

全彩印刷

完全掌握 数码照片处理专业技法 Digital Photo retouching 超级手册

王红卫等 编著

深入内涵·全盘理解·一次到位

18个数码照片处理专题，9个数码照片处理必会的Photoshop操作技能，非专业美工也能快速上手

12个应用领域，172个专业技法，我型我塑，照片零缺点就这么简单

259个专家提示技巧，快速提高数码照片编修技能



机械工业出版社
China Machine Press

完全掌握

数码照片处理专业技法

超手册

红卫等编著



机械工业出版社
China Machine Press



随着数码相机的日益普及,数码照片后期处理也成为广大数码摄影爱好者不断进行深入讨论及创新实践的一个领域。本书以Photoshop CS4中文版为工具,以理论知识与实例操作相结合的形式,详细介绍了数码照片的处理方法和技巧。全书共18章,首先从数码照片的初步整理开始讲解,随后按照后期处理的难易程度依次介绍各种问题的处理方法,详细讲解了数码照片人像的处理、数码照片的修补技能、人像和风景照片的艺术处理、照片色彩调整、自然特效的完美表现、艺术画廊和个性化艺术处理。另外,还详细讲解了非主流风格艺术照片的处理技巧,以及商业广告风格艺术表现,集成了数码照片后期处理的多种实用技法,通过生动、有趣的实例讲解,引导读者打造属于自己的时尚数码画卷。

与本书配套的2张交互式多媒体教学光盘中,不但收录了书中所有数码照片处理的实例作品、素材及源文件,还附赠了Photoshop CS4基础内容讲解,让你从零起步,轻松掌握。适用于学习Photoshop的初级用户、一般家庭用户、数码摄像爱好者、平面设计师、数码影楼从业者以及对数码照片处理感兴趣的用

版权所有,侵权必究

本书法律顾问 北京市展达律师事务所

图书在版编目(CIP)数据

完全掌握数码照片处理专业技法超级手册/王红卫等编著.-北京:机械工业出版社,2010.01

ISBN 978-7-111-28497-0

I. 完… II. 王… III. 图形软件, Photoshop-基本知识 IV. TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2009)第184367号

机械工业出版社(北京市西城区百万庄大街22号 邮政编码100037)

责任编辑:夏非彼 迟振春

北京彩和坊印刷有限公司印刷

2010年1月第1版第1次印刷

188mm×260mm·22.5印张

标准书号:ISBN 978-7-111-28497-0

ISBN 978-7-89451-244-4(光盘)

定价:75.00元(附2DVD)

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页,由本社发行部调换

客服热线:(010) 88378991; 82728184

购书热线:(010) 68326294; 88379649; 68995259

投稿热线:(010) 82728184; 88379603

读者信箱:booksaga@126.com

F 前言 Forward

本书由国内经验丰富的数码照片后期处理技术专家精心编著，将Photoshop软件的主要功能和数码照片的后期处理技术完美结合，先从数码照片的整理开始讲解，随后按照后期处理的难易程度依次介绍各种问题的处理方法，集成了各种数码照片的编修技巧和实战技法。通过生动、有趣的实例讲解，为读者提供了一个较好的“临摹”蓝本，引导读者打造属于自己的时尚数码画卷。

本书共分为18章，内容如下：

第1章为数码照片的初步整理，详细讲解了数码照片的初步处理技巧，如数码照片的打开、存储、预览、批量重命名，以及数码照片分辨率、数码照片的大小和旋转等操作，从而掌握数码照片的初步整理方法。

第2章主要讲解眼部的修饰技巧，比如去除红眼、使眼睛更加明亮、小眼睛变大眼睛、打造迷你电眼、变色眼睛和添加眼影等操作，使你的明眸善睐，光彩溢人。

第3章为人物面部的美容，主要包括面部的磨皮、面部的美白、去除面部的油光、添加酒窝、去除双下巴、添加腮红、隆鼻和胖脸变瘦脸等，详细讲解了这些美容效果的处理技巧。

第4章主要讲解对人物头发的修饰，包括整个头发的染色和头发的挑染技巧，以及添加刘海和变换发型的操作，让读者掌握人物头发的各种处理方法。

第5章主要讲解人物唇部和眉部的美化，包括制作水晶唇彩、打造性感亮唇、修饰眉型、加密睫毛和柳叶眉的制作效果。使照片更加漂亮迷人。

第6章为数码照片的修补技能。在数码照片的拍摄过程中，往往会出现一些不尽人意的斑痕或污渍，本章通过大量实例，详细讲解了Photoshop CS4修补工具的使用及数码照片的修补技巧。

第7章详细讲解了各种艺术化照片的处理方法，轻松将自己的普通照片打造成艺术作品。

第8章为风景照片的艺术处理。本章通过8个具体的实例，详细讲解常见风景效果的处理技巧。

第9章为照片的色彩调整技巧。在数字化过程中，也可能不小心产生偏色。本章针对这些问题，详细讲解照片色彩的调整技巧。

第10章为单色与彩色照片的艺术处理，在数码照片处理中，单色与局部留色往往会产生纯净的艺术效果，本章详细讲解了Photoshop CS4处理单色与彩色照片的方法。

第11章为曝光照片的调整技术。对于摄影者来说，任何人都应当能够拍摄出足够清晰的照片，这是无可非议的。但是，许多人所拍的照片，常常不够清晰，尤其是摄影初学者更是如此。常见的比如照片曝光过度或曝光不足。本章就针对这些内容，详细讲解了照片曝光过度或曝光不足的调整技术，将照片调整的更加清晰自然。

第12章主要讲解各种常见自然特效的制作方法，如黄昏、雨景、云雾、阳光、彩虹、闪电等。

第13章详细讲解了利用现有图片，处理各种绘画效果的方法，带您走进艺术画廊。

第14章为充分个性化的艺术处理，比如将自己的照片制作在水杯上、衣服上光盘盘面上，或者添加到电脑桌面上等，详细讲解了照片个性化的艺术处理及表现手法。

第15章为非主流化艺术照片处理。简单地说，主流就是某几个或一个人个性的行为，导致大部分人都跟随他们，这就是主流，也就像我们的潮流一样；非主流就是个性、张扬、另类的意思，不盲从当今大众的潮流，讲究符合自己心性的行为，本章详细讲解了几种常见非主流效果的制作技巧。

第16章为美少女靓丽写真。本章通过10个具体的实例，详细讲解了制作照片写真效果的方法和技巧，跟随这些设计，就可以让你的普通照片变化成靓丽的写真效果。

第17章为古典美女艺术写真。本章通过3个实例，详细讲解古典美女艺术写真的制作方法。

第18章为我也要做广告主角。本章通过9个实例，详细讲解了商业类常见设计案例，比如名片、一卡通、广告、海报、杂志封面等，将自己的照片处理到商业宣传广告中，让我们也可以做广告的主角。

本书由水木风云工作室的王红卫主编，参与编写的还有夏运华、夏卫东、董明秀、吕保成、王巧伶、尹金曼、杨佳怡、杨晶、杨广于、夏红军、蒋世莲、刘士刚、夏雪飞、夏华丽、夏春灵、陈留栓、蔡桢桢等同志，在此感谢所有创作人员对本书付出的艰辛。

在创作的过程中，由于时间仓促，错误在所难免，希望广大读者批评指正。如果在学习过程中发现问题，或有更好的建议，欢迎发邮件到smbook@163.com与我们联系。

编 者

2009年12月

配书光盘说明

DVD-ROM using the guidance



一、光盘操作

1 将光盘插入光驱后，系统将自动运行本光盘中的程序，首先启动如图1所示的“主界面”画面。



图1 主界面

2 在主界面中单击某个选项标题，即可进入不同的界面中，如果想进入多媒体教学界面，可以单击 **进入课堂选择界面** 打开如图2所示的“章节选择界面”。



图2 章节选择界面

- ③ 在章节选择界面中，可以选择一个案例进行学习，单击某个案例标题，即可进入该案例视频界面进行学习，比如单击 **2.2 打造迷你电眼**，打开如图3所示的界面。



图3 进入学习界面

- ④ 在任意界面中，单击“退出”按钮退出多媒体学习，显示如图4所示的界面，将完全结束程序运行。



图4 退出界面

注意
本书配套光盘中的文件，
仅供学习和练习时使用，
未经许可不能用于任何
商业行为。

二、运行环境

本光盘可以运行于Windows 98/2000/XP/Vista的操作系统下。

三、使用注意事项

1. 本教学光盘中所有视频文件均采用TSCC视频编码进行压缩，如果发现光盘中的视频不能正确播放，请在主界面中单击“安装视频解码器”按钮，将解码器安装，然后再运行本光盘教学软件，即可正确播放视频文件了。
2. 放入光盘，程序自动运行，或者执行Start.exe文件。
3. 本程序运行最佳屏幕分辨率为1024×768，否则将出现意想不到的错误。

四、技术支持

对本书及光盘中的任何疑问和技术问题，可发邮件至：smbook@163.com与作者联系。



目录 Contents

第1章

数码照片 的初步整理

- 1.1 认识照片处理器Photoshop CS4.....1
- 1.2 打开数码照片2
- 1.3 存储数码照片3
- 1.4 使用Adobe Bridge预览数码照片.....4
- 1.5 批量重命名6
- 1.6 调整照片分辨率（图像大小）8
- 1.7 调整照片大小（图像大小）10
- 1.8 照片的裁剪（裁剪工具）11
- 1.9 照片的旋转（旋转画布）12



第2章

人物眼部的 修饰技巧

- 2.1 去除红眼（红眼工具）14
- 2.2 打造迷你电眼（USM锐化）16
- 2.3 还你一双明亮的眼睛（减淡工具）...18
- 2.4 小眼睛变大眼睛（自由变换）19
- 2.5 眼睛变色效果（滤色模式）20
- 2.6 眼睛加高光（画笔工具）23
- 2.7 添加眼影（快速蒙版）24





第3章

人物面部的美容

- 3.1 添加可爱酒窝（斜面和浮雕）26
- 3.2 去除面部油光（图层模式）29
- 3.3 快速磨皮效果（高斯模糊）31
- 3.4 美容效果（快速蒙版）33
- 3.5 修复面部高光（通道面板的运用） ...35
- 3.6 去除双下巴（液化滤镜）36
- 3.7 添加腮红（高斯模糊滤镜）38
- 3.8 胖脸变瘦脸（液化滤镜）39
- 3.9 打造高鼻梁（减淡工具）40



第4章

人物头发和手的修饰

- 4.1 添加刘海（钢笔工具）43
- 4.2 局部挑染头发（图层混合模式） ...45
- 4.3 头发染色（画笔工具）46
- 4.4 制作彩色指甲效果（转换点工具）...48
- 4.5 打造花纹美甲效果（颜色模式） ...50



第5章

人物唇部和眉部美化

- 5.1 制作水晶唇彩（添加杂色滤镜） ...52
- 5.2 打造性感亮唇（调整图层）55
- 5.3 美白牙齿（调整图层）59
- 5.4 修饰眉型（钢笔工具）61

5.5 将睫毛加密（画笔工具）63

5.6 打造柳叶弯眉（液化滤镜）64



第6章

数码照片的 修补技能

6.1 去除斑痕（污点修复画笔工具） ...67

6.2 修复有折痕的照片（仿制图章工具）...69

6.3 去除照片上的墨迹（污点修复画笔工具）
.....70

6.4 将照片中多余的人物去除（仿制图章工具）
.....72

6.5 去除噪点效果（减少杂色）73

6.6 修改照片污渍（污点修复画笔的使用）...75

6.7 花团锦簇（仿制图章工具）76

6.8 修复人物疤痕（修复画笔工具）78

6.9 复制金鱼（修补工具的使用）80



第7章

人物照片的 艺术处理

7.1 打造古铜色皮肤（调整图层）83

7.2 打造复古风情的照片（镜头校正）...86

7.3 添加个性花边（玻璃滤镜）89

7.4 数码柔焦效果（色调分离）92

7.5 锐化图片（USM锐化）94

7.6 突显照片主体（图层蒙版）95

7.7 打造照片焦点（光照效果滤镜） ...97

7.8 制作孪生姐妹效果（图层蒙版） ...99

7.9 制作柔角效果（“Delete”键删除）...101

7.10 溶解背景效果（点状化）103



- 7.11 快速打造冷色调（叠加模式）……106
- 7.12 制作精美CG效果（蒙尘划痕）……107
- 7.13 人物剪影效果（钢笔工具）……109
- 7.14 老电影效果（颗粒滤镜）……110
- 7.15 强烈黑白对比效果（黑白命令）……112
- 7.16 百叶窗效果（再次变换）……114
- 7.17 为人物添加马赛克效果（马赛克滤镜）
……116
- 7.18 为衣服添加图案（强光模式）……117
- 7.19 制作拍即得照片效果（画布大小）……118
- 7.20 为衣服换颜色（替换颜色）……120
- 7.21 打造梨花带雨效果（钢笔工具）……122
- 7.22 制作老照片效果（添加杂点）……125
- 7.23 个性T-Shirt（历史记录面板）……130



第8章

风景照片的艺术处理

- 8.1 将主要留取背景模糊（魔棒工具）……133
- 8.2 增加照片的景深（高斯模糊滤镜）……135
- 8.3 图像拼贴效果（图案叠加）……136
- 8.4 制作网屏效果（半调网屏）……141
- 8.5 美化风景照片（可选颜色）……143
- 8.6 秋天变春天（色相/饱和度）……145
- 8.7 局部放大效果（球面化滤镜）……147
- 8.8 风景拼图效果（纹理化）……150



第9章

照片的色彩调整技巧

- 9.1 利用Lab模式调整色调(Lab颜色模式) ... 152
- 9.2 校正偏黄的颜色(色彩平衡) ... 155
- 9.3 枯草地变绿草地(图层混合模式) ... 157
- 9.4 增加照片的色彩浓度(可选颜色) ... 159
- 9.5 将背景制成暖色调(图层模式) ... 161
- 9.6 制作怀旧照片效果(色彩平衡) ... 164
- 9.7 制作照片泛黄效果(色阶) ... 166
- 9.8 使色彩照片更鲜艳(色相/饱和度) ... 168



第10章

单色与彩色照片的艺术处理

- 10.1 制作双色调效果(双色调) ... 171
- 10.2 黑白变彩色(调整图层) ... 174
- 10.3 Lab转灰度效果(通道面板) ... 179
- 10.4 黑白照片变单色照片(色彩平衡) ... 180
- 10.5 增强局部色彩(磁性套索工具) ... 181
- 10.6 彩色照片变黑白照片(去色) ... 183
- 10.7 局部留色(钢笔工具) ... 184
- 10.8 通道混合器转灰度效果(通道混合器滤镜) ... 185



第11章

曝光照片的调整技术

- 11.1 曝光照片的判断技术 ... 187
- 11.2 调整曝光过度的照片(曝光度) ... 190
- 11.3 调整曝光不足照片(曲线命令) ... 192
- 11.4 调整偏黑的照片(亮度/对比度) ... 194



第12章

自然特效 完美表现

- 12.1 制作黄昏效果（填充图层）195
- 12.2 雨景效果（样式）197
- 12.3 制作云雾效果（云彩滤镜）201
- 12.4 极速效果（动感模糊滤镜）204
- 12.5 阳光效果（径向模糊滤镜）206
- 12.6 光芒四射效果（极坐标）208
- 12.7 水中倒影效果（波纹滤镜）211
- 12.8 制作彩虹效果（渐变填充）214
- 12.9 闪电效果（分层云彩）216
- 12.10 海市蜃楼效果（羽化命令）219



第13章

走进 艺术画廊

- 13.1 制作国画效果（晶格化滤镜） ...221
- 13.2 工笔画效果（最小值滤镜）224
- 13.3 木刻画效果（木刻滤镜）227
- 13.4 制作水墨画效果（喷溅滤镜） ...230
- 13.5 制作素描效果（黑白命令）232
- 13.6 精美油画效果（喷色描边滤镜） ...234
- 13.7 钢笔画效果（绘图笔滤镜）236
- 13.8 彩色线条画效果（影印滤镜） ...238
- 13.9 铜板画效果（浮雕效果滤镜） ...241



第14章

充分个性化 艺术处理

- 14.1 瓷盘中的自我画像(添加图层蒙版)···245
- 14.2 制作自己的光盘盘面(魔棒工具)···248
- 14.3 制作个性边框效果(多边形套索工具)
·····251
- 14.4 制作属于自己的杯子(变形命令)···253
- 14.5 在照片上添加文字(直排文字工具)···255
- 14.6 在照片上添加个性签名(钢笔工具)
·····257
- 14.7 在照片上添加插画图(橡皮擦工具)
·····260
- 14.8 制作自己的电脑桌面(贴入命令)···261
- 14.9 添加有趣对话(自定形状工具)···263
- 14.10 秀出你的个性(图层样式)···264



第15章

非主流化艺 术照片处理

- 15.1 制作真人版SD娃娃(椭圆选框工具)
·····267
- 15.2 制作漫画背景效果(彩色半调滤镜)
·····271
- 15.3 制作另类复古照片(晶格化滤镜)···274
- 15.4 迷你非主流照片(应用图像命令)···279



第16章

美少女 靓丽写真

- 16.1 胶片效果(贴入命令)·····285
- 16.2 艺术照效果(可选颜色命令)···288

- 16.3 百合家园（描边命令）291
- 16.4 浪漫年代（添加图层蒙版）293
- 16.5 梦天使（移动工具）296
- 16.6 幸福生活（椭圆选框工具）298
- 16.7 复古色调（魔棒工具）300
- 16.8 情系桃花源（橡皮擦工具）302
- 16.9 诗般的梦境（投影样式）304
- 16.10 一帘幽梦（图层混合模式）307

第17章



- 17.1 国色天香古典美女艺术写真313
- 17.2 美好生活古典美女艺术写真315
- 17.3 古色古香古典美女艺术写真319



第18章



- 18.1 制作个性名片323
- 18.2 制作VIP一卡通327
- 18.3 房产广告330
- 18.4 手机海报设计333
- 18.5 杂志封面制作336
- 18.6 酷爽夏日招贴设计338
- 18.7 服装海报设计341
- 18.8 户外广告设计342
- 18.9 广告主角我来当344



- 附录346



数码照片 的初步整理

内容摘要

随着时代的发展，数码相机已进入了千家万户，而对于拍摄后的照片进行初步的整理，是处理数码照片的基础。本章就这些问题，分10个具体的实例，详细讲解了数码照片的初步处理技巧，如数码照片的打开、存储、预览、批量重命名等操作，以及数码照片分辨率、数码照片的大小和旋转等操作，从而掌握数码照片的初步整理方法。

教学目标

- 认识Photoshop CS4
- 学习数码照片的打开与存储
- 使用Adobe Bridge预览数码照片
- 掌握批量重命名
- 掌握数码照片分辨率和大小的修改
- 掌握数码照片裁剪和旋转技巧

1.1 认识照片处理器Photoshop CS4

要使用Photoshop CS4，首先要了解该软件的操作界面，熟悉界面的布局及相关工具栏与浮动面板的基本应用，为以后的操作打下基础。

要启动Adobe Photoshop CS4软件，单击【开始】|【程序】| Adobe Photoshop CS4 命令，就可以启动Adobe Photoshop CS4软件，程序的启动画面如图1.1所示。



在安装Photoshop

CS4软件后，会在桌面上显示该软件的快捷图标，双击该快捷图标，也可以启动Photoshop CS4软件。



图1.1 启动Photoshop CS4界面

Photoshop CS4的工作界面由标题栏、菜单栏、选项栏、工具箱、浮动面板、状态栏和文档窗口组成，如图1.2所示。

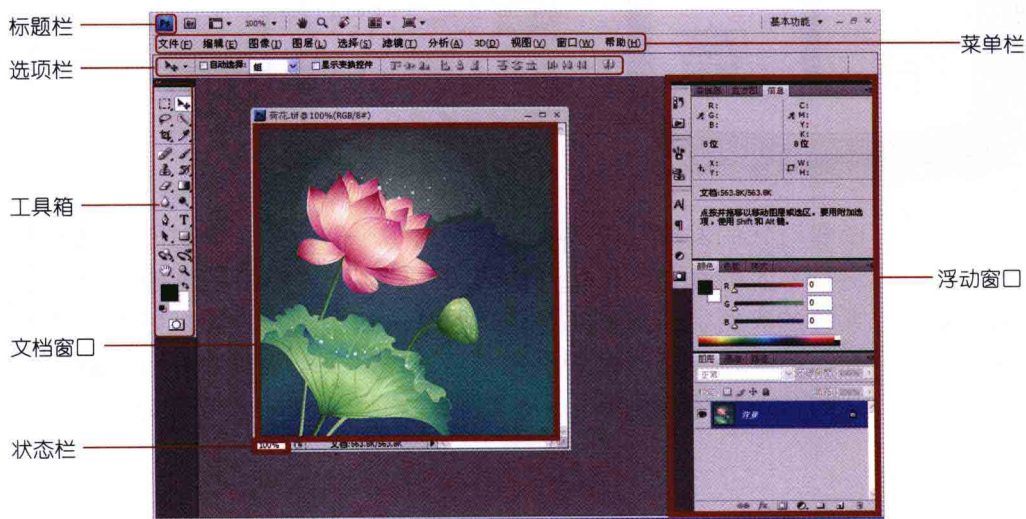


图1.2 Photoshop CS4的工作界面

1.2 打开数码照片

要想打开数码照片，可以执行菜单栏中的【文件】|【打开】命令，弹出【打开】对话框，选定要打开的数码照片后，在【打开】对话框的下方会显示该图像的缩略图，如图1.3所示。

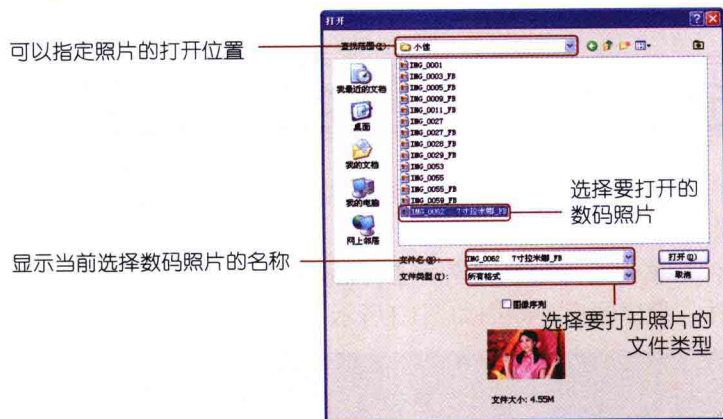


图1.3 【打开】对话框

技巧 按键盘中的Ctrl + O键或在操作文档窗口的空白处双击，都可以打开【打开】对话框，以打开所需要的文件。在选择图像文件时，可以使用Shift选择多个连续的图像文件，也可以使用Ctrl键，选择不连续的多个图像文件。



要打开文件，首先要在【文件类型】右侧的下拉列表中选择【所有格式】选项，这样可以打开所有Photoshop支持的文件。如果只想打开某一种格式的文件，也可以选择某一指定格式，如要打开JPG格式的文件，可以选择JPEG (*.JPG; *.JPEG; *.JPE)选项。

设置完成后，单击【打开】按钮，即可将选择的数码照片打开，打开的效果如图1.4所示。