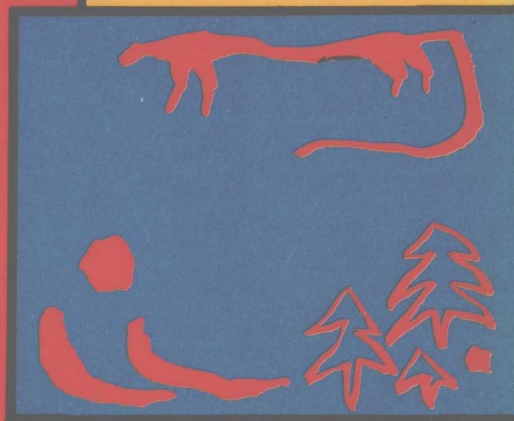




成語故事365

陳日朋 金士杰 李育柏主編



下册

中国城市经济社会出版社

成語故事365

下冊

主 編

陈日朋 金士杰 李育柏

编 写 者

李 响 李育柏 陈 夕
陈日朋 金士杰 傅士荃

插图：矫玉章 林百石

中国城市经济社会出版社

责任编辑 王燕鸣

封面设计 张 迅

成语故事365(上、下册) 陈日朋 金士杰 李育柏 主编

中国城市经济社会出版社出版
新华书店首都发行所发行
北京百花印刷厂印刷

787×1092 $\frac{1}{32}$ · 18.25 · 325000

1990年10月第1版

1990年10月第1次印刷

ISBN 7-5074-0505-2/G · 183 定价: 7.50(上、下册)

七 月

7月1日

河伯为患

西门豹被朝廷派往邺县做县令，他刚到任，就听说河伯娶妻的事情。他经过一番调查研究，弄清了事情的真相。原来是县里的三公廷椽与祝巫相勾结，坑害百姓、搜刮民财。西门豹决心为民除害。

又到了河伯娶妻的日子，西门豹与三公廷椽一起在河边参加盛典，为选中的新娘送嫁。

河岸上人山人海，围得水泄不通。老巫女带领十个女徒弟，闭目合掌做起法来。西门豹走上前来，严肃地对老巫女说：“河伯娶妻是件大事，马虎不得，让我先看看新娘够不够标准！”

差人将新娘领到西门豹面前，西门豹上下打量一番，皱着眉头说：

“你们办事太不认真，这么个丑姑娘怎么配做河伯的妻子？过几天再挑一位漂亮的送去。现在请大巫婆去河伯那

里解释一下!”

差人立即抱起老巫女，扔进河中。

过了一会儿，西门豹又说：

“大巫婆没有消息，再派个徒弟去河伯那里看看情况!”

差人抱起一个女弟子扔进河中。过了一个时辰仍无动静，又扔下一个女弟子，一连扔进河中三个女弟子。西门豹满脸怒色，对三公说：

“三个女弟子不中用，现在劳驾三公走一趟吧!”

三公立即被差人扔入河中。又等了一个时辰，河水静静地流淌，岸上的百姓心花怒放，暗暗佩服新上任的县令。廷椽早已吓得面如灰土，两腿发抖，急忙跪倒在地给西门豹叩头，不停地乞求：“大人饶命，大人饶命!”

西门豹笑笑说：“看样子河伯要留下客人多住几天，我们先回去吧!”

从此以后再没人提起河伯娶妻的事，西门豹为百姓除掉一害。

“河伯为患”常常用来比喻水灾。

7月2日

河清难俟

春秋时期，郑国是一个微不足道的小国，夹在楚、晋两个强国之间，随时都有被吞并的可能，所以无论是君臣还是百姓，每天都是提心吊胆地过日子。

有一年，郑国公子子国和子耳，不知好歹，竟然带兵攻打蔡国，侥幸得了一点便宜。

朝廷的大夫们议论纷纷，他们害怕楚国以保护蔡国的名义，发兵讨伐郑国。果然不出所料，不久，楚国派兵攻打郑国。楚军的统帅是楚庄王的儿子贞。郑国朝野乱作一团，君臣不知所措。

有的大臣主张投降，有的将军提议请求援兵，众说纷云，莫衷一是。当权的子驷说：

“我记得周诗中有这样几句：要等待黄河水澄清时，人的寿命哪有那么长？现在楚国大军压境，形势十分紧迫，不能议而不决呀！你说你的理，他说他的理，到底听谁的？我看眼下最要紧的是保住百姓的生命财产，尤其是边界上的百姓，已经危在旦夕，他们处在生死存亡的关头。不如暂时屈从楚国，让郑国百姓松一口气，这样总比战死在荒野

好啊！”

郑国按着子驷的意见，向楚军投降，订立了城下之盟。

黄河之水极为浑浊，看到水清不易。“河清难俟”这一成语，比喻时久难以等待、机会难逢。



7月3日

沾沾自喜

窦婴是汉孝文帝皇后的侄儿，为人刚直，喜欢结交朋友，在孝景帝时，做了“詹事”的官。

有一次，汉景帝刘启的弟弟梁孝王刘武来朝见，窦太后叫窦婴陪他们一起喝酒。景帝喝了许多酒，很高兴，就说：“将来我死后，把王位传给梁孝王。”窦婴听了马上反对说：“汉朝的制度是父亲传给儿子帝位，您怎么能擅自把帝位传给弟弟呢？”窦太后听了这话，很不高兴，因为她比较偏爱小儿子，所以，她不准窦婴再进宫朝见。窦婴便假借有病，辞掉了“詹事”的官职。

公元前154年，吴王刘濞和楚王戊造反，时局非常危急，汉景帝的宗族亲信中，窦婴是最能干的人，于是只好请窦婴出来当将军，赐给他黄金千斤，命他平定叛乱。窦婴平定了吴、楚，被封为魏其侯，窦太后改变了对他的态度，可汉景帝却始终不太信任他。

后来，窦婴当了栗太子的老师，可是不久，景帝要废掉太子，窦婴几次劝阻都没成功。窦婴一生气，就假借生病，又辞了官。

当丞相刘舍因庸碌无为而被免职时，太后想到这个侄儿，几次向景帝提起窦婴，想让他当丞相。但是景帝不肯用他，并说：“窦婴这个人，自以为了不起而沾沾自喜，其实办起事来疏忽大意，很难胜任丞相这一重任。”

“沾沾自喜”这一成语，意思是自以为美好而得意。

7月4日

郑人买履

传说从前有个郑国人，他打算到集市上去买双鞋。买鞋人先量了一下自己脚的大小，做了一个尺码。因为临走时粗心大意，竟把尺码忘在家里。

郑人来到集市上，找到了卖鞋的地方。他正要买鞋却找不到尺码，心想大概是忘在家里了。于是他就对卖鞋的人说：“我把鞋的尺码忘在家里了，等我回家取来尺码再买吧！”说完，就急急忙忙往家里跑。

郑人匆匆忙忙跑回家，找到了尺码，又慌慌张张地跑到集市上。可是，这时天色已晚，集市已经散了。他白忙乎了半天，空跑了两趟路，却没能买到鞋。

大家听说这件事，都觉得很奇怪，很可笑。有人问他：“你为什么偏偏要回家去取尺码，而不用自己的脚去试试鞋

子的大小呢？”

这个买鞋的郑国人一本正经地回答说：“我相信我量过的尺码是很准确的，至于我的脚，那就不一定可靠了。”

众人听了哄堂大笑。

“郑人买履”这一成语，人们用它讽喻那些只相信教条，不顾客观实际的人。“履”是鞋的意思，“郑人”是指郑国人。

7月5日

卷土重来

秦末的时候，刘邦、项羽楚汉相争，项羽被刘邦打败了，退到乌江，真是前无去路，后有追兵，正在这时，乌江上飘来一只轻舟，驾船的是乌江亭长，认得项羽，便对他说：“江东虽然小，只有千里地方，几十万人口，可是也足够容纳您了，您赶快上船，回到江东故居，再做打算。”

项羽前思后想，知道大势已去，苦笑地说：“这是老天叫我死，我怎么能渡江而走呢？想当年我带着八千子弟兵渡江而来，浩浩荡荡，现在没有一个人回来，即使江东父母可怜我，宽恕我，我还有什么脸面再见他们呢？”说完，与汉军独自相战，最后自刎而死。

唐朝著名诗人杜牧游历到这里，看到乌江边上的亭子，想到项羽的死，写了一首题为《题乌江亭》的诗，诗中写道：

胜败兵家事不期，
包羞忍耻是男儿；
江东子弟多才俊，
卷土重来未可知。

杜牧为项羽惋惜：如果你当时跑到江东，也许会卷土重来呢！

“卷土重来”这一成语，人们常用它形容反动势力的反扑。

7月6日

空穴来风

楚国的顷襄王昏庸无道，将忠贞爱国的大夫屈原放逐，屈原的学生宋玉对此十分气愤。

一天，顷襄王命令宋玉陪他去兰台观景。宋玉只得服从。他们一前一后，登上兰台。清风徐徐吹来，顷襄王觉得十分惬意，自言自语地说：

“这真是凉爽的风呀！这是我与楚国百姓共有共享的风

哟！”

宋玉听了这些话，十分反感。心想：你是个无道的昏君，你听信小人胡言，迫害我的先生屈原，你哪里会想到百姓的疾苦！

宋玉是位才华横溢的才子，他灵机一动，打算借题发挥，用“风”来讥刺顷襄王，替先生出口气。

“这凉风是大王独有的，百姓怎么配与您共享？”宋玉一本正经地说。

顷襄王不懂弦外之音，疑惑地问宋玉：

“天上吹来的风难道也分贵贱吗？我不懂你的意思，请讲给寡人听听！”

宋玉说：“先生屈原教导过，枳树弯曲了，小鸟儿就在上面筑巢；空的洞穴中会吹出风来，因为它们各有依靠，风自然不同。在高台上，皇宫里的风是清静的、凉爽的，所以是吹给贵族的；百姓住在斗室陋巷，那里的风是潮湿腥臭的……”

“噢，你不愧是屈原的弟子！”

顷襄王根本不懂宋玉话中的刺儿。

“空穴来风”这一成语，使人们懂得这样一个道理：一个人若是有了缺点，常会引起不实的传闻。善于识别其中的真伪，才能公正地评论他。

7月7日

盲人瞎马

顾恺之是东晋时代著名画家，他除了精于绘画之外，还擅长书法、辞赋。

顾恺之和当时的大官桓玄、殷仲堪等，经常聚在一起聊天逗趣。有一次，在殷仲堪家中闲谈说笑，他们约定先说“了语”，用一句话表示事情完结。顾恺之说：“火烧平原无遗燎。”这句话是以烧光为“了”。殷仲堪说：“白布缠棺竖旒旌。”旒旌读 liú zhào，是办丧事用的白幡。这句话以人死为“了”。桓玄说：“投鱼深渊放飞鸟。”这句话以一去不复还为“了”。

接着，他们又约定说“危语”，用一句话形容非常危险的情况。桓玄说：“矛头淅（xī）来剑头炊。”这句话的意思是把枪矛的尖头放在米里，再用剑身去烧火煮饭吃，这当然很危险。殷仲堪说：“百岁老翁攀枯枝。”意思是说年过百岁的老人悬挂在枯萎的树枝上，十分危险。顾恺之说：“井上辘轳卧婴儿。”这句说井上辘轳容易滚动，婴儿躺在上面，非常危险。

大家正说得高兴，忽然一个当着参军官职的人插话说：

“盲人骑瞎马，夜半临深池。”这句说：夜深了，一个瞎了眼睛的人，骑着一匹瞎了眼睛的马，走向一个深池的旁边，这当然是更为危险的事情。

顾恺之、桓玄听了忍不住发笑。因为殷仲堪瞎了一只眼睛，不由得惊叫着说：“啊呀！太可怕了，太可怕了！盲人骑瞎马，太可怕了！”

他们的话，就在这风趣的谈笑中结束了。

“盲人瞎马”这一成语，意思是说盲人骑着瞎马赶路，比喻十分危险。

7月8日

夜郎自大

在汉朝时期，我国西南部有一些小国，其中一个“滇国”，一个是“夜郎国”。

有一次，汉朝朝廷派了一个使臣到那里去。使臣先到了滇国，滇国的国王向使臣问道：“汉朝有多少国土？它与我们国家相比，谁大一些？”汉朝的使臣听了他的话，感到很可笑，这样一个还不如汉朝州郡大的小国，怎么能与汉朝相比呢？

后来汉朝的使臣又来到夜郎国。夜郎国是贵州西边的

一个小国家，它的国土很小，出产又少，和汉朝的一个县大小差不多。

夜郎国的国王姓竹。传说，从前有一个女孩，在水河边洗衣服。忽然，她看见水面上飘来三节大竹筒，听见竹筒里有小孩的哭声。她赶快把竹筒捞起来，劈开竹筒一看，里面竟然有一个男孩，她高高兴兴地把小男孩抱回家去抚养。孩子长大后，文武双全，于是就做了夜郎国的国王。

夜郎国的国王很骄傲，他自以为统治的国家很大很富足。他竟不知好歹地向汉朝使臣问道：“汉朝与我的国家相比，哪一个国家大呀？”

“夜郎自大”这一成语，人们多用它比喻妄自尊大，没有自知之明。

7月9日

刻舟求剑

春秋时期，有一个楚国人，家住江北。一天，他搭一只小船去江南访友。小船慢慢地向江心划去，他一边观看江面的浪花，一边哼着小曲，心情很愉快。突然一个大浪冲来，小船一阵摇晃，楚人不小心把腰上的宝剑掉在了江心。

“哎呀！我的宝剑……”

“客官，我停下船替您下江捞宝剑吧！”船夫诚恳地说。

楚人摇了摇头说：“不，那样会耽误了访友的时间，不守信义不是君子的作风，还是等船靠岸再说吧！”他随手从包袱里拿出一把削竹片的小刀，在船舷上划下一个标记，自言自语地说：“我的宝剑就是从这儿掉进江里的。”

将近晌午时分，小船靠了江岸。船夫请楚人下船。楚人站在船中，央求船夫说：

“船老大，现在请你帮忙，快下水去找我的宝剑……”

船夫莫名其妙地望着楚人：“船已经靠岸，我到哪儿去寻你的宝剑呢？！”

“哈哈，”楚人自信地扬扬眉毛，“这个容易，你瞧我已经在船舷上刻下记号，你只要从这个标记处跳下水去，准能捞到宝剑……”

船夫愈加莫名其妙，与楚人争辩说：“剑是在江心掉下的，现在船已经靠了南岸，你那记号有什么用呢？”

船夫不肯下江寻剑，楚人只好自己去找。他脱光衣服，从刻有标记的船舷处跳入江中。他潜入江底摸了一阵，钻出水面吸一口气，又沉下去寻找。太阳偏西了，他还是找不到自己的宝剑。他无精打采地坐在岸边，叹息说：“宝剑没有找到，会朋友的时间也耽误了，唉……”

船夫瞧着楚人那副垂头丧气的模样，心里暗自发笑。

“刻舟求剑”这一成语，使人们懂得这样一个道理：做事情不考虑环境条件的发展变化，一味地固执己见，没有

不失败的。

7月10日

青出于蓝

李谧是南北朝时期的人，他从小非常聪明好学，拜孔璠为师。

孔璠是一位学识渊博，对学生负责任的老师。他总是将自己所知道的学问全讲给学生听。他对学生要求严格，而且特别注重对学生道德品行的培养。因此，学生们非常敬重孔璠，认真跟他读书。

李谧平时读书很用功，加上原来天资聪颖，如果不懂，他就请教老师。他把老师讲的都牢牢记住，下课后努力钻研，认真思索，所以，知道了许多新知识，新理论。过了几年，他的学问突飞猛进，他懂得的知识超过了老师，而且对一些问题的分析也比老师精透。

孔璠是极其谦虚的老师，他看到学生李谧比自己知道得多，有时候，遇到疑难的问题，就虚心地向他请教。李谧觉得孔璠是老师，还谦虚地向自己学习，因此心里很不安，解答问题时很不自然。孔璠看出李谧的心思，于是对他说：“凡是在某方面有学问的，都可以做我的老师，现在，你的学问比我高，你当然是我的老师，不要不好意思。”