

微型小说

精品文摘

WEIXINGWENZHAI

亲情铸成的大义

李继勇◎主编



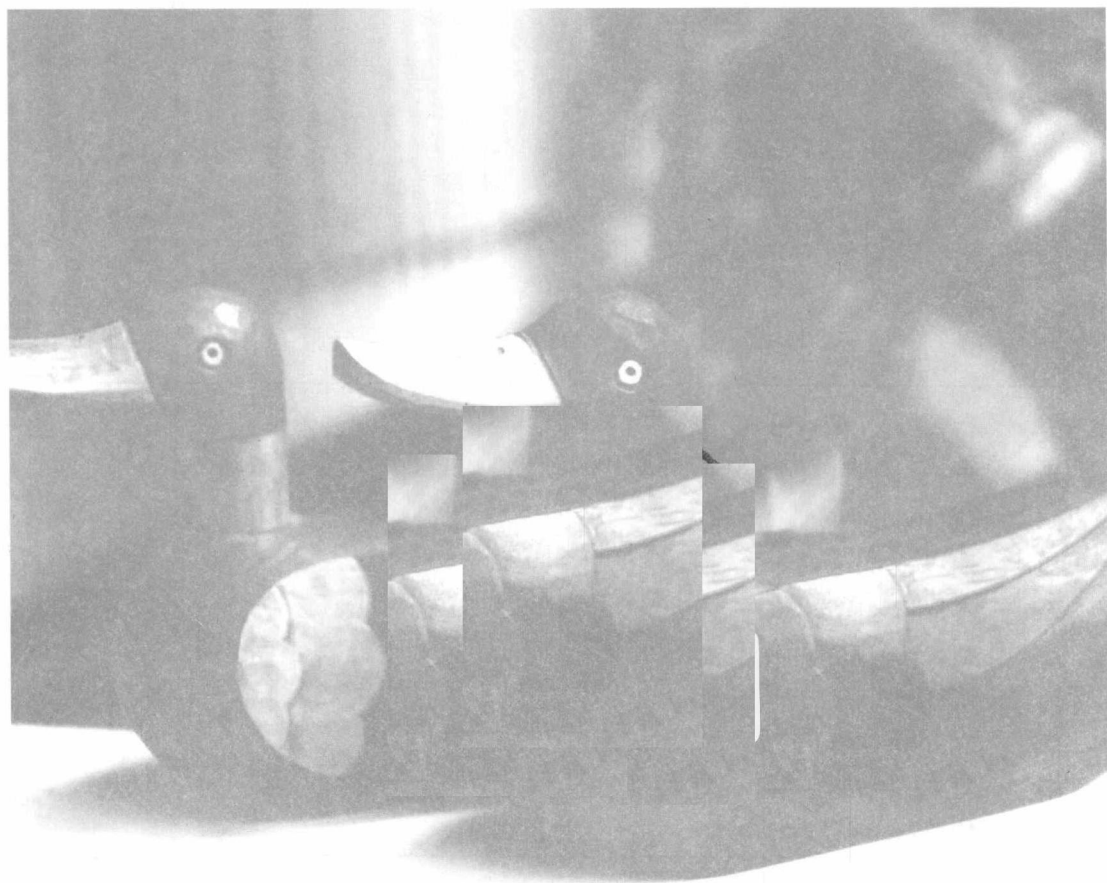
北京燕山出版社

微型小说 精品文摘

WEIXINGWENZHAI

亲情铸成的大义

李继勇◎主编



北京燕山出版社

图书在版编目(CIP)数据

亲情铸成的大义/李继勇主编. - 北京:北京燕山出版社,2009.10

(微型小说精品文摘)

ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0

I. 亲… II. 李… III. 小小说 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 179849 号

发	行:北京燕山出版社出版发行
地	址:北京宣武区陶然亭路 53 号
邮	编:100054
印	刷:新乡市天润印务有限公司
开	本:787 × 1092mm 1/16
字	数:2500 千字
印	张:160
版	次:2009 年 11 月第 1 版 2009 年 11 月第 1 次印刷
书	号:ISBN 978 - 7 - 5402 - 2156 - 0
定	价:298.00 元(全 10 本)

本版图书凡印装错误可及时向承印厂调换



君子

作者：丁家桐

君子喻于义

君子坦荡荡

君子之交淡如水

君子一言，快马一鞭

谦谦君子

君子的说法，我们久违了。这绝不是说，这些年中国没有君子了，而是对于道德行为的评价，时代不同，说法也不同了。说法尽管不同，人心总有一杆秤，谁是君子，谁离君子还差那么一点点，心里总有个谱。用中华文化雨露灌溉的土地上，君子是个客观存在。

君子喻于义。君子不是不明白利的重要，物质是基础。只是，在物质利益面前伸手不伸手，君子比别人多一层思考。普通人首先想到的是合法不合法，不合法的利益得到了可能还要加倍吐出来。但法这东西不等于义，法不治众，合法的未必都合情合理。所以，君子在物质利益面前他还要问问良心，问问天理。油锅里的钱他不会捞，于良心不安的利益他不会沾。俗说是君子爱财，取之有道。时髦派看来这就是大傻瓜了，事实上君子就是这个样子。

君子坦荡荡。君子有错，自责甚严，不攀张攀李。君子不欺人，不夺人之所爱，办不到的事也不会把糖涂在你鼻子上，吊你的胃口。君子与你睦，他不会否定你的长处，关键时踩你一脚。君子不媚人，不注意看人家的眼色，更不习惯夜深人静时悄悄敲门，悄悄送礼。君子不害人，别人五分错，他不会说七分八分，别人落了井，他不会再丢块石头，表示和自己没关系。

君子之交淡如水。君子有朋友，但大都是来来往往一杯茶。君子之家也有种种为难的事，因为怕找人，孩子叽咕归他叽咕，老婆埋怨归她埋怨，亲戚咒骂归他咒骂，只是相信天无绝人之路。君子未尝不想有成就，但是不靠帮，不靠派，出不了头，也就天不怪，地不怪。

君子一言，快马一鞭。君子约你七点钟见面，一般他不会七点一刻才到。君子答应

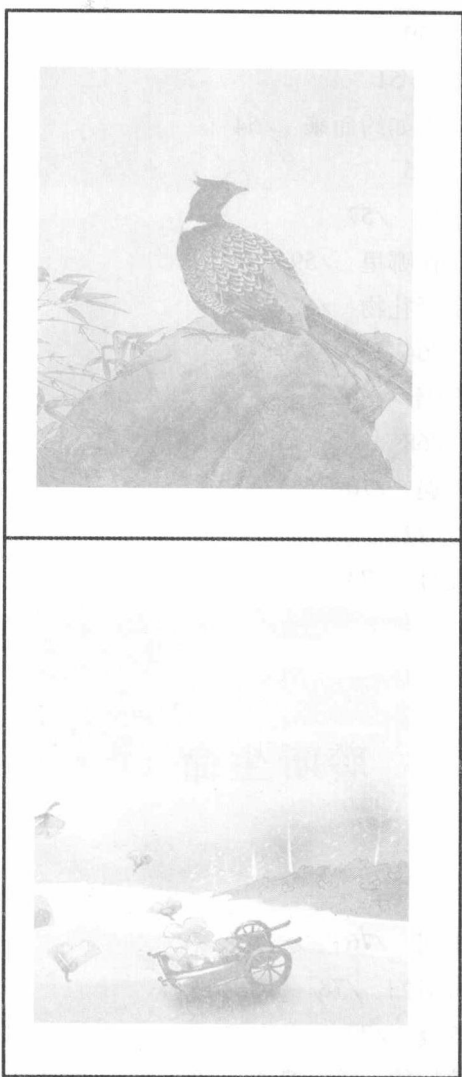


你的事,不需要你再说第二遍。

谦谦君子。君子廉洁,不会到处哭穷;君子做善事,不会到处张扬;君子勤恳,不会到处叫苦;君子和人一起拍电视、拍照片,不会到处抢镜头。只有“君子动口不动手”,这话说对了一半。人家刀子捅来了,总得自卫。君子吃点小亏就算了,亏吃大了,总得讨个公道,讨个说法。还有“先君子后小人”说法也未必完全。真君子不能总是为小人制服,一旦发了脾气,火上来了,“君子来了劲,小人没得命”,闹得小人目瞪口呆。君子还是君子。

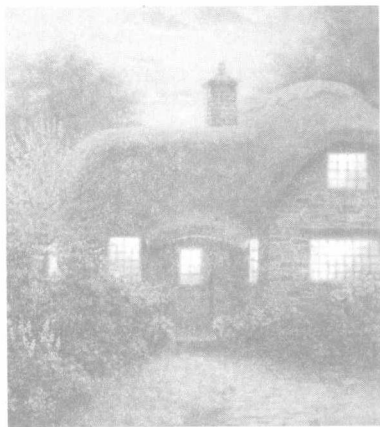
人之一生,沉沉浮浮,认识不少人,其中颇多君子,值得奉为楷模,长久怀念。只是现在商品经济,假冒伪劣甚多,君子也有假货。识别君子,有一条重要标准,那就是真君子往往不自夸,不卖弄,不以君子自诩。昔人云:“积丘山之善,未为君子”,君子总是觉得自己不够。至于那些天天标榜如何高大、完美、廉洁、侠义、善良、劳苦的人,倒是要提防一下,看看货色真假,动动脑子鉴别鉴别。

目录 Contents



谁助我奔跑

- 小杜果 /11
- 平凉的星空 /13
- 一颗豆粒 /15
- 九十九块金币 /17
- 徒劳无功 /19
- 两个红点一条直线 /20
- 等待录取通知的那个夏天 /22
- 光明行 /24
- 孩子和鱼 /27
- 玲 珑 /28
- 模仿天才 /30
- 谁助我奔跑 /40
- 严肃事件 /42

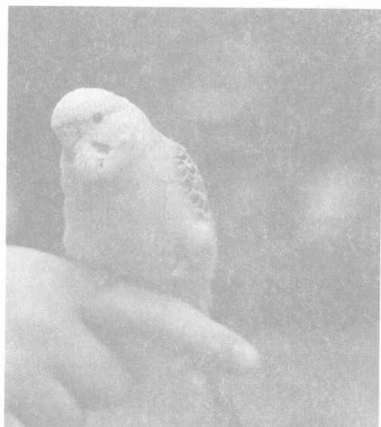


情人节的木兰

- 洗 澡 /44
高 处 /45
水井在前院 /46
情人节的木兰 /48
红绣鞋 /49
白鸽铁塔 /51
圣诞节的雪如约而来 /54
盼 望 /55
恼人的短信 /57
你的软肋在哪里 /59
水兵的圣诞礼物 /62
立 正 /64
泉水的歌唱 /66
父母心 /68
与周瑜相遇 /70
呕 吐 /72
五一 是几号 /73

聆听生命

- 儿子睡中间 /76
你丫才有情妇 /78
牛奶里的爱 /79
女人做情妇的一千个理由 /81



- 母亲的纯净水 /82
- 儿子来信 /84
- 藤 椅 /86
- 老曹你好 /87
- 勇敢的人 /89
- 聆听生命 /91
- 大 兵 /93
- 一次失败的劫持 /95
- 最后的歌声 /97
- 拍卖判决书 /99
- 特别的祝福语 /102
- 平分生命 /104
- 曼德拉的铅笔 /105

善心如水

- 人人都是贼 /107
- 海 葬 /109
- 青岛啊,青岛 /111
- 17 岁那年的 5 枚硬币 /113
- 跑得快 /115
- 大公无私的判决 /120
- 先 生 /121
- “你甬和迈克尔说话” /123
- 善心如水 /126
- 我的妈妈很美丽 /127
- 寄 钱 /129
- 境 界 /131
- 了不起的儿子 /132
- 校长的右手 /134
- 种相片 /136





棋魂 /138



左手跟右手竞买

小站歌声 /142

高高的白杨 /143

身后的眼睛 /144

大家子弟 /146

敲雪 /148

亲情铸成的大义 /149

一只乌鸦口渴了 /150

左手跟右手竞买 /152

同一首歌 /153

午夜电话 /154

将军泪 /156

墙上有个洞 /158

情人有麻烦入市需谨慎 /160

住在车棚里的朋友 /161

富翁老母捡垃圾 /164

将军树 /166

桥墩 /168

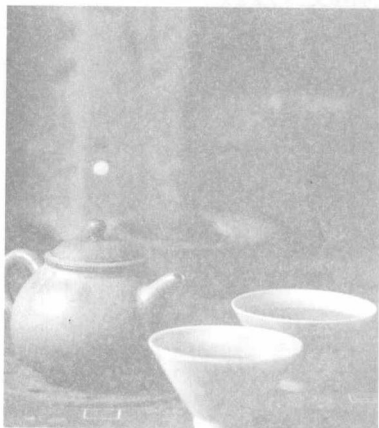


深深的体谅

养家的孩子 /171

一只鸟 /174

心灵感应 /176



- 再给爸妈烧回炕 /178
 二次大战在双牛镇的最后一天 /180
 破云之血 /182
 拯救纽约 /184
 请你品尝蚊子宴 /185
 全国二奶代表大会 /188
 等待那只手 /189
 深深的体谅 /191
 母亲·儿子·狗 /192
 天堂风琴 /193
 第18475支香 /195
 没有上锁的门 /197
 我的吻在哪里 /198
 知心爱人 /200
 一九三五年的羊 /202

毕业的礼物

- 无言电话 /205
 客厅里的爆炸 /207
 毕业的礼物 /208
 一条棉被 /209
 “水手长,接替我!” /211
 第十九个父亲 /214
 让我出口气 /216
 日本新娘 /217
 三力男人:管好你的下半身 /219
 一个老人的问题 /220
 流泪的冰淇淋 /221
 杭州路十号 /223
 长大了俺都嫁给你 /225



长生不死的祖父 /227
一顶红色贝雷帽 /229
一片苍茫 /230
广告宣传时代 /232
等一个人 /235

生命是美丽的



山里的吊脚楼 /237
生命是美丽的 /248
回家路上 /250
爱的力量 /251
尽在不言中 /252





谁助我奔跑

小杜果

作者:[土耳其]苏·得尔威希

老太太弯下腰对小杜果温柔地说:“小宝贝,上我家去吧,你可以在花园里玩,那儿有的是李子,你随便吃多少都行。”

小杜果惊讶地看着这个老太太。这是阿依色奶奶,她就住在隔壁的那所小白房子里,房子前边,有个小小的花园,花园当中有棵大李子树。

小杜果知道阿依色奶奶不喜欢小孩,孩子们一走近李子树,她就冲着他们大声嚷嚷,要不就用那根老不离手的大棍子吓唬他们,把他们轰走。可是今天她怎么啦?变得这么温柔,几乎是慈爱了。

这简直不能使人相信。今天,从爆炸发生以后,一切事都跟平常不一样。

爆炸以后,军火工厂的汽笛长鸣着;人们都从家里跑出来,涌到工厂的大门口。在这些平常上工的时候很少看见人影的街道上,忽然出现了很大的骚动。

家里来了好多陌生人,他们的脸都是很苍白而又很难过的样子,有些女人甚至在啜泣着。这是为什么呢?小杜果想不出。

阿依色奶奶把杜果的小手握在她的手里。对这个,杜果觉得不大舒服,当他在阿依色奶奶身边走下台阶的时候,他喃喃地自语:“我已经够大了,能自己下去,干吗还领着

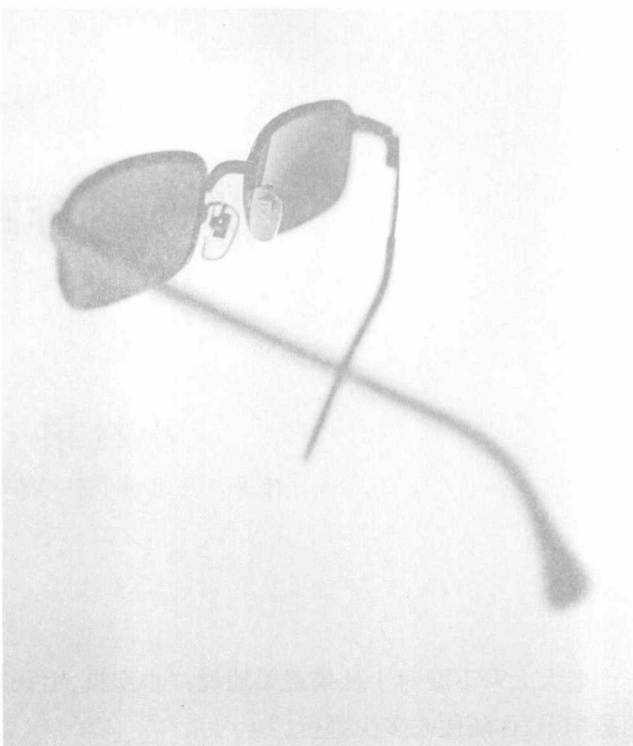


我？妈妈从来不这样，她知道我已经长大了。”

啊，妈妈！他想，要把阿依色奶奶请他去玩儿、去吃李子的这件了不起的事告诉她……妈妈一定会因为他而骄傲的。

杜果也因为这个邀请感到骄傲，尤其是他忽然间变成一个惹人注意的目标了，所有挤在房子里和小路上的人都那么注意他，有的抚摸他的长头发，有的轻轻地拍拍他的小脸蛋儿，有的还拥抱他，路拐角那个卖杂货的还给他一大块巧克力糖。杜果十分满意于自己的显要地位。

阿依色奶奶把杜果一个人留在花园里。他站在一个墙角落里，挺老实，挺安静，几乎是一动不动的。是不是他害怕那个温柔地请他到花园里来玩，而绝对不许别的孩子进来的老太太呢？她已经不在花园里了。一只常常同他一起在街上玩的小狗，又碰到了小杜果，快活地摇尾巴；可是，小杜果对什么也不感兴趣，他不想玩也不想吃李子。他想：妈妈下工回来的时候，他要向妈妈要钱去买个西瓜；他非常喜欢那圆圆的像个大皮球似的西瓜，他爱那花花绿绿的瓜皮，还有那香甜的汁液。



妈妈……他是多么爱她呀！

妈妈穿着一件绿色的衣服，今天早晨去上工的时候，她的嘴唇多么红，她总是那么笑嘻嘻的，总是那么美丽。想到美丽的妈妈，他忽然打了个冷战，有点儿想哭了。

太阳已经老高了，阿依色奶奶才回来。她手里拿着一块黄油面包。“来呀，小乖乖！把这个吃了吧。上边有黄油，还有蜜。”

“谢谢，阿依色奶奶。”

杜果非常喜欢吃蜜，可是，这块黄油面包一点儿也不香！……他只有一个愿望——离开这里，回到家里去找妈妈。可是，他很懂得，应该待在这儿，并且把那块黄油面包吃掉。

花园的门又打开了。杜果还在原来的地方，但他不再是站着，而是躺在地上，睡着了。一只抚摸着他的脸蛋的手把他弄醒了，他突然喊出声：“妈妈……”不，那不是妈妈，是和妈妈长得很像的玛利哈姨。听到“妈妈”的叫声，玛利哈姨那只抚摸着他的手缩了回去；她用两只手捂着脸呜咽起来了。阿依色奶奶喃喃地说：



“瞧你怎么啦……安静下来吧，我的孩子！这孩子……”

这个年轻的女人重新俯下身把小杜果抱起来，搂在怀里，并且亲吻着他苍白的小脸，把它浸在眼泪里。“来吧，小宝贝，咱们回家去吧。”

小杜果，每当人家抱着他的时候，他便觉得好像是受了侮辱似的。可是，今天，他没有反抗，他疲乏地把小脑袋靠在玛利哈姨的肩膀上，闭上了眼睛。

他被带到了玛利哈姨家里。杜果没有问她：“为什么把我带到您这儿来！妈妈在哪儿呢？……”

几个月过去了，杜果从来没有提起过妈妈，用安静和漠然来对待妈妈的不在。

可是，有一天，当工厂里的爆炸再一次震撼了工人们的小房子，工厂汽笛的长鸣在空中激荡着的时候，这孩子，突然脸色苍白，放下了手里的玩具，站起来迟缓地走近他的姨，用一种沉重的声音说：“我知道，妈妈死了……就是在爆炸声音以后，工厂汽笛响起来的那天，像今天一样……”

在很短的时间里，他想抑制住自己，可是，他的嘴唇颤抖了，在玛利哈姨还没有来得及回答他之前，眼泪从他的眼睛里涌出来了。忽然，他好像从自尊心的重担下解脱了出来似的，哭泣了，嘴里呻吟着：“妈妈！……妈妈！……”



小杜果是个不幸的孩子，意外的灾难让他父母双亡。小杜果也是个幸运的孩子，因为众人的关爱，依然让他感受到了家庭般的温暖。人与人之间的真情，在患难中体现了出来。这就是希望啊。

平凉的星空

作者：张 震

天已经黑透了，我的货车沿着南面的山道，开向平凉小城。我从河南来，车上拉了满满一车货。那时，我是个行走于江湖的游商，要路过此城，再向西，向西。平凉，在甘肃的东部。

车子开进一家旅店，这家旅店原是部队营房，外观陈旧条件简陋，但价格便宜。一律都是四人间，没有热水，也没有彩电。生意并不好，整个旅店没有几个客人，偌大的一个停车场，只有我这一辆车。





司机是个沾床就往梦里走的人,呼噜声如山响。我躺在床上睡不着,一是因为呼噜太吵,二是因为我那停在大院里的一车货,让我实在放心不下。那一车货是我全部的家底,是我跑断腿磨破嘴从银行贷款置办的。我要去查看一下。

黑绸缎般的天幕上,星星非常剔透非常洁净,就像用泉水洗过一样。车子停在大院的角落里,在黑糊糊的夜里,像一间靠着院墙搭建的房子。还没等我靠近车子,突然听见有人朝我喊话:你想干啥呢?顺着声音寻找,我看见车尾蹲着一个老汉,老汉的旁边,铺着一张老羊皮。

老汉是旅店专门雇来看车的,守一夜5块钱。老汉看上去有六十来岁,但一点儿都不龙钟,说话中气十足。我告诉老汉,我是这辆车的主人,老汉这才坐回老羊皮上。检查完车和货物,我便和老汉闲聊起来。老汉说他一辈子没娶上个媳妇儿。白天放羊,晚上看车,看车挣盒烟钱。

老汉原本是陕北定边人,很小就成了孤儿。年轻时老汉有两样绝活儿,一样是酸曲儿唱得好;一样是会铸石膏像,尤其是塑毛主席的石膏像远近闻名。老汉红的时候,经常被人拉去喝酒,连地委书记都敬过他烟。人不可能总顺,老汉倒霉就倒霉在酒上。有一年夏天,他“土烧锅”喝高了,挑着一箩毛主席塑像在河边走,酒劲一涌,一头栽进河里。夏天河水急,一眨眼,好几个塑像被河水带走了。这还了得,老汉害怕,连夜逃遁,最终盲流到平凉。

我问老汉:现在还能唱吗?老汉回答:能呢。我说:大爷,咱俩闲着也是闲着,不如你唱唱曲儿,打发打发光阴。你唱一个,我给你5毛;你唱一夜,我天亮和你算账。老汉笑了笑,说:行呢。

旅店的院子很大,大大的院子里只有我们俩。老汉盘起腿来,把右手往耳后一搭,在满天静听的星斗下开始唱了。《泪蛋蛋》、《兰花花》、《想亲亲》、《腰樱桃》。

我以为我已经和老汉熟了,所以我嬉笑着问老汉:你有过喜欢的杂妹妹吗?没想到老汉突然沉默了。隔了好一会儿,我又递了一支烟给老汉,为他点上。老汉猛地吸了几口,仰起脸来望着星空,开始唱:

毛忽闪闪的眼睛软格溜溜的手/看上了妹妹个人你就跟我走/煮一锅山药蛋顶水饺/咱们穷来富去不回头/你爱我来我爱你咱们不丢手/背过旁人转过脸来咱们口对口……

老汉眼角溢出了泪花。

天色黛蓝,司机来唤我上路了。我从老羊皮上站起身,说:大爷,谢谢你给我唱了这么多陕北民谣,让我养足了心。大爷,我和你结账吧。老汉也站起身来抓着我的手,说:杂兄弟,什么钱不钱的,你四海飘荡也不容易,这一夜的歌就算我送给你啦。

我想了想,指着高高的苍穹,说:大爷,我就送你这满天的星斗——这是咱们穷人的钻石!





人生中偶然的萍水相逢,让“我”走近了一个老人的内心世界。平凉的星空下,因为回荡着老人的歌声,旅途不再寂寞了。虽然文章没有点明,但我们仍然可以感受到,他们那种和谐的默契。这就是人与人之间的爱吧!

一颗豆粒

作者:[日本]铃木健二

我认识一位视一颗豆粒为自己生存意义的夫人。

她大儿子上小学三年级、二儿子上小学一年级的時候,悲剧降临她家。丈夫因交通事故身亡。这是一次非常微妙的交通事故,丈夫不仅自己身亡,而且最后还被法庭判成了加害者。为此,他的妻子只得卖掉土地和房子来赔偿。

母亲和两个孩子背井离乡,辗转各地,好不容易得到某一家人的同情,把一个仓库的一角租借给她们母子三人居住。

只有三张榻榻米大小的空间里,她铺上一张席子,拉进一个没有灯罩的灯泡。一个炭炉,一个吃饭兼孩子学习两用的小木箱,还有几床破被褥和一些旧衣服,这是他们的全部家当。

为了维持生活,妈妈每天早晨六点离开家,先去附近的大楼做清扫工作,中午去学校帮助学生发食品,晚上去饭店洗碟子,结束一天的工作回到家里已是深夜十一二点钟了,于是,家务的担子都落在了大儿子身上。

为了一家人能活下去,母亲披星戴月,从没睡过一个安稳觉,生活还是那么清苦。他们就这样生活着,半年、八个月、十个月……做母亲的哪能忍心让孩子这样苦熬下去呢?她想到了死,想和两个孩子一起离开人间,到丈夫那里去。

有一天,母亲泡了一锅豆子,早晨出门时,给大儿子留下一张条子:“锅里泡着豆子,把它煮一下,晚上当菜吃,豆子烂了时少放点儿酱油。”

这天,母亲干了一天活,累得疲惫不堪,实在失去了活下去的勇气。她偷偷买了一包安眠药带回家,打算当天晚上和孩子们一块死去。

她打开房门,见两个儿子已经钻进了席子上的破被褥里,并排入睡了。忽然,母亲发现当哥哥的枕边放着一张纸条,便有气无力地拿了起来,上面这样写道:



“妈妈，我照您条子上写的那样，认真地煮了豆子，豆子烂时放进了酱油。不过，晚上盛出来给弟弟当菜吃时，弟弟说太咸了，不能吃。弟弟只吃了点冷水泡饭就睡觉了。”

妈妈，实在对不起。不过，请妈妈相信我，我的确是认真煮豆子的。妈妈，求求您，尝一粒我煮的豆子吧。妈妈，明天早晨不管您起得多早，都要在您临走前叫醒我，再教我一次煮豆子的方法。

妈妈，今天晚上您也一定很累吧，我心里明白，妈妈是在为我们操劳。妈妈，谢谢您，不过请妈妈一定保重身体。我们先睡了，妈妈，晚安！”

泪水从母亲的眼里夺眶而出。

“孩子年纪这么小，都在顽强地伴着我生活……”母亲坐在孩子们的枕边，伴着眼泪一粒一粒地品尝着孩子煮的咸豆子。一种必须坚强地活下去的信念从母亲的心里生发出来。

摸摸装豆子的布口袋，里面正巧剩下倒豆子时残留的一粒豆子。母亲把它捡出来，包进大儿子给她写的信里，她决定把它当作护身符带在身上。

十几年的岁月流逝而去，兄弟俩长大成人。他们性格开朗，为人正直，双双毕业于妈妈所憧憬和期望于他们的一流国立大学，并找到了满意的工作。

直到如今，那一粒豆子和信，仍时刻不离地带在这位母亲的身上。



纵使岁月流逝，那一粒豆子和信就成为她坚强生存在这世上的理由。