

和而不同

中国·西北当代雕塑展

作品集

主编：杨晓阳 陕西旅游出版社

和而不同

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

卷之四

中国美术家协会副主席、西安美术学院院长杨晓阳教授为本次展览题字

和而不同——
中国·西北当代雕塑展

主办单位：中国工艺美术学会雕塑专业委员会

《雕塑》杂志社

中国美术家协会西安学术研究中心

西安美术学院

承办单位：西安美术学院

协办：西安美术学院雕塑系

西安交大人文学院艺术系

西安建筑科技大学美术学院



和而不同——

中国·西北当代雕塑展作品集

主编：杨晓阳

副主编：郭线庐

编委：石村、陈云岗、张琨、贾濯非、王志刚、蔺宝刚

策划：石村

编辑：西安美术学院科研处

展览组织委员会

主任：杨晓阳（中国美术家协会副主席、西安美术学院院长）

副主任：范伟民（中国工艺美术学会雕塑专业委员会副会长、

《雕塑》杂志社长）

郭线庐（中国美术家协会西安学术研究中心常务副主任

西安美术学院副院长

委员：陈陪一、石村、李敏、温锋、陈云岗、焦野、

张琨、贾濯非、蔺宝刚

办公室

主任：石村

展览艺术委员会

主任：钱绍武

委员：何鄂、朱尚熹、石村、陈云岗、张琨、贾濯非、

王志刚、蔺宝刚

西北當代雕塑展

和而不同

楊曉陽題



区从整体面貌上有所不同。当然，西北地区每位雕塑家之间从作品上看，又各有不同之面貌，这里没有刻意，是自然而然所形成的。

『不同』就是讲区别、讲各自的特色，『和』就是讲共存，艺术就应该这样，『互不相同』但又能『共生共存』，这才是艺术发展的健康状态。几十年来，西北地区的雕塑同行们还没有过像今天这样的『大会师』，今天这个展览所倡导的宗旨把大家汇聚到了一起，呈现出西北地区雕塑事业的兴旺发达景象，所以我说我很欣赏这次展览的主题——『和而不同』。祝愿西北地区的雕塑家们通过这次展览，凝聚在一起，互相学习，加强交流，不断创新，创作出更多更好的优秀作品。

中国美术家协会副主席
西安美术学院 院长

杨晓阳

二〇〇六年十二月

前言

『和而不同』源自于孔子的一句话：『君子和而不同，小人同而不和。』这本来是关于社会学和文化学的一句精辟名言，今天被用作西北当代雕塑展的主题，实在是太好了。好就好在它符合艺术发展的规律，适应于当代艺术发展的趋势。世界之大，不可能只有一种样式的艺术；中国之大，也需要艺术天地里百花齐放。在人们追随和模仿了一阵子西方现代派艺术之后，渐渐地意识到了不同国家、不同民族、不同地域文化艺术各具特性的重要性，渐渐意识到只有在本民族文化背景下努力去创造不同于别人的作品才是艺术家的追求之路。

中国的西北地区，有着中华民族灿烂的历史文化，也有着独特的地理环境，还有着一支强大的雕塑团队。长期以来，这支老中青相结合的队伍浸淫在民族优秀艺术遗产中，熏陶和吸收，加上西北黄土高原赋予西北人粗犷和豪放的气质和性格，使这块土地上的雕塑家们所创作的作品总体上呈现出一种雄浑、厚重感，与其它地

- 张龄予——《瑰宝之四》——五拾八 《我？》——五拾九 徐悦翔——《弦》——六拾
- 王斌——《风》——六拾一 倬漾——《自缚者》——六拾二 苗祥瑞——《广陵散》——六拾三
- 王宣元——《快餐时代之一——「时尚方便袋」》——六拾四 《足球小巴郎》——六拾五
- 杨志——《图腾系列》——六拾六 黄孟新——《封存的记忆系列之十六》——六拾七
- 李黎——《开天辟地》——六拾八 刘谦——《天地之间》——六拾九
- 雷军良——《健身系列》——七拾 刘国英——《爷爷·奶奶》——七拾一
- 陈虹——《印·象》——七拾二 张艺莞——《激流勇进》——七拾三
- 蒋楚——《西风东渐》——七拾四
- 姚艳玲——《飞跃颠峰》——七拾五 《灿烂的时刻》——七拾六 王里平——《影子》——七拾七
- 孙常吉——《兰花花》——七拾八 徐辉——《铁杵成针》——七拾九 《孺子可教》——八拾
- 刘帆——《童年》——八拾一 陈帅——《人尔禾戈》——八拾二
- 陈关道——《八大山人》——八拾三 杜喜——《人与自然——脱离》——八拾四
- 陈文——《洗澡》——八拾五 赵盾——《携手》——八拾六
- 赵小凡——《丰子恺半身像》——八拾七 王小刚——《行云》——八拾八

目录

- 陈启南——《玄奘法师》——拾一 《黄土、黄河、黄帝》——拾二
- 何鄂——《花儿》——拾三 《和谐》——拾四
- 邢永川——《塞上刀客》——拾五
- 文岩——《风兮·木兮》——拾六
- 石村——《静谧的雪原》——拾七 《长城魂》——拾八
- 陈云岗——《子在川上曰》——拾九 《晚风徐来——五十自况》——二拾
- 张琨——《故事》——二拾一
- 贾濯非——《大学之道》——二拾二
- 王志刚——《老虎也是猫》——二拾三 《吾狮如是》——二拾四
- 阙宝刚——《大学之道》——二拾五
- 孟昭典——《虎仔》——二拾六 牟运道——《媚娘》——二拾七 《春风》——二拾八
- 沈琍——《大潮》——二拾九 王起跃——《雪域精灵》——三拾 《我走来》——三拾一
- 周起翔——《新政策好》——三拾二 《憨强的铁蛋》——三拾三
- 袁源——《高原风》——三拾四 《憨情》——三拾五
- 垚乡——《幸福的升腾》——三拾六 《健美俱乐部》——三拾七 翟恒——《江河源》——三拾八
- 周晓东——《躯干》——三拾九 张戈——《衡》——四拾 张耀——《藏娃》——四拾一
- 马辉——《律动》——四拾二 《如斯》——四拾三 赵天智——《侯息》——四拾四
- 王继宁——《盛世》——四拾五 袁予生——《浮云系列——冬至》——四拾六
- 李津——《润物无声》——四拾七 王展、马云——《翔》——四拾八
- 马强——《清明》——四拾九 文超——《霸王别姬》——五拾
- 李晓林——《无助者》——五拾一 刘忠宏——《阳光》——五拾二
- 林开——《南望》——五拾三 张帆——《甘孜法令》——五拾四 邢开——《对峙》——五拾五
- 陈晓春——《果变》——五拾六 孙路阳——《东方红》——五拾七











