

相声漫画

宫小桃
编著
小潮
绘画

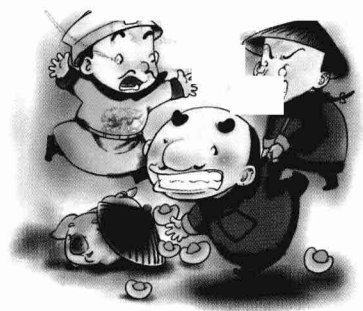
官场逗



相声漫画

官场逗

宫小桃
作品
小潮
绘画



谨以此书向刘宝瑞大师致敬！

湖北长江出版集团
长江文艺出版社

新出图证(鄂)字3号

图书在版编目(CIP)数据

官场逗·上/宫小桃·编著

武汉:长江文艺出版社,2009.2

ISBN 978-7-5354-3975-8

I.官...

II.宫...

III.漫画-作品-中国-现代

IV.J277.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第024690号



新浪读书强力推荐!

名誉主编:姜昆

名誉副主编:梁天

选题策划:金丽红 黎波

责任编辑:陈曦

助理编辑:张维

分镜头脚本/书法题字:宫小桃

绘画:小潮

绘画助理:杨晓艳 杨通宝 李宏 曾继林

封面设计:孙任明

媒体运营:赵萌

责任印制:张志杰

出版:湖北长江出版集团

电话:027-87679301

长江文艺出版社

传真:027-87679300

地址:湖北省武汉市雄楚大街268号湖北出版文化城B座9-11楼

邮编:430070

发行:北京长江新世纪文化传媒有限公司

电话:010-58678881

传真:010-58677346

地址:北京市朝阳区曙光西里甲6号时间国际大厦A座1905室

邮编:100028

印刷:北京京师印务有限公司

北京人教方成彩色印刷有限公司

开本:880×1230毫米 1/32

印张:5.5

版次:2009年3月第1版

印次:2009年3月第1次印刷

定价:20.00元

版权所有,盗版必究(举报电话:010-58678881)

本社常年法律顾问:中国版权保护中心法律部

(图书如出现印装质量问题,请与本社北京图书中心联系调换)

我们承诺保护环境和负责任地使用自然资源。我们将协同我们的纸张供应商,逐步停止使用来自原始森林的纸张印刷书籍。这本书是朝这个目标前进迈进的重要一步。这是一本环境友好型纸张印刷的图书。我们希望广大读者都参与到环境保护的行列中来,认购环境友好型纸张印刷的图书。

今几个流行看相声

姜 昆

2009年春节晚会上我还跟大伙说这改革开放三十年了，看着生活中这么些变化“有点儿晕”。一翻这本《官场逗》，又是个大变化——过去我们说听相声，看漫画；如今成了看相声了。不过这事儿我门儿清，晕不了。八成早晚有一天这漫画也得流行听了。

要说这听相声，无人不缅怀单口大王刘宝瑞老先生。传统段子《官场斗》经他的整理和表演，达到了传统幽默的一个巅峰。刘墉在心里嘀咕“三本坏账”、和珅起哄架秧子得意坏笑，乾隆用计不成反被刘墉绕进去余怒未消……三个人的语言，三种节奏，三种个性，笑料紧锣密鼓，包袱扑面而来，大师还不忘一派悠然地插进自己的闲评，真是“装龙装虎我自己，一个人好似一台大戏”。

如今斜刺里杀出一位官小桃，愣是把一段一段的相声压缩成了一页一页的漫画。原以为少了大师的精彩声音，所谓的“相声漫画”就成了没人指挥的皮影，谁成想我这么随手一翻，还真翻出点名堂。先不说这漫画里大到皇城官院小到一须一眉的生动传情，单这包袱还真有出新出彩的地方：乾隆成了大清国的CEO，和珅吟着“问君能有几多愁，恰似满仓中石油”；再一翻，“芙蓉娘娘”正在跳舞，两个中堂玩儿起了智力比拼……

传统怎么能这样“恶搞”？各位看官，稍安勿躁，说实话我刚翻书的时候也想找个惊堂木来拍个响儿，谁成想我看了第一回，就想着第二回，看了第二回，就一口气看到十二回。心里是又想骂，又憋着乐。

合上书再一琢磨，想明白了。相声讲究说学逗唱，一个包袱就是一记醒木；漫画少了说和唱，就留一学一逗，可不是一页画纸就是一张包袱皮儿？这漫画《官场逗》新编了相声《官场斗》，说的相声就成了看的相声。

俗话说：眼观六路，耳听八方。合着这眼看的就比耳听的少俩地方？其实这六路是上、下和四方，这八方虽说耳朵一圈都听全了，可照这俩眼还少了上和下哪！从官小桃的这本漫画里，我第一次“看”到相声，看到了极富创造力的民间艺术和智慧，更欣慰地看到了传统相声里一点点被时光磨平的“上传下达”的触角。

官小桃的“相声漫画”，把时尚的“画”嫁接到传统的“话”里了，《官场斗》是传统经典，希望《官场逗》会成为时尚经典。听说这三卷本之后，作者还打算让我们把传统相声一路“看”下去，这太值得期待了。当然，如果他不限于“传统”，漫画完刘宝瑞老先生的大师级相声后，能把我们当代的相声作品也漫画出来，就更值得期待了。听相声就要听全集才享受；看相声也是看系列才过瘾。

打住，一不小心我成了捧哏儿的了。新编的《官场逗》不容小觑，但要和传统的《官场斗》PK一下，我还得去琢磨着怎么逗哏儿呢。



人物介绍



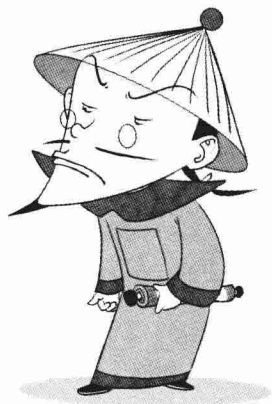
乾隆

职位：大清国CEO

爱好：江山美人 + 舞文弄墨 + 挑拨离间

绰号：没人敢惹

简历：乾隆和他老爷子创造了大清国的康乾盛世，大清国十二个CEO，他夹中间，落得中庸大吉，最有福气。



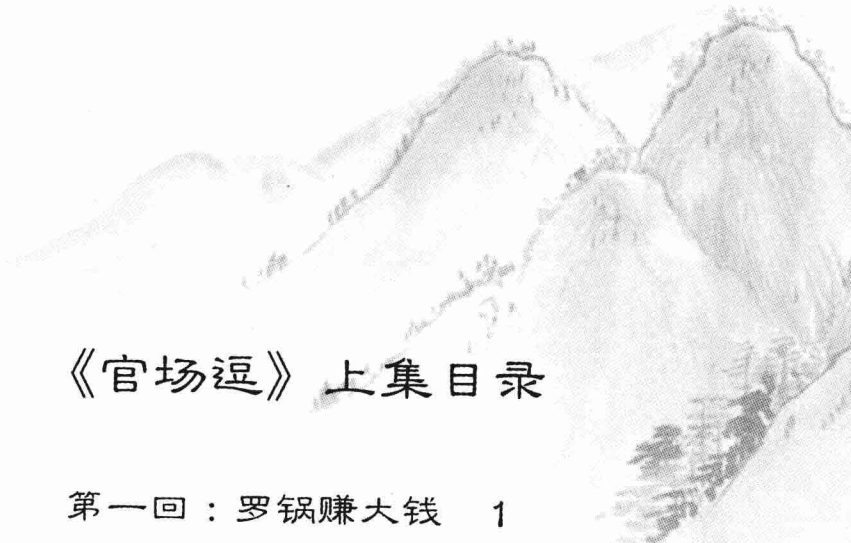
刘墉

职位：大清国常务汉副总、博士后
 爱好：琴棋书画 + 吟诗作对 + 为民做主
 绰号：罗锅
 简历：常年埋头读书，躬背躬成了水蛇腰，后向总裁讨封为“罗锅”。真是“罗锅与智慧并重，英雄和侠义的化身”，因而被无数“庸脂俗粉”所追捧。



和珅

职位：大清国常务满副总
 爱好：邀功请赏 + 附庸风雅 + 溜须拍马
 绰号：蜡头儿
 简历：出道于一个小小的御前侍卫，为总裁掌“气死风”灯。个头儿不高，所以人称蜡头儿，直到坐上副总宝座还没摘掉这雅号。

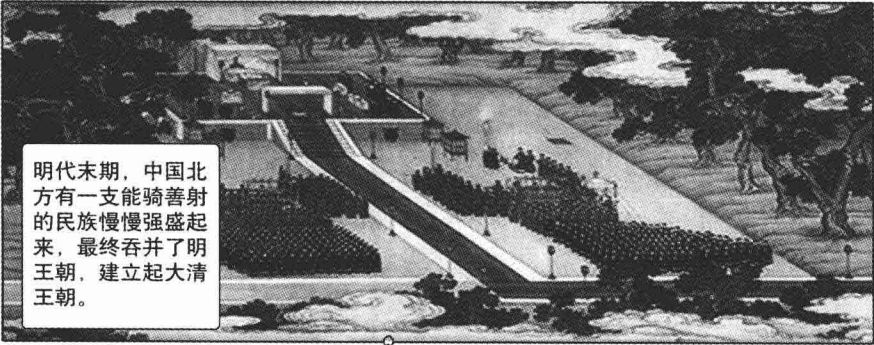


《官场逗》上集目录

- 第一回：罗锅赚大钱 1
- 第二回：皇帝练裸奔 15
- 第三回：妙写一万字 31
- 第四回：风月照无边 45
- 第五回：替兵要工钱 61
- 第六回：当街出洋相 81
- 第七回：中堂玩魔术 89
- 第八回：斗法算生死 101
- 第九回：智力小测验 111
- 第十回：和珅献美计 125
- 十一回：巧解香妃怨 143
- 十二回：美食大比拼 153

罗锅赚大钱



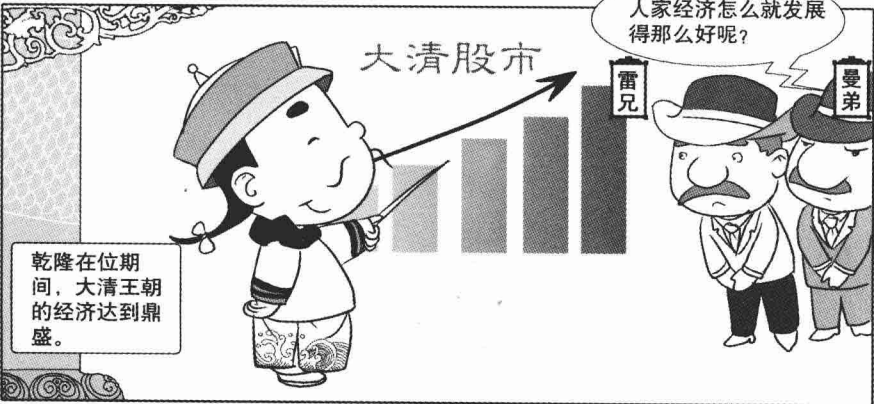


明代末期，中国北方有一支能骑善射的民族慢慢强盛起来，最终吞并了明王朝，建立起大清王朝。



大清十二个皇帝，要论故事最多的还要属这乾隆皇帝。

长得帅，没办法。



人家经济怎么就发展得那么好呢？

乾隆在位期间，大清王朝的经济达到鼎盛。

他登基以后，任用了两位得力的大臣，一文一武，一满一汉。



一个是满中堂，名叫和珅。

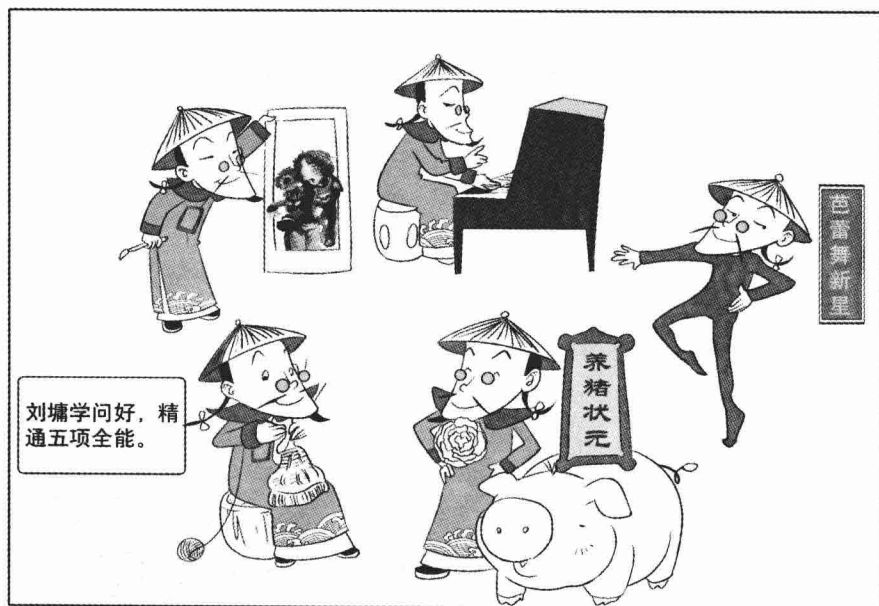
和珅 HeShen

满中堂
武英殿大学士
兵部尚书
九门提督

支持罗锅
罗锅是好锅
罗锅要罗锅
我爱罗锅

另一位是汉中堂，文华殿大学士、吏部天官、左都御史。







和坤晚年身陷图圈，抑郁而终。

放我出去，我错了，华南虎的照片是村里人PS的。

刘墉的罗锅并非天生，按清朝规矩，天生六根不全入不了阁，更当不了中堂。

你不符合条件。

残奥会报名处

我这“罗锅”是高级职称，皇上封的。

哼，水蛇腰咋啦！

我是因为太好学，趴桌子久了，就有点水蛇腰了。

