

小普罗艺术丛书 我喜欢系列

我 *like* 喜欢



绿色棕色白和黑



M.Àngels Comella 著
台湾三民书局 译

中国轻工业出版社

小普罗艺术丛书 我喜欢系列

J063-49

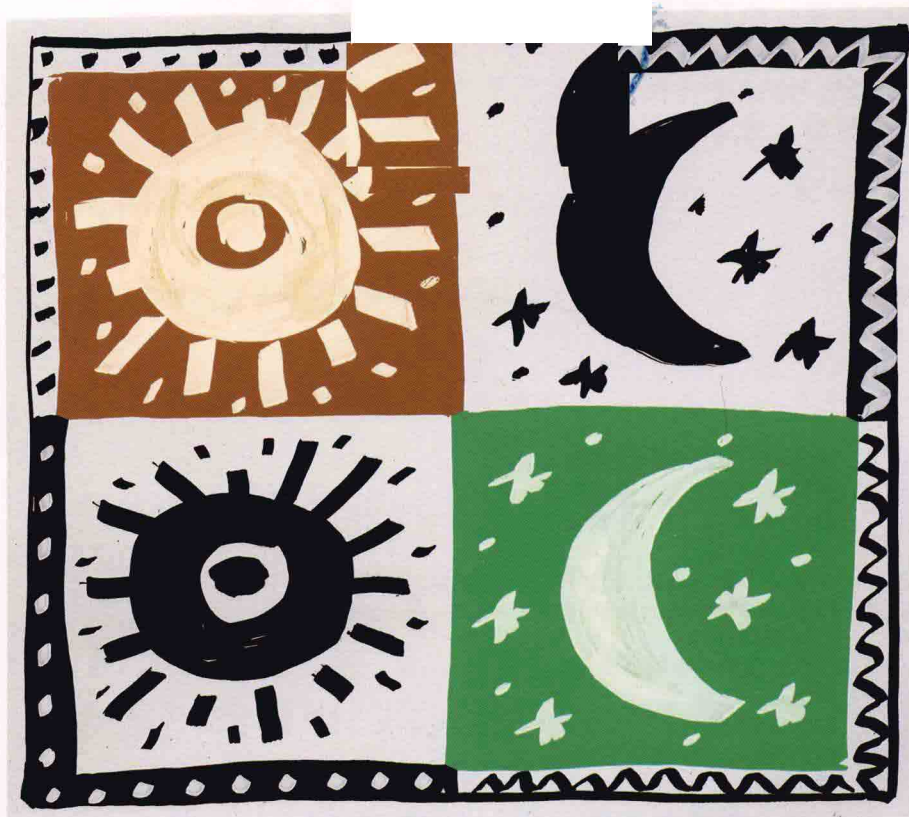
2

我喜欢

绿色棕色白和黑

M.Àngels Comella 著

台湾三民书局 译



 中国轻工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我喜欢绿色 棕色 白和黑 / (西) 卡米拉著; 台湾三民书局译. —北京: 中国轻工业出版社, 2001. 9

(小普罗艺术丛书, 小画家系列)

ISBN 7-5019-3329-4

I. 我… II. ①卡…②台… III. 色彩—儿童读物
IV. J063-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2001) 第050570号

著作权所有: ©三民书局股份有限公司

本书中文简体字版本由三民书局股份有限公司授权出版。

版权所有, 未经著作权所有人书面授权, 禁止对本书之任何部分以电子、机械、影印、录音或其他方式复制或转载。

责任编辑: 张皓颖 张海容 崔笑梅
封面设计: 张皓颖 责任终审: 孟寿萱
责任监印: 崔 科 责任校对: 方 敏

出版发行: 中国轻工业出版社 (北京东长安街6号, 邮编: 100740)

网 址: <http://www.chlip.com.cn>

联系电话: 010-65241695

印 刷: 北京日邦印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2001年9月第1版 2001年9月第1次印刷

开 本: 889×1194 1/16 印张: 6

字 数: 10千字 印数: 1—5000

书 号: ISBN 7-5019-3329-4/G·235 定价: 38.00元

著作权合同登记 图字: 01-2001-1280

· 如发现图书残缺请直接与我社发行部联系调换 ·

目 录



给父母及师长的话 6



绿色 7



我们来试着做做看吧! 8



抬起头看看上面! 10



阳光和雨水 12



你的好朋友——神奇龙 14



你要不要来玩一玩色彩的游戏呢? 16



变成绿色也不容易呢! 18



我们来和好吧! 20



滑不唧溜的绿色 22



这个水果还没熟呢! 24



森林里的小精灵 26



可上上下下的绿色 28



妈妈! 我刚刚吃了一幅画 30



我看到了! 我看到了! 32

混色练习 34





棕色 35



学一学原始人 36



猜猜看在哪里? 38

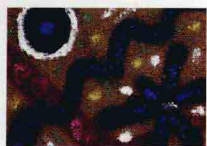
她们的发辫是棕色的 40



从前有三只棕色毛的兔子 42



棕色就在这片大地上 44



好棒的夹心糖啊! 46



好好利用再生纸 48



看看我皮肤的颜色 50



嗯! 闻起来好香啊! 52



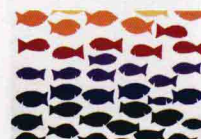
这是我的绒毛小熊吗? 54



同一只猫咪, 却千变万化哟! 56



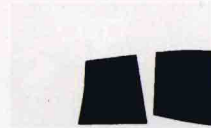
do、re、mi、fa、so 58



我可以在地面上画图吗? 60



混色练习 62





白色和黑色 63



人物剪影 64



邪恶的巫婆 66



黑色、灰色、白色 68



我可不可以黑板上画画呢? 70



下雪了! 一切都好安静啊! 72



起雾了! 74



嘿! 小蜘蛛! 你好吗? 76



看起来一样, 实际上却相反 78



这朵云像棉絮做的一样! 80



像煤炭一样的黑色 82



到公园里去玩吧! 84



色彩也可以是甜的哟! 86



一起来猜谜语 88



这就是黑暗 90

给父母及师长的话

孩子在成长的过程中所遭遇的一切事物，对他们来说都是新奇的，我们可以陪伴他们一起来体验这些大大小小的惊奇发现。色彩对这个世界而言是最重要的一部分，为了感受色彩的神奇，我们的视觉能力扮演一个最重要的角色，它自然也是我们与外在事物建立关系的基础。在我们陪伴孩子的同时，他们也同样陪伴我们，在这个新奇的色彩世界中，牵引我们天天学习新的事物。孩子们通常拥有非同寻常的能力，促使他们不断地去探索和理解新的未知领域。

我喜欢绿色：绿色通常会让我们联想到植物的世界。一切事物会变，绿色也是。有一种树叶甚至会在一夜之间，由绿色转变成另外一种颜色。绿色也包含很多不同的层次、不同的色调。现在，就让我们循序渐进，以一种积极的态度，引领自己对这种颜色有一个正确的体会吧！等你真正心领神会以后，就可以怀着一颗畅快的心徜徉其中了。

我喜欢棕色：棕色和我们生活周围的一切事物息息

相关，我们经常会发现许多重要物质的颜色是属于棕色的，譬如大地或是土壤的颜色。棕色本身并不是纯色的，而是经由其它颜色混合而来的，因此，实际上存在的棕色便有千百种。

我喜欢白和黑：探讨两个完全对比的颜色——光线的白色和黑暗的黑色。它们两者之间所形成的强烈对比，提供我们一个非常深刻的概念。在这本书里，我们试图设计一连串具有吸引力的活动，让孩子们从实际生活经验出发，而有一个深切的体验。希望我们所设计的内容可以鼓励孩子们完成个人的习作，同时刺激孩子与大人展开新的对话，发现新的问题、新的题材，并且能够转换各种不同的方式去实践它们。我们希望运用造型创作上简单的实践原理，和孩子们一起分享这些造型创作的游艺单元。因为他们与生俱来就具备丰富的表达能力，而且是最佳造型艺术的探索者。



绿色

下面是各种语言对绿色的称呼：

VERDE...

VERT...

BERDEA...

VERD...

GLAS...

GREEN...

GRÜN...

另外有各种不同形态的绿色：



橄榄绿



玻璃绿



苹果绿

我们也把绿色运用在各种不同的形式上：



交通信号灯中，
绿灯代表可以
通行。



医生使用的医疗
器材有些也是绿
色的。

有时候，绿色可以
舒缓我们的身心。



我们来试着 做做看吧！

如果我们把黄色
和蓝色混合在一起，
会得到绿色。

现在，
我们来做一条小蛇。
先要准备好：

■ 黄色和蓝色的黏土

■ 白色和红色的黏土

1 我们先做出一个黄
色的蛇头和一条蓝
色的尾巴。

2 接下来，我们把多一点的
黄色黏土和一点点的蓝色
黏土混合，做出几个小圆
球；然后，混合少一点的黄
色和多一点的蓝色，再做一
些小圆球。

3 现在，我们把已经做好的小
圆球，依照颜色的深浅，一
个一个连接起来。



如果我们混合黄色和蓝色，就会得到绿色。

黄色加得比蓝色多，就会得到另外一种绿色。

蓝色放得比黄色多，得到的绿色就又不一样了。



你也来做一条小蛇吧！小圆球越多越好啊！

抬起头看看上面！

我们几乎从来没有抬起头看看上面。

如果我们偶尔这样做，
会突然发现这个世界是多么有趣哟！

然后，我们也就会开始注意到
平时忽略的东西了！

在这个单元里，
我们要来做一棵
树。会使用到：

绿色透明纸

卡纸

剪刀

1 我们先用剪刀剪好许
多树叶的形状。玻璃纸

胶棒

2 然后，一片一片慢慢
地粘贴上去，要尽量
贴得像真的树一样！

3 接下来，就会看出深浅
不同的绿色树叶，逐渐
呈现在我们的眼前了。

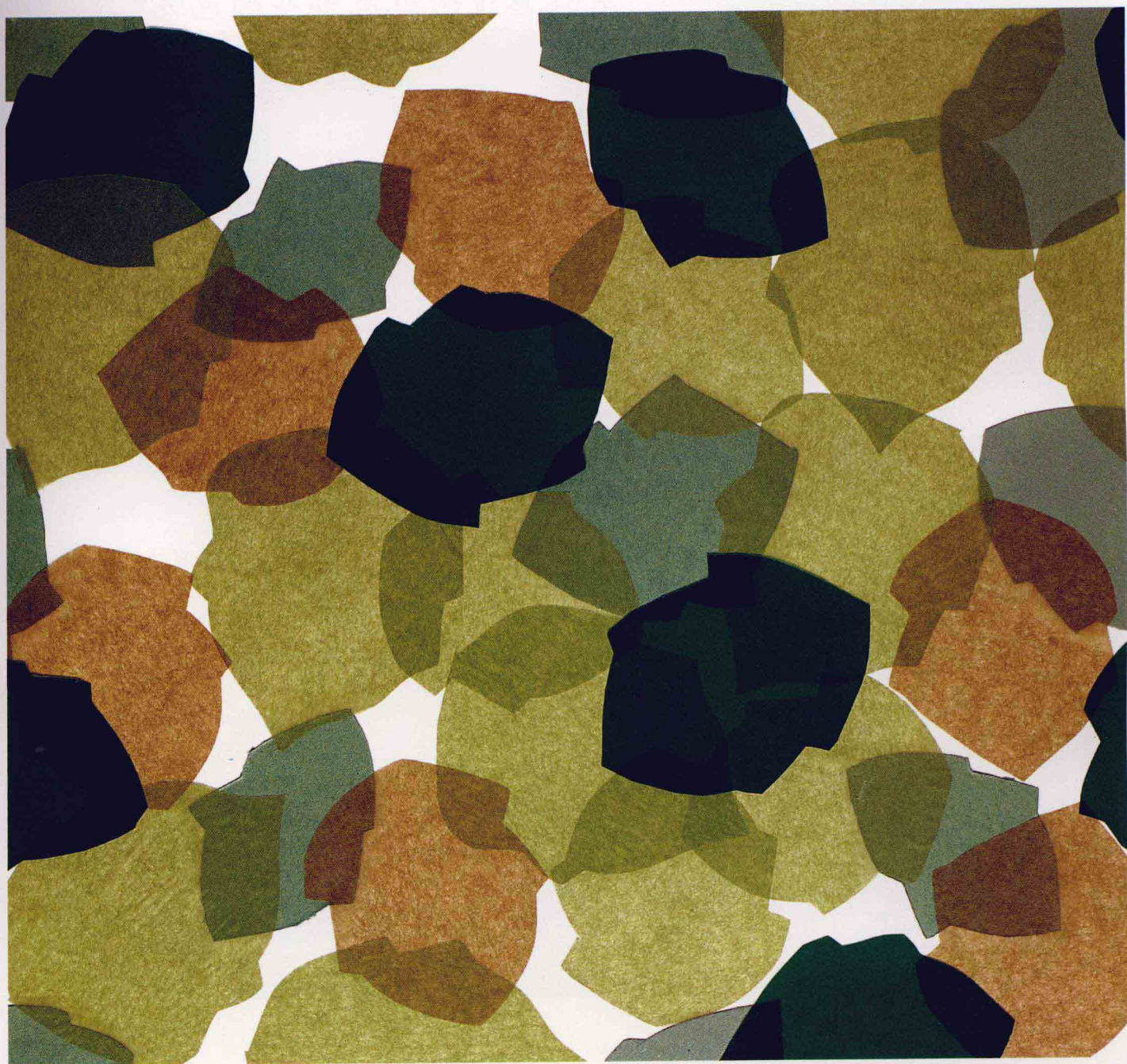




如果我们抬头观察一棵树的叶子，会看到许多不同色调的绿色。

我们会看到比较亮的绿色，以及比较暗的绿色。

树叶的绿色为什么会有亮有暗呢？这完全是受到阳光照射程度的影响。



我想，我永远不会厌倦做同样的事……

阳光和雨水

绿色是彩虹的七种颜色当中的一种。

你有没有看过园丁浇水的时候，由于阳光的照射，一道美丽的彩虹便跟着出现了呢！你有没有注意过彩虹有哪些颜色呢？现在，我们拿来这些用具：

彩色玻璃纸

剪刀

胶棒

硬的塑料板

1 我们把玻璃纸剪成许多小段。

2 然后粘贴在硬的塑料板上。

3 做成一道小小彩虹。

4 把光线投射在上面，会在地板上反射出一道小小的彩虹呢！





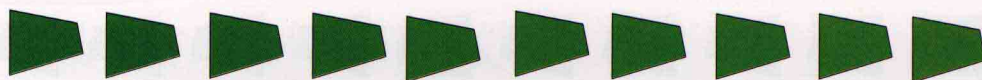
在天空正下着雨，
阳光也同时绽放光
芒时，彩虹就会出
现在天边。

这个现象产生
的原理，是由
于光线被分散
为各种颜色。

绿色就是彩虹中
的一种颜色。



下雨了！下雨了！



你的好朋友—— 神奇龙

我曾经幻想过，
我有一个非常要好的朋友，
是一神奇龙，
他的身上布满了绿色的鳞片。

现在，我们就来创造
这一只神奇龙吧！

要先找好：

胶棒



彩色纸

白色卡纸



剪刀

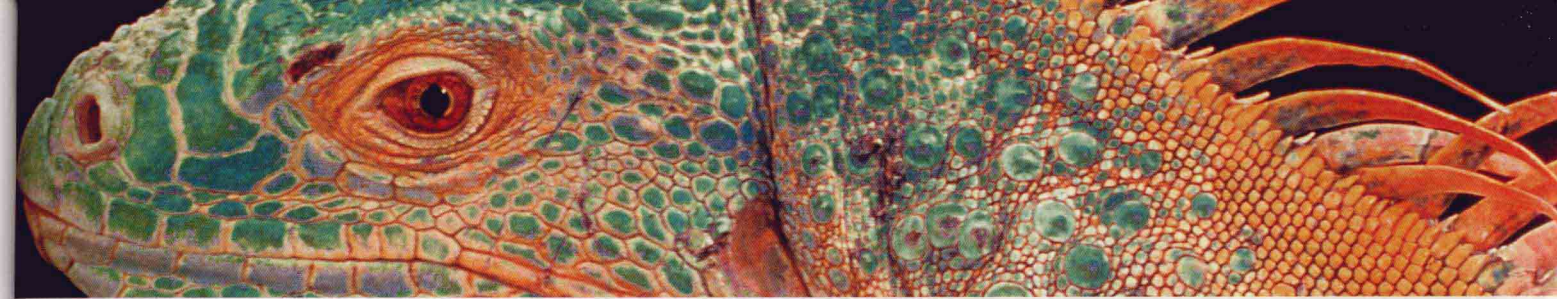
1 先把彩色纸剪成几个小片段。

2 把胶涂在准备好的卡纸上。

3 慢慢粘贴，然后一步
步完成这一只龙。

4 在粘的时候，偶
尔要停下来，看
看已经粘好的成果
哟！





有一些动物的身上长满了鳞片。

龙、蛇或鱼身上的鳞片会反射光线，产生各种不同的色彩。



我们的龙一点都不残暴，它是我们的好朋友。

你要不要来玩一玩色彩的游戏呢？

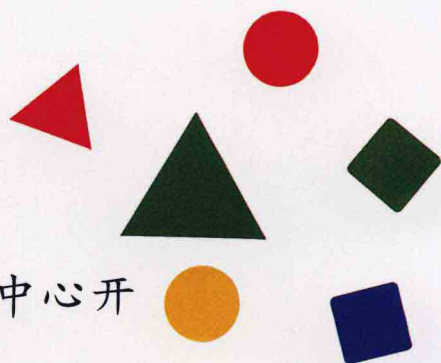


我们大家都看过美丽的彩色玻璃窗，那时候，你会不会也想和色彩玩一个游戏呢？

我们也来试着做一个彩色玻璃窗吧！

先准备好：

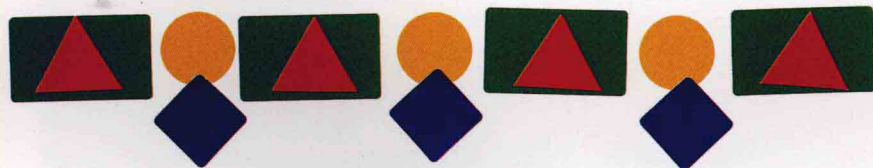
各种不同形状的蓝色、绿色、黄色和红色剪纸



1 我们从圆圈的中心开始做。



2 先放绿色的剪纸。



3 一圈又一圈做框边，不断重复。

