

银杏诗丛

无 花 果

江 日



银杏诗丛

无 花 果

江 日

重庆诗歌研究会

1988·山城

无 花 果

江 日

※

重庆诗歌研究会编辑

重庆盘龙印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张2.5 插页2 字数56000字

1988年10月第一版 1988年10月第1次印刷

印 数1—1000册

目 录

火红的山茶花	1
母爱·童心	5
那不再是梦	7
归来吧、游子	10
写在红岩上	12
寄石桥	14
遥 祭	15
迟开的小白花	17
我走近您身旁	20
川江儿女	23
父 亲	25
母亲之歌	27
站在祖母的墓前	30
致胜利者	34
盲 诗 人	36
歌 者	37
诗人和他的妻子	40
回 声	44
土地之恋	47
霓裳新歌	50

带泪水的笑.....	53
听 山.....	56
醒来的磨房.....	59
我思索.....	62
八月，笑微微地走来.....	64
老山兰，请听我唱.....	68
 漓江恋.....	 70
峨嵋小唱.....	72
冬日二题.....	73
绿橄榄.....	74
大山深处.....	76
深山里的孩子.....	78
 写在后面的话.....	 79

火红的山茶花

给留下歌声走了的诗人

——怀念郭小川、闻捷

我独自踟蹰在绿色的嘉陵江滨，
心潮同满江浪花一起翻腾，
再不需要什么眼泪，什么祭品，
我捧出心底的歌声吊唁诗魂。

时光不正象这滔滔东去的流水，
流走了多少春天秋天，黄昏早晨。
煤都的灯亮闪闪期待着诗人归去，
天山的草绿葱葱饱含着眷恋深情……

汨罗江可以淹没屈子的尸体，
《离骚》同屈原却永世长存；
你们来不及告别就留下歌声去了，
但并没跨出人民心灵的大门。

今天我捧读着《向困难进军》的豪迈诗句，
耳畔又飘来吐鲁番醉人的歌声，
你们活着，活在你们诗里，我们心里，

依然是那么朝气蓬勃、热情年青。

“团泊洼的秋天”展示出丰收的美景，
“夜莺飞去了”，把歌声留给人们；
你们播在我们心底爱和憎的种子，
多年来血泪滋润，早已发芽生根。

要说你们已经真正默默地死去，
除非祖国大地上再没有歌声；
只要诗歌不死，诗人就不会死，
听不尽的江水年年歌唱，永吊诗魂。

浪尖上的诗人

——致艾青

在那万马齐喑需要歌唱的日子里，
在那地火燃烧期待爆发的时候，
我多么想听到你的声音啊，
然而镣铐锁住了你的歌喉……

你的歌曾教会我懂得爱和憎，
不止一次使我心潮澎湃，热泪奔流，
于是我才把诗歌当作投枪和匕首，
接过热情的火把跟随你投入战斗。

突然有一天你销声匿迹，
象被烟云吞没，急流卷走，

大堰河呼唤着她那粗犷的儿子，
你远远地去了，把歌声留在我们心头。

象做过了一场不堪回顾的噩梦，
象闯过了千条浪险礁多的激流，
我们终于同伟大的祖国一道醒过来了，
新长征炮声隆隆，正是时候。

遥隔千山万水我举起美酒，
祝贺我朝夕怀想的诗人获得自由；
我又听见你“在浪尖上”勇敢地歌唱，
人民正需要象你这样的战士、歌手。

虽说寒霜已染白你的鬓发，
理想的火炬却熊熊燃烧在你的心头，
快把新时代的战鼓擂得更响吧，
让旧世界和它的蛀虫们在鼓声中发抖。

黎明前的歌手

——致“四五”运动诗人

你们并非诗人，比诗人更会歌唱，
每一个音符都在燃烧，闪着火光，
唱出烈焰一样炽热的情感，
唱出朝霞一般美好的期望……

千声万声呼唤着敬爱的总理，
象江河沸腾在祖国的心脏，
一句诗就是一块无价的白色的玉石，
把总理的丰碑建在人类史册上。

千歌万曲唱给多难的祖国，
象洪水冲击着魔鬼的高墙，
一首诗就是一只高叫的海燕，
去迎接暴风雨，呼唤太阳……

你们唱出人民埋在心底、锁在喉头的歌，
每一颗活着的心脏怎能不发出回响！
谁说人民会在沉默中灭亡，
地层深处正喷出滚烫的岩浆。

带着自豪的血迹歌手被关入牢房，
歌声却继续在地上挺进，空中飞翔，
可笑谁也不能把诗歌套上镣铐、锁进铁窗，
谁也不能把诗歌押上囚车、绑赴刑场。

真正的诗人就应该如你们一样，
为真理而呐喊，用生命来歌唱，
哪怕用全部生命唱一支真正的歌，
这生命即使短暂，也发出永恒的光。

1980年

母爱 童心

——给《在孩子和世界之间》的作者傅天琳

我是一个爸爸
读着你
用母爱织出的诗句
突然变成了
一个妈妈
我伸出手臂
想搂住诗中的
小炜、夏夏
在幸福和自豪中
化作泉水
去浇灌小苗、小花

我早不是孩子了
霜雪已撒上
我的鬓发
捧着你的诗集
我又变作孩子
站在阳光下
那是母爱的阳光啊
抚摸着我的脸庞
我的柔发
就是在这

母爱的阳光下
我同昨天的、今天的
以及明天的孩子一起
幸福地长高、长大

我看见孩子的心
晶亮似露珠
纯净如湖水
美好象朝霞
我看见母亲的心
比云彩柔和
比春风温暖
比世界博大
我朗诵你的诗
不，是我说
你替我说出的话

轻轻地合上诗集
心儿却开了闸
涌出诗的泉水
诗的浪花
我要象母亲一样
捧一束小诗
送给孩子
我要象孩子一样
捧一束小诗
献给妈妈

那不再是梦

——致《中国梦》的演唱者罗文

你歌声里的
中国梦
不只是你的
也属于我
我梦见
香花甜果遍中华
你梦见
笑声笑脸伴黄河……

灾难不是一座
移不去的山
贫困不是一把
砸不烂的锁
泪水不是一条
流不干的河
笑声、应该比
琴音更美
笑脸，应该比
鲜花更多

我们的中国梦
正是一幅美妙的画
一支动人的歌

听呵
新春的锣鼓声
鞭炮声
正在回答你
回答我
美好的中国梦
在改革的钟声里
向人间降落
落在你
漂亮的时装上
丰美的晚餐上
轻盈的舞步上
化为脸上的笑涡
落在那
美妙的春光里
欢笑的村庄里
腾飞的城市里
变成幸福的生活

你歌声中向往的
不再是梦
它正变成
阳台上的花

篮子里的果
香绕你的身旁
甜透你的心窝

让我们同唱一支
新的《中国梦》
比昨天的梦
甜得多
美得多
它同二十一世纪
一起含笑走来
捧着鲜艳的花朵
全世界的朋友
都会拍手惊呼
热烈祝贺

1985年

归来吧，游子

——听费翔唱《故乡的云》

天边飘过故乡的云

白絮般的云朵下

有你儿时的村庄

熟悉的篱舍

白发的母亲

你有多少个

望云思乡的傍晚

她就有多少个

倚门盼儿的黄昏

头上飘过故乡的云

南行的云捧来了

故乡泥土的温馨

日日盼你归来

那村外的小河

屋后的竹林

夜夜等你归来

那山村的灯火

树梢的星星

往日的故乡

曾使你落泪叹息
今天故乡的风
会为你抹去创痕

窗口飘过故乡的云
跨过长长的海峡
捎来梦中的乡音
那是布谷在呼唤
归来吧
浪迹天涯的游子
别再四处漂零
把埋在心中爱的种子
播在故乡热土上
让它早发芽生根

我愿变一朵故乡的云
乘风飘来你身边
捎来慈母的叮咛
当你快踏上征程
先捧回你那
沉甸甸的乡情
意绵绵的歌声
还有你那颗
闪亮发烫的
赤子之心

写在红岩上

——我在红岩上写下赞美的诗句，
献给为革命牺牲的党的儿女

挖地狱的英雄

——赞许云峰

巍峨的歌乐山泉水淙淙，
日夜歌唱你——挖穿地狱的英雄。
旧世界就是一座最大的地狱，
囚禁着多少苦难的兄弟姐妹。

多少个白天你挖呀挖呀，
魔鬼们还在做着最后的美梦；
多少个黑夜你挖呀挖呀，
黎明早来到你的心中。

挖呀，挖得指头破裂，
挖呀，挖得岩石变红，
挖呀，一条奔向光明的大道，
你终于用生命把它挖通。

为了指引人们沿着它奋勇前进，
你又化作红岩上一棵青松，