮助皇帝处理国家大事。这样，从中央到地方，一切权力集中于皇帝，大大加强了中央集权制的君主统治；从中央颁发度量衡标准器，统一全国的度量衡制度；又规定车轨宽

六尺，以秦小篆为全国通用文字，即所谓“车同轨”、“书同文”；为了统一思想文化，他在全国采取“焚书坑儒”的行动，烧毁不利于秦国统治的儒家著作及各国史书，在咸阳渭河边一次杀死四百多个儒生，又在骊山脚下活埋了七百多个儒生。这一系列措施，使全国在政治、经济、军事、文化思想上，达到高度统一。对于政务，这位始皇帝非常重视，他每天要看各地来的文书（那时是刻在竹木片上的）一百二十斤，不达到这个数字不休息，经常看到深夜。他还命令在全国修筑驰道，以及由咸阳通向北边的直道。他曾先后五次乘车沿驰道出巡。向西到了今天的甘肃东部，向东向南走到了今山东、江苏、浙江一带。每到一地都刻石立碑，宣扬皇帝的功德，宣扬统一，命令国民遵守秦法。为了保卫北方领土，他让大将蒙恬率军北防匈奴，并把战国时期各国修筑的长城连接起来，西起临洮，东到辽东，共一万多里，号称“万里长城”。这是我国古代劳动人民修建的一项伟大工程，也是世界奇迹之一。在南方，秦始皇派兵戍守五岭，开凿灵渠。这些措施，对建设统一的国家，都不同程度地起了积极作用。所以，明代思想家李贽称秦始皇帝为“千古一帝”。

秦始皇帝既是中国历史上一位赫赫有名的杰出人物，又是一位极端残忍专断的暴君。秦统一天下后，秦始皇帝为巩固统一成果，实行不少有益的措施，同时又干了种种残暴的事情。他13岁刚一即位便开始为自己修建陵墓，统一后加紧了修筑的过程；为了自己奢侈豪华的生活，在全国修建了众多的离宫别馆，形成“关内三百、关外四百余”的规模。据史书记载，当时修秦始皇帝陵和阿房宫的劳动者最多时达七十余万人。据估计，秦当时全国有两千多万人口，而参加各种劳役者达二百多万人，占全国人口的十分之一。使大量劳动力从事这些奢侈性建筑，而脱离了农业生产，

→ 二诏秦权



↑ 二诏秦权（正面）



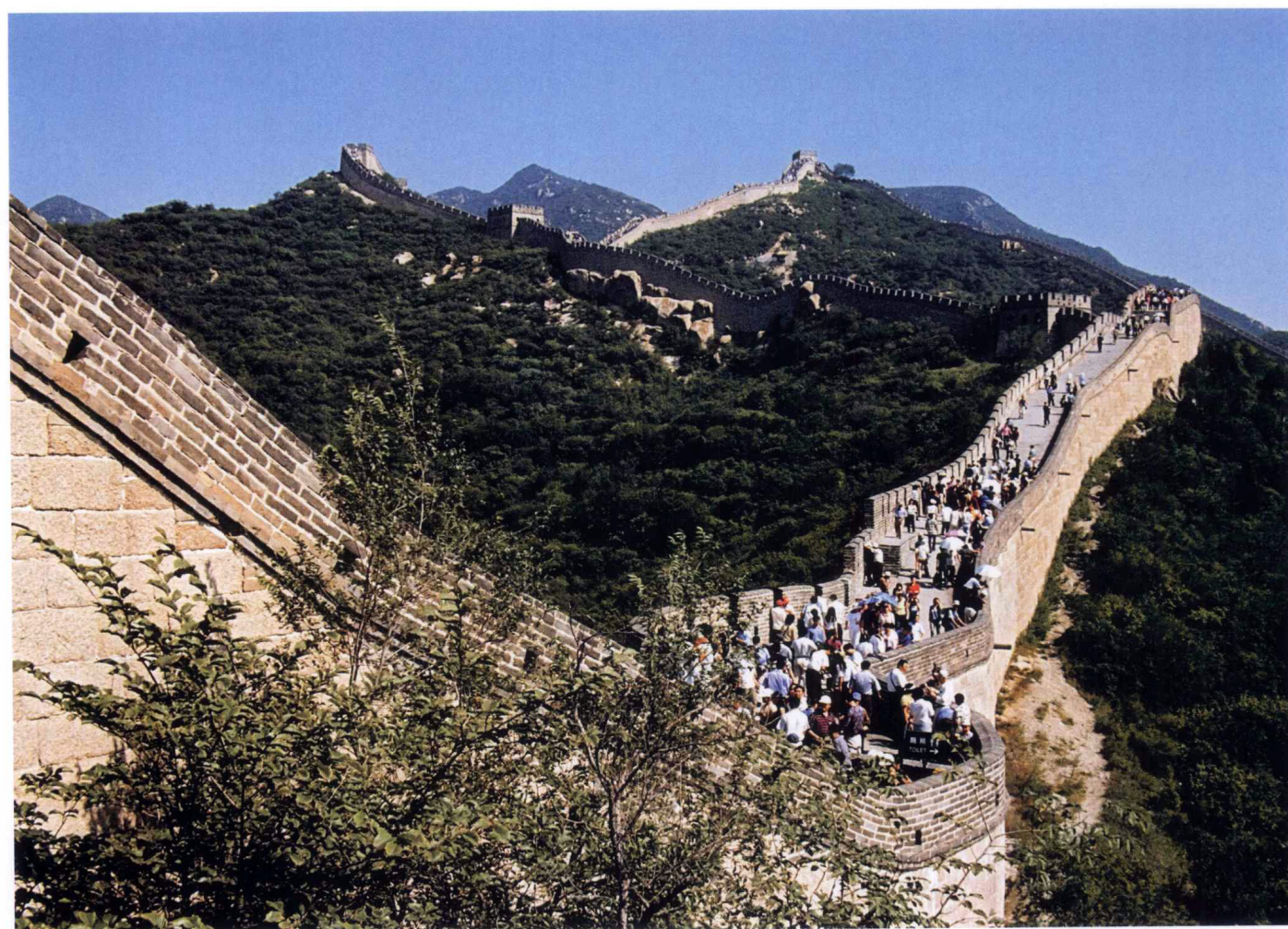
↑ 二诏秦权（背面）



原书缺页



↑ 秦咸阳宫一号宫殿模型



↑ 长城一隅