

一定要会的

Photoshop 中文版 CS4

数码照片后期处理

200

例



刘爱华

飞思数码产品研发中心

编著

监制



超值赠送

附赠Photoshop软件使用技巧手册与数码照片拍摄技巧使用手册电子书，使您能够随时掌握软件技巧。



电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



2DVD多媒体教学光盘

200种精彩设计实例，全部带有视频讲解，讲解时间长达10小时，使学习更加多样化，知识记忆更牢固。

200种以上提示、技巧荟萃，真正做到物超所值。

200种设计行业规范与软件使用技巧问题解答，将软件知识与实际工作相结合。

一定要会的

Photoshop^{中文版}CS4 200例

数码照片后期处理



刘爱华

飞思数码产品研发中心

编著

监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

本书所涵盖的数码处理范围十分广泛,如涉及到基本的数码图像处理、特效处理、广告设计、图片处理、产品设计等内容。读者可在充分理解每章的重点难点的基础上,融会贯通、综合运用。全书共11章,内容包括照片基本属性修改、调整照片色调、合成照片设计、风景照片处理、人像修图、修补照片、相框制作、为照片添加特效、制作商业照片、平面设计中的应用、网络相册。

本书的案例具有很强的代表性,内容丰富多彩,希望能够对读者朋友有一定的帮助。本书适合各种数码照片后期设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者,也可作为各电脑培训机构、大中专院校的教材使用。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有,侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

一定要会的Photoshop CS4中文版数码照片后期处理200例/刘爱华编著. —北京:电子工业出版社, 2010.2 (从业必学)

ISBN 978-7-121-09900-7

责任编辑:何郑燕 杨 源

印 刷:中国电影出版社印刷厂

装 订:三河市皇庄路通装订厂

出版发行:电子工业出版社

北京海淀区万寿路173信箱 邮编:100036

开 本:787×1092 1/16 印张:26.25 字数:672千字 彩插:5

印 次:2010年2月第1次印刷

印 数:4 000册 定价:89.00元(含光盘2张)

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010) 88254888。

质量投诉请发邮件至zlts@phei.com.cn,盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线:(010) 88258888。

本书定位

本书适合Photoshop数码图像处理的初学者，数码照片处理基础薄弱的读者，以及希望快速掌握Photoshop数码处理精深阶段的电脑爱好者。本书将行业知识分割为多个章节，每个案例不仅涵盖软件操作的重点与难点，而且延伸思考到各个小案例中。希望通过由简到难、循序渐进的教育方式，能够使读者自学成才。

总之，本书适合各类电脑设计人员、平面设计人员、广告设计人员、艺术院校学生、电脑爱好者，也可作为各电脑培训机构、大中专院校的培训教材使用。

本书特色

本书是一本帮助用户快速掌握数码照片处理技巧的书籍，主要内容包括对照片的基本处理、处理照片中的光源问题、修复照片、人物美容、照片合成与风景照处理、为照片添加特效、在照片中添加文字效果、为照片添加边框、照片的商业应用等。

本书从软件基础到精通，以及行业知识的入门到精通进行布局。全书结构从易到难，语言详实丰富，提供了11章共200个案例开拓大家的思维，积极引导读者举一反三，触类旁通。真正吸收书本中的各种软件操作知识和图像处理技法，为读者在数码设计创作中的思路增加丰富的创作灵感。

本书内容

本书通过通俗易懂、条理清晰、双栏图解的方式，介绍了Photoshop数码照片后期处理中常用的200种经典技法。本书内容共11章，其分布的内容如下：

第1章照片基本属性修改。本章通过讲解如何修改照片尺寸、旋转复制照片、修复变形照片、裁切照片等实例，使读者深入了解基本工具的操作及应用方法。

第2章调整照片色调。本章重点介绍调整照片色调的方法。通过介绍各种照片润色的技巧与详细的制作方法，使读者很快可以了解到基础的调色命令，加上熟练的操作技术，即可将色彩黯淡、主题混乱的照片改变成令人满意的精彩效果。

第3章合成照片设计。本章重点讲解合成照片的各种操作技巧，其中列举了“照片拼贴”、“去除多余人物”、“合影处理”、“半透明照片合成”等合成照片的应用方法与技巧。

第4章风景照片处理。本章将以“添加云雾效果”、“添加阳光效果”、“增加图像饱和度”、“图像色相调整”等实例，为读者详细讲解风景照片处理的应用方法与技巧。

第5章人像修图。本章将以“去除红眼”、“发型变换”、“眼睛美化”、“添加自然腮红”等实例，为读者详细讲解人物美容的应用方法与技巧。希望读者能够制作出满意的美容效果。

第6章修补照片。本章将以“划痕去除”、“去除色斑”、“去除酶点”、“折痕去除”等实例，为读者详细讲解数字修补照片的应用方法与技巧。

第7章相框制作。本章将以“木质相框”、“流苏边框”、“滴溅画框”、“七彩画框”等实例，为读者详细讲解为照片添加装饰的应用方法与技巧。

第8章为照片添加特效。本章将以“添加纹身”、“添加睫毛”、“调整眼睛的大小”、“调整皮肤颜色”等实例，为读者详细讲解添加照片特效的应用方法与技巧。

第9章制作商业照片。本章的主要目的是使读者了解并掌握如何在Photoshop中制作商业照片的应用方法与技巧。

第10章平面设计中的应用。本章将以“手册设计”、“卡片设计”、“展板设计”等实例，为读者详细讲解封面设计的应用方法与技巧。希望掌握宁简勿繁、宁稳勿乱、宁明勿暗等制作要点，从而制作出满意的封面设计效果。

第11章网络相册。本章的主要目的是使读者了解并掌握如何用Photoshop以及其他相关软件制作网络相册的方法与技巧。本章将以单人设计、相册的制作、动感相册、层叠相册等案例为基础介绍各种制作方法，使读者很快了解并掌握“会声会影”、“Adobe Premiere Pro”等软件的应用方法，希望读者能多加练习，制作出满意的效果。

本书由刘爱华等作者执笔完成，参加本书编写和制作的人员还有唐红连、郑秀兰、田昭月、郑庆军、郑衍荣、刘锋、张建军、郑福英、田春英、郑庆龙、郑新元、田敏杰、郑衍卫、董明明、马志坚、潘瑞红、潘瑞旺、任根盈、史绪亮、田莉、徐进勇、杨志永、袁素玉、张桂莲等。由于作者水平有限，加之创作时间仓促，本书不足之处在所难免，欢迎广大读者批评指正。

飞思数码产品研发中心



第1章 如何对照片基本属性进行修改..... 1

1.1 修改照片尺寸..... 2

1.1.1 制作步骤..... 2

1.1.2 提问：如何保证在照片分辨率不变的情况下调整大小？..... 4

1.1.3 提问：尺寸修改中需要注意哪些问题？..... 4

1.1.4 视频案例..... 4

1.2 调整照片大小..... 5

1.2.1 制作步骤..... 5

1.2.2 提问：修改画布的目的是什么？..... 7

1.2.3 提问：图像大小和画布大小的差别是什么？..... 7

1.2.4 视频案例..... 7

1.3 旋转照片..... 8

1.3.1 制作步骤..... 8

1.3.2 提问：旋转照片的目的是什么？..... 10

1.3.3 提问：如何控制旋转中的角度？..... 10

1.3.4 视频案例..... 10

1.4 复制照片..... 11

1.4.1 制作步骤..... 11

1.4.2 提问：复制照片的目的是什么？..... 12

1.4.3 提问：复制照片和原照片有什么区别吗？..... 12

1.4.4 视频案例..... 13

1.5 变形照片..... 13

1.5.1 制作步骤..... 14

1.5.2 提问：常见的变形照片的方法和技巧有哪些？..... 15

1.5.3 提问：变形照片中容易出现哪些问题？..... 15

1.5.4 视频案例..... 15

1.6 修复照片..... 16

1.6.1 制作步骤..... 16

1.6.2 提问：为何要修复照片？... 17

1.6.3 提问：通过什么方法可以完成照片的修复操作？... 17

1.6.4 视频案例..... 18

1.7 裁切照片..... 19

1.7.1 制作步骤..... 19

1.7.2 提问：为何要裁切照片？... 20

1.7.3 提问：通过什么方法可以调整照片的裁切角度？... 20

1.7.4 视频案例..... 21

1.8 固定尺寸裁切照片..... 22

1.8.1 制作步骤..... 22

1.8.2 提问：如何实现固定尺寸的裁切？..... 24

1.8.3 提问：固定比例裁切什么时候使用？..... 24

1.8.4 视频案例	24	1.10 粘贴图像	28
1.9 翻转照片	25	1.10.1 制作步骤	28
1.9.1 制作步骤	25	1.10.2 提问：在平时操作时， 【粘贴】命令与【贴入】 命令有什么不同？	30
1.9.2 提问：通过什么方法可以 水平、垂直翻转照片？	27	1.10.3 视频案例	30
1.9.3 提问：如何将倾斜的照片 调整为水平位置？	27	1.11 本章小结	32
1.9.4 视频案例	27		



第2章 如何调整照片色调

2.1 调整照片色调	34	2.3.3 提问：突出照片主题常用 在什么情况下？	49
2.1.1 制作步骤	34	2.3.4 视频案例	49
2.1.2 提问：调整色调的目的是 什么？	41	2.4 改变照片季节	50
2.1.3 提问：通过调整色调得到 的效果是什么？	41	2.4.1 制作步骤	50
2.1.4 视频案例	41	2.4.2 提问：调整季节时，选区 的使用要点是什么？	53
2.2 局部调整颜色	42	2.4.3 提问：经过调整的照片用 在什么情况下？	53
2.2.1 制作步骤	42	2.4.4 视频案例	53
2.2.2 提问：调整局部颜色的方 法和技巧有哪些？	44	2.5 调整照片曝光度	54
2.2.3 提问：调整的效果主要用 于什么情况下？	44	2.5.1 制作步骤	54
2.2.4 视频案例	45	2.5.2 提问：如何获得较好的曝 光度？	55
2.3 突出照片主题	46	2.5.3 提问：曝光过度后如何 调整？	55
2.3.1 制作步骤	46	2.5.4 视频案例	56
2.3.2 提问：突出照片主题的方 法有哪些？	49	2.6 调整照片饱和度	57

2.6.1 制作步骤	57	2.8.4 视频案例	66
2.6.2 提问：如何调整照片饱和度？	58	2.9 半透明效果	67
2.6.3 提问：调整出来的饱和度照片如何使用？	58	2.9.1 制作步骤	67
2.6.4 视频案例	58	2.9.2 提问：设置图像半透明度的操作方法是什么？	69
2.7 单色照片处理	59	2.9.3 提问：如何获得不同效果图的半透明背景？	69
2.7.1 制作步骤	60	2.9.4 视频案例	69
2.7.2 提问：【去色】和【灰度】的区别是什么？	63	2.10 颜色自然过渡	70
2.7.3 提问：单色照片有什么意义？	63	2.10.1 制作步骤	70
2.7.4 视频案例	63	2.10.2 提问：“图层混合模式”的使用方法和技巧有哪些？	71
2.8 突出照片局部色彩	64	2.10.3 提问：【渐变工具】和“蒙版”的使用技巧有哪些？	72
2.8.1 制作步骤	64	2.10.4 视频案例	72
2.8.2 提问：使用什么方法可以突出局部色彩？	66	2.11 本章小结	72
2.8.3 提问：此类效果运用于什么情况下？	66		



第3章 怎样对照片进行合成	73	3.2 抠清晰照片	80
3.1 照片拼贴	74	3.2.1 制作步骤	80
3.1.1 制作步骤	74	3.2.2 提问：抠图的主要目的是什么？	84
3.1.2 提问：图片拼贴中如何控制边缘？	78	3.2.3 提问：抠出的图像如何使用？	84
3.1.3 提问：在照片拼贴中需要注意哪些细节？	78	3.2.4 视频案例	84
3.1.4 视频案例	79		

3.3 照片换脸.....	85	3.7 个性写真.....	103
3.3.1 制作步骤	86	3.7.1 制作步骤	104
3.3.2 提问：变换图像过程中需 要注意什么问题?	87	3.7.2 提问：如何让人物融合进 场景?	106
3.3.3 提问：使用涂抹工具的要 点是什么?	87	3.7.3 提问：自然光线的润色作 用如何实现?	106
3.3.4 视频案例	87	3.7.4 视频案例	106
3.4 变异蜥蜴.....	88	3.8 去除多余人物.....	107
3.4.1 制作步骤	89	3.8.1 制作步骤	107
3.4.2 提问：合成图像过程中需 要注意的问题有哪些?	93	3.8.2 提问：修复时如何控制图 像的亮度?	108
3.4.3 提问：使用图层蒙版进行 边缘处理时的要点有哪些?	93	3.8.3 提问：制作出的效果如何 调整得更真实?	108
3.4.4 视频案例	93	3.8.4 视频案例	108
3.5 半兽人.....	94	3.9 添加物品.....	109
3.5.1 制作步骤	94	3.9.1 制作步骤	109
3.5.2 提问：背景的更换要点是 什么?	99	3.9.2 提问：如何改变图片光源 角度?	111
3.5.3 视频案例	99	3.9.3 视频案例	112
3.6 半透明照片合成.....	100	3.10 橘子创意合成.....	112
3.6.1 制作步骤	101	3.11 瓶子里的合成.....	114
3.6.2 提问：两个图层关系影响 效果吗?	102	3.12 创意水果动物.....	115
3.6.3 提问：此类效果使用在什 么情况下?	102	3.13 人物创意合成.....	116
3.6.4 视频案例	102	3.14 鸡蛋创意合成.....	117
		3.15 本章小结	118



第4章 如何对风景照片进行处理.....	119
4.1 添加云雾效果.....	120
4.1.1 制作步骤	120
4.1.2 提问：在实际工作中怎样 解决照片中的不真实效果？	122
4.1.3 提问：蒙版的使用技巧有 哪些？	122
4.1.4 视频案例	122
4.2 添加阳光效果.....	123
4.2.1 制作步骤	123
4.2.2 提问：图层混合模式的使 用技巧和方法有哪些？ ...	125
4.2.3 提问：径向模糊有哪些使 用技巧？	125
4.2.4 视频案例	125
4.3 增加图像饱和度.....	126
4.3.1 制作步骤	127
4.3.2 提问：为什么要调整图像 的饱和度？	129
4.3.3 提问：图像饱和度在设计 工作中的作用是什么？ ...	129
4.3.4 视频案例	129
4.4 图像色相调整.....	130
4.4.1 制作步骤	131
4.4.2 提问：如何控制照片的色 相数值？	133
4.4.3 提问：色相调整在设计工 作中的应用有哪些？	133
4.4.4 视频案例	133
4.5 局部颜色的调整.....	134
4.5.1 制作步骤	134
4.5.2 提问：调整颜色要注意 什么？	136
4.5.3 提问：局部调整的方法和 技巧有哪些？	136
4.5.4 视频案例	137
4.6 黄昏晚霞效果.....	138
4.6.1 制作步骤	138
4.6.2 提问：在实际工作中怎样 更改照片中的整体色调？ ...	142
4.6.3 视频案例	142
4.7 深秋道路.....	143
4.7.1 制作步骤	143
4.7.2 提问：通道混合器使用的 技巧和方法都有哪些？ ...	145
4.7.3 视频案例	145
4.8 油画效果.....	147
4.8.1 制作步骤	147
4.8.2 提问：【滤镜】命令都能 体现并达到何种艺术效果？	150
4.8.3 视频案例	151
4.9 黑夜闪电.....	152
4.9.1 制作步骤	152
4.9.2 提问：如何合理使用色 相/饱和度中的【着色】 命令？	155
4.9.3 视频案例	155
4.10 幻境湖畔.....	156
4.10.1 制作步骤	156
4.10.2 提问：如何调整柔和的 图像效果？	158
4.10.3 视频案例	159
4.11 水墨江南.....	160
4.11.1 制作步骤.....	160
4.11.2 提问：如何增强画面质 感？	164
4.11.3 视频案例	164
4.12 本章小结	164



第5章 人像修图是如何实现的.....	165
5.1 修改逆光效果.....	166
5.1.1 制作步骤	166
5.1.2 提问：常见的处理逆光的方法有哪些？	168
5.1.3 提问：逆光处理主要出现在什么情况下？	168
5.1.4 视频案例	168
5.2 去除红眼.....	169
5.2.1 制作步骤	169
5.2.2 提问：调整红眼的要点是什么？	171
5.2.3 提问：如何得到真实的去红眼效果？	171
5.2.4 视频案例	171
5.3 发型变换.....	172
5.3.1 制作步骤	172
5.3.2 提问：常见的调整发型的方法和技巧都有哪些？ ...	176
5.3.3 提问：此类效果常使用在什么情况下？	176
5.3.4 视频案例	176
5.4 眼睛美化.....	177
5.4.1 制作步骤	178
5.4.2 提问：处理眼部细纹的方法有哪些？	179
5.4.3 提问：去除眼袋的方法和技巧是什么？	179
5.4.4 视频案例	179
5.5 添加自然腮红.....	180
5.5.1 制作步骤	181
5.5.2 提问：图层混合模式的使用技巧和方法是什么？ ...	183
5.5.3 提问：图层混合模式的应用范围是什么？	183
5.5.4 视频案例	183
5.6 为鼻子增加立体感.....	183
5.7 美化人物的手臂.....	184
5.8 平淡嘴唇变性感.....	185
5.9 直发变卷发效果.....	186
5.10 增强头发的光泽.....	187
5.11 本章小结.....	188



第6章 如何修补照片..... 189

6.1 划痕去除..... 190

6.1.1 制作步骤..... 190

6.1.2 提问：调整划痕的方法是 什么？..... 191

6.1.3 视频案例..... 191

6.2 去除色斑..... 192

6.2.1 制作步骤..... 192

6.2.2 提问：使用图层蒙版可制 作出什么效果？..... 194

6.2.3 提问：此类操作主要应用 在哪个行业？..... 194

6.2.4 视频案例..... 194

6.3 添加饱和度..... 195

6.3.1 制作步骤..... 195

6.3.2 提问：图层混合模式的使 用技巧和方法有哪些？... 197

6.3.3 提问：渐变工具和蒙版工 具的使用技巧有哪些？... 197

6.3.4 视频案例..... 197

6.4 去除霉点..... 198

6.4.1 制作步骤..... 198

6.4.2 提问：如何调整图层的混 合模式？..... 200

6.4.3 视频案例..... 200

6.5 修复脸上皱纹..... 201

6.5.1 制作步骤..... 201

6.5.2 提问：【修复画笔】工具 和【仿制图章】的区别是

什么？..... 202

6.5.3 视频案例..... 203

6.6 灰度照片变清晰艳丽.... 203

6.6.1 制作步骤..... 204

6.6.2 提问：怎样使用【色阶】 命令在图像处理中提高对 比度？..... 205

6.6.3 视频案例..... 206

6.7 校正数码偏色照片..... 206

6.7.1 制作步骤..... 207

6.7.2 提问：【亮度/对比度】命 令怎样调整照片亮度和对 比度？..... 208

6.7.3 提问：有什么方法可以快 速改变照片的色调？..... 208

6.7.4 视频案例..... 209

6.8 美甲..... 209

6.8.1 制作步骤..... 210

6.8.2 提问：添加图层蒙版有什 么用处？..... 215

6.8.3 视频案例..... 216

6.9 黑白照片上色..... 217

6.9.1 制作步骤..... 217

6.9.2 提问：色彩平衡命令在调 整照片颜色的时候怎样使 用？..... 220

6.9.3 视频案例..... 220

6.10 本章小结..... 220



第7章 如何为照片制作相框.....	221
7.1 木质相框.....	222
7.1.1 制作步骤	222
7.1.2 提问：制作相框主要应用在什么情况下?	230
7.1.3 提问：木质效果主要应用在什么情况?	230
7.1.4 视频案例	230
7.2 流苏边框.....	231
7.2.1 制作步骤	231
7.2.2 提问：使用滤镜制作图像的要求是什么?	234
7.2.3 提问：可以对一个滤镜重复多次使用吗?	234
7.2.4 视频案例	235
7.3 滴溅画框.....	236
7.3.1 制作步骤	236
7.3.2 提问：实现画笔散布效果的方法有哪些?	239
7.3.3 提问：如何控制画笔笔尖形状的参数?	239
7.3.4 视频案例	239
7.4 笔刷画框.....	240
7.4.1 制作步骤	241
7.4.2 提问：制作此类图像的特点和要点是什么?	247
7.4.3 提问：此类特效的应用范围是什么?	247
7.4.4 视频案例	247
7.5 七彩画框.....	248
7.5.1 制作步骤	248
7.5.2 提问：如何控制图片的延迟时间?	252
7.5.3 提问：如何复制多个帧?	252
7.5.4 视频案例	252
7.6 清新相框制作.....	254
7.7 心形相框制作.....	255
7.8 蕾丝相框制作.....	256
7.9 喷溅相框制作.....	257
7.10 花边相框制作.....	259
7.11 波浪相框制作.....	261
7.12 本章小结	262



第8章 如何为照片添加特效.....263

8.1 添加纹身.....264

8.1.1 制作步骤.....264

8.1.2 提问：如何实现叠加效果？266

8.1.3 提问：此类动画效果主要 出现在什么情况下？.....266

8.1.4 视频案例.....267

8.2 添加睫毛.....267

8.2.1 制作步骤.....268

8.2.2 提问：如何安装外部笔刷？269

8.2.3 提问：如何自定义笔刷效 果？.....269

8.2.4 视频案例.....269

8.3 美化眼睛.....270

8.3.1 制作步骤.....270

8.3.2 提问：调整图像的方法和 技巧有哪些？.....271

8.3.3 提问：液化工具的设置技 巧有哪些？.....271

8.3.4 视频案例.....271

8.4 调整皮肤颜色.....272

8.4.1 制作步骤.....272

8.4.2 提问：使用曲线调整命令 的要点是什么？.....273

8.4.3 提问：此类特点的应用范 围是什么？.....273

8.4.4 视频案例.....274

8.5 添加眼影的效果.....274

8.5.1 制作步骤.....275

8.5.2 提问：使用图层混合模式 创建图像的方法是什么？276

8.5.3 提问：图像的控制技巧是 什么？.....276

8.5.4 视频案例.....276

8.6 为照片添加拼图效果...277

8.6.1 制作步骤.....277

8.6.2 提问：拼图特效的制作技 巧有哪些？.....279

8.6.3 提问：如何制作出立体的 拼图效果？.....279

8.6.4 视频案例.....279

8.7 素描效果.....280

8.7.1 制作步骤.....280

8.7.2 提问：在滤镜中有哪些特 效的处理？.....282

8.7.3 视频案例.....283

8.8 面具效果.....284

8.8.1 制作步骤.....284

8.8.2 提问：图层混合模式在作 图过程中有哪些应用？...287

8.8.3 提问：为人物图像添加面 具有什么技巧？.....287

8.8.4 视频案例	288	8.12 沙滩上的爱语	300
8.9 伸出效果	289	8.13 照片撕纸效果	301
8.9.1 制作步骤	289	8.14 旧报纸效果	303
8.9.2 提问: 图层混合模式在作图过程中有哪些应用? ...	291	8.15 报纸燃烧效果	304
8.9.3 视频案例	291	8.16 杂志翻页效果	306
8.10 旧照片效果	292	8.17 插入沙中的照片	307
8.10.1 制作步骤	292	8.18 梦幻风景特效	308
8.10.2 提问: 在Photoshop中有哪些颜色的调整技巧? ...	296	8.19 风韵国画特效	309
8.10.3 视频案例	297	8.20 神奇魔方特效	310
8.11 人物变石质效果	298	8.21 本章小结	310



第9章 怎样制作商业照片

9.1 印在T恤上的照片	312	9.3.1 制作步骤	323
9.1.1 制作步骤	312	9.3.2 提问: 更换图像过程中需要注意的问题有哪些? ...	328
9.1.2 提问: 如何添加图像的叠加方式?	314	9.3.3 提问: 使用的涂抹工具的要点是什么?	328
9.1.3 提问: 常见的应用范围有哪些?	314	9.3.4 视频案例	329
9.1.4 视频案例	314	9.4 化妆品广告1	331
9.2 杂志封面	315	9.4.1 制作步骤	331
9.2.1 制作步骤	315	9.4.2 视频案例	336
9.2.2 提问: 制作杂志封面的要求和理由是什么?	321	9.5 化妆品广告2	337
9.2.3 提问: 杂志中的照片要求的具体参数是什么?	321	9.6 化妆品广告3	338
9.2.4 视频案例	322	9.6.1 提问: 广告设计中有何要求?	338
9.3 运动鞋广告招贴	323	9.6.2 提问: 广告设计的应用范围有哪些?	338

9.7 制作拉罐广告设计..... 339

9.7.1 制作步骤 340

9.7.2 提问：印刷中对图像的要求是什么？ 345

9.7.3 提问：此类特点的应用范

围是什么？ 346

9.7.4 视频案例 346

9.8 本章小结 346



第10章 如何应用平面设计..... 347

10.1 手册设计..... 348

10.1.1 制作步骤 348

10.1.2 提问：封面设计的技巧有哪些？ 355

10.1.3 提问：封面设计构图的重点是什么？ 355

10.1.4 视频案例 355

10.2 易拉宝设计..... 356

10.2.1 制作步骤 356

10.2.2 提问：在封面设计中必须要有文字吗？ 362

10.2.3 提问：怎样掌握封面设计构图的颜色搭配？ 362

10.2.4 视频案例 362

10.3 封面设计..... 363

10.3.1 制作步骤 363

10.3.2 提问：宣传单的尺寸有哪些？ 367

10.3.3 提问：设计宣传单如何分清主次？ 367

10.3.4 视频案例 368

10.4 通信宣传单..... 369

10.4.1 制作步骤 369

10.4.2 提问：在平面广告设计中，排版要注意哪些要素？ 378

10.4.3 提问：如何设计一个具有销售力的平面广告？ ... 378

10.4.4 视频案例 378

10.5 地产广告设计..... 379

10.5.1 制作步骤 379

10.5.2 提问：封面设计中常用的参数设计有哪些？ ... 385

10.5.3 提问：此类特点的应用范围是什么？ 385

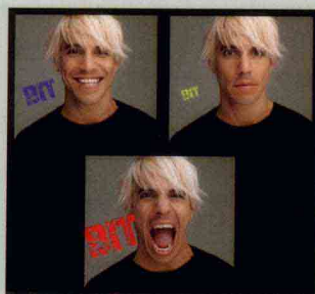
10.5.4 视频案例 386

10.6 封面杂志制作..... 387

10.7 打造古铜色肌肤..... 389

10.8 制作产品宣传单..... 390

10.9 制作炫光效果..... 391



第11章 网络相册是如何诞生的.....	393
11.1 单人设计.....	394
11.1.1 提问：如何控制动画制作频率？	395
11.1.2 提问：此类特点的应用范围是什么？	395
11.1.3 视频案例	395
11.2 相册的制作.....	396
11.2.1 提问：会声会影的应用范围是什么？	397
11.2.2 视频案例	397
11.3 动感相册.....	398
11.3.1 提问：“Premiere Pro”软件的应用范围都有哪些？	399
11.3.2 视频案例	399
11.4 层叠相册.....	400
11.4.1 提问：HTML是什么？	401
11.4.2 视频案例	401
11.5 商业相册.....	402
11.5.1 提问：如何控制相册的位置？	403
11.5.2 视频案例	403
11.6 本章小结.....	404