

方洲新概念

FANGZHOUXINGAINIAN

●主编：方洲

作文
背囊

— Tuwenban —
图文版

初中生作文 辅导手册



方洲

著名作文教育专家

方洲，“方洲新概念”品牌的创始人

“方洲新概念”图书总销量突破**3000**万册，成为全国著名的作文品牌

“方洲新概念”作文多次押中中、高考题目，服务过十届以上中、高考学生

华语教学出版社

方洲新概念

作文
背囊



Tuwenban
图文版

初中生作文 辅导手册

主 编：方 洲

副主编：段其民

华语教学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

图文版初中生作文辅导手册/方洲主编. —北京:
华语教学出版社, 2009
ISBN 978 - 7 - 80200 - 699 - 7

I. 图… II. 方… III. 作文课 - 初中 - 教学参考资料 IV. G634. 343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 199473 号

图文版初中生作文辅导手册

出 版 人 王君校
主 编 方 洲
副 主 编 段其民 王彦芳
责任编辑 吴宁欧 刘 晔
编 者 王维民
封面设计 盛琳兰图书品牌机构
版式设计 安 娜
排版制作 北京瑞曼文化工作室
出 版 华语教学出版社
社 址 北京百万庄大街 24 号
邮政编码 100037
电 话 (010) 68995871
传 真 (010) 68326333
网 址 [www. sinolingua. com. cn](http://www.sinolingua.com.cn)
电子信箱 [fxb@ sinolingua. com. cn](mailto:fxb@sinolingua.com.cn)
印 刷 三河市金元印装有限公司
经 销 全国新华书店
开 本 16 开 (710 × 970)
字 数 360 (千) 20 印张
版 次 2010 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
标准书号 ISBN 978 - 7 - 80200 - 699 - 7
定 价 25.00 元



方洲老师的阅读指南

大家好，我是方洲老师！我带同学们来了解下这本书吧！**本书主要让初中生掌握作文的方法，学会轻松快乐地写作文。**



同学们一定要仔细阅读第二部分，这可是本书的黄金部分，只要学会四步提分训练法，你就能写出高分、满分作文哦！



本书具有以下突出优点：



独创四大作文理论，快速提分

方洲老师独创作文四步提分训练法，简单有效，帮助学生轻松写出高分作文。



作文方法图文并茂，简单易学

理论图文并茂，一目了然，深入浅出地教会学生如何打开思路，如何写作。



旁批点评图释化，一目了然

运用多种旁批形式和图释点评范文，并有一目了然的作文思路提纲，便于学生轻松学习。



方洲老师的



作文方法，让我轻松考高分

方洲老师独创之一 主题四分法

成长励志文

情感道德文

审美鉴赏文

方法、社会文

原来作文真的很简单：

方洲老师把作文常写主题归为四类，不管考题考什么，都跑不出这四大类主题。

方洲老师独创之二 一体化四步构思法

打造一条线索

提炼一个主题

找到一种素材组合方式

确定一个重点

原来作文真的很简单：

掌握一体化四步构思法，作文马上主题鲜明、优点突出，获得高分。

方洲老师独创之三

五官写作法和动作、对话、心理综合描写法

原来作文真的很简单：

掌握这两大综合描写法，文章马上生动、形象、具体。

方洲老师独创之四 学会运用比喻和引用

原来作文真的很简单：

学会比喻和引用，作文语言不再枯燥乏味，快速提升语言魅力。

我的作文成绩老是提高不了，好烦恼啊！



学生的困惑之 1

拿到作文题目，不
知道如何下笔。



学生的困惑之 2

写作文语言直白、
没有文采。



学生的困惑之 3

拿到作文题目，不
知道如何下笔。



家长、老师的 困 惑

没有快速有效的作
文方法、找不到切实可
行的辅导资料。

我真的不怕写作文了！ 我的作文考

满分了！

现在我一看到作文题目，就知道写什么，脑子里浮现出很多素材。



我的想象力提高了，写作文时文思泉涌。



我的作文语言生动形象，写的作文文采斐然。



我将来要成为一名大作家。



目录



第一部分 作文其实很简单

第一章 爱上阅读，就会成为作文高手

名作欣赏	天山向日葵·····	4
------	------------	---

第二章 感受生活，素材就会源源不断

名作欣赏	改变一生的邂逅·····	7
------	--------------	---

第三章 学会思考，是学会写作的关键

名作欣赏	失去四肢的泳者·····	11
------	--------------	----

第四章 学会虚构与想象，让作文自由翱翔

名作欣赏	河西走廊的月亮·····	14
------	--------------	----



第二部分 方洲老师的四堂作文课

——掌握作文四步提分训练法，写出高分、满分作文

第一课 学会审题、立意、挖掘素材

一、掌握常考作文四大类型·····	18
二、四大类文章及其常写主题·····	18
1.成长励志文及其常写主题·····	18
2.情感道德文及其常写主题·····	19
3.审美鉴赏文及其常写主题·····	19

4.方法、社会文及其常写主题·····	20
三、掌握四大作文类型的作用·····	20
1.帮助审题和打开思路·····	20
考题1: _____并没有结束·····	21
考题2: 分享·····	21
考题3: _____, 我的最爱·····	23
考题4: 我眼中的色彩·····	24
考题5: 又见枝头吐新芽·····	25
2.一个素材挖掘多个主题·····	26
考题1: _____并没有结束·····	26
考题2: 范跑跑的失业与上岗·····	27
考题3: 由兔、鼠首竞拍带来的价值冲撞·····	28
考题4: 比尔·盖茨的金钱观: 再富也不能富孩子·····	28
考题5: 李亚鹏打记者·····	29

第二课 整体构思, 使文章主题鲜明、优点突出

——运用“一体化四步构思法”

一、掌握一体化四步构思法·····	30
二、打造一条线索·····	31
1.以实物为线索·····	31
实例分析 住在母亲的掌心·····	31
2.以一句话为线索·····	33
实例分析 妈妈我想对你说·····	33
3.以感情变化为线索·····	34
实例分析 悔悟(片段)·····	34
三、找到一种素材组合方式·····	35
1.并列式·····	35
(1) 以时间方式并列·····	35
实例分析 流年匆匆, 母爱相随(片段)·····	35
(2) 以空间方式并列·····	37
实例分析 记住这一天(片段)·····	37

(3) 以人物方式并列·····	38
实例分析 35根蜡烛(片段)·····	38
(4) 以概念方式并列·····	39
实例分析 我庆幸, 因为我不漂亮·····	39
2. 对比式·····	40
实例分析 轻装远行·····	40
3. 递进式·····	41
实例分析 我的季节我做主·····	41
4. 交叉综合式·····	43
实例分析 别把爱心藏起来·····	43
四、确定一个重点 ·····	44
实例分析 那一年, 应该是上苍赐予我的冬季·····	45

第三课 学会如何使文章生动、形象、具体

一、五官写作法 ·····	46
范文展示 游龙庆峡·····	49
二、动作、对话、心理综合描写运用法 ·····	50
范文展示 风雨中, 我理解了父亲·····	51
三、妙用动词、形容词 ·····	52
范文展示 那场雨·····	54

第四课 学会快速提升作文语言魅力

一、快速提分学比喻 ·····	55
范文展示 将嘴角轻轻上扬·····	61
二、快速提分学引用 ·····	62
范文展示 行走在他们伟大的人格中·····	66





第三部分 考场作文快速制胜的五大技法

第一章 给文章拟一个好标题

- 1. 妙用修辞..... 68
- 2. 词语组合..... 69
- 3. 套用名句..... 69
- 4. 巧设悬念..... 70
- 5. 反弹琵琶..... 71
- 6. 借用公式..... 71

第二章 打造精彩的开头

- 1. 开门见山, 亮明观点..... 72
- 2. 设计悬念, 吸引读者..... 73
- 3. 联想回忆, 巧妙叙述..... 75
- 4. 巧用修辞, 展示文采..... 76
- 5. 描写环境, 烘托背景..... 77
- 6. 广泛引用, 突出主题..... 78

第三章 打造精彩的结尾

- 1. 首尾呼应, 凸显主旨..... 79
- 2. 言为心声, 呼唤号召..... 80
- 3. 巧妙发问, 引人深思..... 81
- 4. 抒情议论, 气势不凡..... 82

第四章 让文章的结构形式更精巧

- 1. 题记后记式..... 84
- 2. 小标题式..... 86
- 3. 一线贯穿式..... 87

第五章 学会创新，给你的作文加分

1.日记体式·····	89
2.书信体式·····	91
3.童话寓言体式·····	92
4.会议记录式·····	94
5.说明书式·····	95



第四部分 高分佳作学习与模仿

◎ 写人篇

最易模仿点一 ·抓住人物独特的特点，选取能表现人物特点的素材·····	98
最易模仿点二 ·凸显文章的主题·····	99
最易模仿点三 ·文章生动、形象、具体·····	100

高分佳作精批细评

马路上的三轮车天使·····	101
细碎的脚步声·····	103

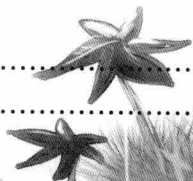
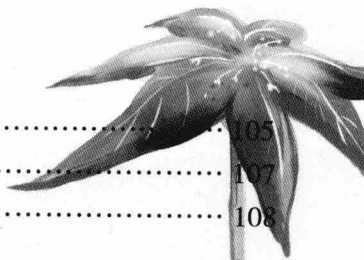
高分佳作精选展示

家庭人物

妈妈的眼神·····	105
爸爸·布包·红梅·····	107
我那瘸腿的舅舅啊·····	108

校园人物

“老头”其人·····	110
最尊敬的老师·····	112



我的新同桌·····	113
------------	-----

社会人物

雨中的那把伞·····	115
暖风熏得行人醉·····	117
毛毛虫的窝·····	118

◎ 记事篇

最易模仿点一·线索清晰、主题鲜明、结构明确·····	120
最易模仿点二·详略得当、重点突出·····	121
最易模仿点三·叙事生动、形象，可读性强·····	122

高介佳作精批细评

童年梦境·····	123
我送爸爸去打工·····	125

高介佳作精选展示

成长历程

我真的是女生·····	127
朝花还会绽开吗·····	129
减肥记·····	131
我的字母表·····	133

家庭生活

寻找“全家福”·····	135
举手投足之间·····	136
无声的爱·····	138
家庭三部曲·····	139

校园故事

都是“课桌”惹的祸·····	141
最后三分钟·····	143
初一(6)班的龙凤斗·····	145
新官上任·····	147

社会百态

妈妈,您放心地走吧·····	149
“乞丐”·····	150
当时明月在·····	152
红包·····	153

◎ 写景篇

最易模仿点一.抓住景物的特点·····	155
最易模仿点二.情景交融,借景抒情·····	156
最易模仿点三.写出富有文采的语言·····	157

高中佳作精批细评

康 桥·····	158
乡野秋韵·····	160

高中佳作精选展示

四季晨昏

夏 夜·····	162
与春天相逢·····	164
秋·····	165
四季之乐·····	167

天文气象

一场酣畅淋漓的暴雨·····	168
日 出·····	170

风之歌·····	171
最美晚霞景·····	173

自然风光

小 园·····	174
漓江游记·····	176
绿色的大自然·····	177
神姿仙态桂林山·····	179

名胜古迹

天河热土·····	180
华山印象·····	183
登东坡赤壁·····	184
西湖断桥·····	186

◎ 状物篇

最易模仿点一·准确抓住事物的特点·····	188
最易模仿点二·托物言志，升华主题·····	189
最易模仿点三·换个角度，写出新意·····	190

高介佳作精批细评

仙人掌的哲学·····	191
芳草萋萋·····	193

高介佳作精选展示

动物世界

大漠飞脚·····	195
为龟正名·····	196
蜜 蜂·····	198
牛·····	199

植物天地

枯荷之韵·····	201
愿做罗布泊的胡杨·····	203
漏泄春光有柳条·····	204
文 竹·····	206

器物用品

景德镇彩绘瓷灯·····	207
见证母爱的那把扇子·····	209
一柄折断的铁剑·····	210
我的极品飞车·····	212

◎ 议论篇

最易模仿点一·论点鲜明、统一·····	213
最易模仿点二·论证有力、有方、深入·····	214
最易模仿点三·学会选择和提炼论据·····	215

高介佳作精批细评

梅花香自苦寒来·····	216
感 恩·····	218

高介佳作精选展示

校园论坛

善于阅读·····	220
掌握学习的“金钥匙”·····	221
关于“读书热”·····	223
青少年“追星热”应该降温·····	225

社会热点

没有不可能·····	226
“韩”流与《零下一度》·····	228
为网络喊冤·····	230
成功的特技，失败的艺术·····	232

谈古论今

一失足何必成千古恨·····	233
读《劝学》有感·····	235
敢拼才会赢·····	236
行刺秦王，不足为训·····	238

◎ 说明篇

最易模仿点一·选择最恰当的说明方法·····	240
最易模仿点二·说明时要条理清晰·····	241

高介佳作精批细评

陶瓷花瓶的制作过程·····	242
故乡的桥·····	244

高介佳作精选展示

物品制作

简单风筝的制作·····	245
剪报的制作·····	247
电动机的制作过程·····	248
春 卷·····	250

科学道理

生活中的热胀冷缩现象·····	251
多吃蔬菜好·····	253