



九 通 拾 補



賈貴榮 輯

九通拾補

第三冊

北京圖書館出版社

清·宦懋庸撰

抄鄭樵通志六書略平議

卷七—卷十

稿本

第三冊目錄

(稿本)抄鄭樵通志六書略平議	(卷七至十)	清·宦懋庸撰		一
文獻通考紀要	清·佚名撰		三四	一

抄鄭樵通志六書畧平議七

遵義宦懋庸伯銘學

假借第六

序曰六書之難明者為假借之難明也六書無傳惟藉說文然許氏惟得象形諧聲二書以成書牽於會意復為假借所擾故所得者亦不能守焉學者之患在於識有義之義而不識無義之義假借者無義之義也假借者本非己有因他所授故於己為無義然就假借而言之有有義之假借有無義之假借不可不別也曰同音借義曰協音借義曰因義借音曰因借而借此為有義之假借曰借同音不借義曰借協

音不借義曰語辭之借曰五音之借曰三詩之借曰
十日之借曰十二辰之借曰方言之借此為無義之
假借先儒所以顛沛淪胥於經籍之中如汎一葦於
溟渤靡所底止皆為假借之所魅也嗚呼六書明則
六經如指諸掌假借明則六書如指諸掌

懋庸按許說假借之例曰假借者本無其字
依聲託事令長是也蓋如有其字在許書中
某或作某古文作某籀文作某亦省作某之
類是有其字有字則自有本義或引伸義無
庸假借譬如富家自有貨財則不必假之於
人如本有衣字何待假身以為衣本有二字

何待假貳以為二是也惟無其字而既有此事又有此聲既不能前有千古起倉頡籀斯而補之又不能後有千古如六書統六書精蘊說文長箋輩之妄作於是依聲託事或取聲近之字或取聲轉之字取便於書寫誦讀以附托其事而已自此例一開漢代經師各相傳述而易與詩之字殊體書與禮之字異形以牽連轉注而注並可通以聯合諧聲而聲皆可轉雖名曰假借而以財假人者為誰假財於人者為誰乞鄰而與者又為誰不知主人則財固盜賊雖知主人而展轉通融亦

久假不歸烏知非有之財耳故說假借者首
貴定此字之本義本聲次貴備此字之兼義
轉聲本義本聲與兼義轉聲果確不可移則
展轉販鬻可以一望而知若賓主不分或兼
義轉聲未備則路歧者可北可南而泣絲者
能黃能黑雖多出體例究非六書本旨也今
依鄭例列說如左

同音借義

初 裁衣之始而為凡物之始。按初字解已見前
爾雅初哉首基同訓始也易首初九初六洪範初
一曰五行初之假為始義經傳通行然裁衣之始

則正倉頡造字時也易稱黃帝垂衣裳而天下治
初从衣从刀當是以會意之弟一字而為假借之
弟一字

基築土之本而為凡物之本。許書弟十三部基
下解曰牆始也从土其聲孫恤音居之切懋庸按
基本由𠂔而生𠂔所以薦物甘在𠂔上則為其从
土其聲則為築牆之始爾雅與初哉首肇並訓為
始詩自堂徂基毛傳訓基為門塾之基大雅止基
廼理鄭箋為作宮室之功止而後彊理其田野周
頌夙夜基命宥密鄭箋為早夜始順天命皆基之
本義兼義非假借也惟集韻引作渠之切與暮通

字典引靈台碑承祠基年鮪魚復生乃為假借然不可為六書正訓

始

女子之初而為凡物之初。許書第十二部始

下解曰女之初也从女台聲孫愐音詩止切懋庸按始之義至廣字典引毛詩是為四始注風大小雅頌也漢書日食於三始注元日為歲之朝月之朝日之朝始猶朝也王褒聖主得賢臣頌春秋法五始之要注元者氣之始春者四時之始王者受命之始正月者政教之始公即位者一國之始又樂名有七始華始孟康曰七始天地人四時之始萬物英華之始皆本義也

本 木之基而為凡物之基。按本字解已見前經
傳於本末字皆用本字無假借

水 水之微也凡微者皆言小。按小字解已見前
訓物之微从八一見而分之非訓水微此鄭誤也
玉篇訓細也引伸為宵小之義詩愠于羣小故經
傳小人或曰宵人或曰細人惟不假宵細為小字
水 水之長也凡長者皆言永。按永字解已見前
訓長也象水至理之長如詩江之永矣永為本義
小雅以永今朝永為借義大雅永言孝思義亦同
牝 牛為牝牡而牝牡通於畜獸。按許書牝牡同
在第二部牡訓畜父牝訓畜母雖从牛本不專指

牛如書牝雞司晨詩雉鳴求其牡則牝牡通於禽
矣爾雅蔚牡葭薜牡贅老子元牝之門是謂天地
根則牝牡且通於草木谿谷為雌雄之通義

雌雄 佳為雌雄而雌雄通於鳥雀。按許書雌雄同
在第四部雄訓鳥父雌訓鳥母與牝牡正對亦泛
指凡鳥而言然古詩雄兔撲朔雌兔迷離詩雄狐
綏綏則雌雄亦通於獸矣

狀 本犬之形而為凡物之狀。許書第十部狀下
解曰犬形也从犬爿聲孫愐音盈亮切

物 本牛之事而為凡事之物。許書第二部物下
解曰萬物也牛為大物天地之數起於牽牛故从

牛勿聲孫愐音文弗切懋庸按凡取勿聲之字如
易易等字皆有昭著之義盧文弨周易釋文音義
攷証曰說者以勿為日之光彩蒙竊疑勿是示字
三垂之變體爾雅河鼓謂之牽牛漢書天文志牽
牛為犧牲其北河鼓爾雅又曰星紀斗牽牛也郭
注曰牽牛者日月五星之所終始故謂之星紀按
日月五星者七政之緯星以緯星行道所始之處
始於牽牛故定牽牛為星紀古人於天文星似何
物即以何物名之七政始於星紀為萬物之始故
物从牛从勿所以昭示萬物也鄭解物之本義為
牛之事而假借為凡事之物義殊倒置矣

加馬言駕凡驅乘皆曰駕。許書第十部駕下解
曰馬在軌中从馬加聲籀文作𠂔𠂔孫愐音古訝
切懋庸按詩星言夙駕箋云主駕者說文駢駟兩
字下解曰駕二馬駕三馬正解為馬在軌中與牛
之服箱同籀文从牛各聲各加一聲之轉易服牛
乘馬分疏為服用其牛乘駕其馬互解則牛馬並
可言駕然則格亦駕之正字非假借也

𠂔

牛言牧凡養養皆曰牧。許書第四部牧下解
曰養牛人也从攴从牛詩曰牧人乃夢孫愐音莫
卜切懋庸按周禮牧人掌牧六牲而阜蕃其物又
夏官有牧師主養馬詩序曰無羊宣王考牧也其

詩專舉牛羊然則牧人所掌合馬牛羊雞犬豕之屬而總其成因馬是軍中所用故別立牧師專主養馬與牛人羊人雞人犬人分任其事牧从牛者亦舉其重而言也惟書牧誓說文作𠂔云地名在朝歌南七十里孔傳云紂近郊三十里地名牧所言里數各異恐自七十里至三十里中間四十里地皆名𠂔野耳母音牧音一聲之轉許既於支部出牧又於土部出𠂔是以𠂔為地名之正字以牧為牧人之正字今書牧誓作牧者乃假牧為𠂔此之謂假借

𠂔 木曰落而為墮落之落。許書弟一部落下解

曰凡艸曰零木曰落从艸洛聲孫愐音盧各切懋庸按春秋傳歲云秋矣我落其實而取其材此落之正義也月令艸木黃落乃伐薪為炭此通艸木言之艸亦可云落於落為兼義惟雨落之落許書作零解曰雨零也然則霏零為正字霏下解云象零形霏下解云小雨財零也是除艸木之外皆不假落為零爾雅落始也春秋傳楚成章華之臺願與諸侯落之亦謂之發檀弓晉獻文子成室晉大夫發焉是也又博雅居也後漢竇憲傳躡冒頓之區落按北庭人所聚者曰區落其荒地曰區脫區脫即區落之轉音

雨令雨曰零而為飄零之零。許書第十二部零下
解曰餘雨也从雨令聲孫愐音郎丁切懋庸按詩
零露漙兮鄭箋為零落也孔疏曰靈作零字故為
落阮元校勘記引詩經小學云案此則經本作靈
露箋作靈落也假靈為零字依說文則是假靈為
靈又按詩零雨其濛說文於靈下引之亦作靈雨
然則靈雨之靈作靈飄零之零作零今詩言雨凡
从令者皆假借也

艸部本英華之英而為飾物之英。許書第一部英
下解曰艸榮而不實者一曰黃英从艸央聲孫愐
音於京切懋庸按爾雅釋木華而不實者謂之英