

信麓書院

湘瓷·湘石·湘绣·湘烟花·湘景

经典

湖湘

湘茶·湘学·湘军·湘稻·湘菜

周柳燕 易惠霞 著

HUNAN CLASSICS

HUNAN LEARNING

吾道南来，原是濂溪一脉

湘学是一个标志湖南地区学术传统的学术思想史概念，有广义与狭义之分。

狭义的湘学仅指湖湘

以及非湘籍学者在湖

湘学以内圣与外王并

湘学的发展可以分为

第五阶段为湘学繁盛期，以曾国藩、左宗棠等为代表，

同时出现了时务学堂等人才群体，使湘学发展至极盛。

大江东去，无非湘水余波



广义的湘学指湘籍学者在本地或外地的学术活动，包括濂溪学、船山学以及近代湘学等。

期，独有或原创，而是对儒学原有实学特征的继承与发扬，产生了湘学的重要思想渊源。

经典湖湘

湘学

三千年湖湘文化的生动演绎

湖南科学技术出版社



嶽麓書院

子



藏之名山

湘瓷·湘石·湘绣·湘烟花·湘景

经典

湖湘

湘瓷·湘学·湘军·湘稻·湘菜

周柳燕 易惠霞

著

HUNAN CLASSICS

HUNAN  
LEARNING

吾道南来，原是濂溪一脉

湘学是一个标志湖南地区学、传承的学术思想史概念，有广义与狭义之分。狭义的湘学仅指湖湘以及非湘籍学者在湖湘学以内圣与外王并重的学术思想史概念，有广义与狭义之分。包括濂溪学、船山学以及近代湘学等。第五阶段为湘学繁盛期，以曾国藩、左宗棠等为代表，同时出现了时务学堂等人才群体，使湘学发展至极盛。



大江东去，无非湘水余波

经典湖湘

湘学

三千年湖湘文化的生动演绎



图书在版编目 (CIP) 数据

湘学/周柳燕, 易惠霞著.-长沙: 湖南科学技术出版社, 2009.11

(经典湖湘系列丛书)

ISBN 978-7-5357-5977-1

I. 湘… II. ①周…②易… III. 学术思想-思想史-研究-湖南省 IV.B2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2009) 第 206962 号

经典湖湘系列丛书

**湘 学**

著 者: 周柳燕 易惠霞

责任编辑: 罗列夫 黄一九

特邀编辑: 李渔村

史料审定: 赵北平

出版发行: 湖南科学技术出版社

社 址: 长沙市湘雅路 276 号

<http://www.hnstp.com>

邮购联系: 本社直销科 0731-84375808

印 刷: 湖南天闻新华印务有限公司

(印装质量问题请直接与本厂联系)

厂 址: 湖南望城·湖南出版科技园

邮 编: 410219

出版日期: 2009 年 11 月第 1 版第 1 次

开 本: 880mm×1092mm 1/16

印 张: 15

字 数: 300 000

书 号: ISBN 978-7-5357-5977-1

定 价: 49.00 元

(版权所有·翻印必究)



## 前言

湘学是一个标志着湖南地区学术传承的学术思想史概念,有广义与狭义之分。狭义的湘学仅指湖湘学;广义的湘学指湘籍学者在本土或外地的学术活动,以及非湘籍学者在湖南的学术活动,其内容除了湖湘学外,还包括濂溪学、船山学以及近代湘学等。本书中湘学的含义是就广义而言,涉及的范围始于周敦颐,止于清末民初之际。

事实上,从学术史研究的角度来看,湖南宋以前就有学术一说。马王堆汉墓曾出土有《易经》、《老子》等二十余种著作,说明死者生前就爱好这些当时流行于长沙国的学术著作。《文心雕龙·史传》记载:“虽湘州曲学,亦有心典谟。”由此可知,在六朝时,湖南就以学术闻名。还有晋代邓粲的《晋纪》、《晋阳秋》、《老子注》,车胤的《孝经注》,唐朝欧阳询的《艺文类聚》等,更是言之凿凿的湘人论著。这些在周敦颐之前的湘楚文化,都被视为湘学的地域文化基础和思想渊源。不过,宋以前湖南地区的学术虽有一定的思想上的连续性和地域上的共同性,却没有明显的传承性。应该说,具有比较严格的学理和学术传承意义的湘学实际上始于宋代。

我们认为,湘学的发展可以分为五个阶段。第一阶段为湘学肇始期,出现了北宋周敦颐的“濂溪学”,是湘学的重要思想渊源。第二阶段为湘学奠基期,亦是湘学的第一个活跃期,以南宋胡安国、胡宏、张栻等为代表。第三阶段为湘学蛰伏期,自元朝建立至明朝灭亡,湘学处于沉寂状态,船山继起,湘学“卷土重来”,但并未出现像南宋时期那样的学者群体,学术思想亦未在当世得以张扬。第四阶段为湘学复兴期,以邓显鹤、魏源、邹汉勋等为代表的中国近代第一个人才群体最早宣传船山学说,并以经世致用的杰出成就震动学术界。第五阶段为湘学繁盛期,以曾国藩、左宗棠、郭嵩焘、王闿运、王先谦、张百熙、皮锡瑞、易顺鼎、叶德辉、杨昌济等为代表,同时出现了时务学堂等人才群体,使湘学发展至极盛。

湘学以内圣与外王并重、经世致用为突出特征,这些特征并非湘学独有或原创,而是它对儒学原有实学特征的继承与发扬。早在孔、孟、荀那里,儒学的关怀始终不离“修己以安人”、“修己以安百姓”这一极为现实的目标。作为传承周敦颐濂学成为湖湘学术思想直接来源的“二程洛学”(后来又被称为“伊洛之学”)也十分注重经世致用。湘学在其特有的地域文化熏陶下,更加强了经世致用的特征,并且把经世之学与讲求大本大原的天道性命之学有机结合在一起。

湘学是一种极富特色的地域学术思想,它不仅在中国传统思想史上有很大的贡献,而且对中国近现代的社会革命和发展也起到了相当大的作用。







前言

甲编 “吾道南来，原是濂溪一脉；  
大江东去，无非湘水余波。”

——湘学肇始 “濂学”开山 //001

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 理学开山祖周敦颐 .....  | 003 |
| “濂学”与湖湘学派 ..... | 005 |
| 周门“二程” .....    | 008 |
| 廉洁爱民 .....      | 009 |

乙编 “圣门有人，吾道幸甚。”

——湘学远播 胡张传扬 //013

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 湖湘学派的开拓者胡安国 ..... | 015 |
| 勤奋好学，功名早就 .....   | 017 |
| 严督学政，鄙薄功名 .....   | 018 |
| 言传身教，且忠且孝 .....   | 021 |
| 修身齐家，教书授徒 .....   | 022 |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 湖湘学派理学体系的奠基人胡宏 ..... | 024 |
| “胡门三杰” .....         | 025 |
| 湘学源地 .....           | 028 |
| 教书育人 .....           | 030 |
| 传承后代 .....           | 032 |

|                  |     |
|------------------|-----|
| “东南三贤”之一张栻 ..... | 034 |
| 连州赋诗 .....       | 037 |
| 衡山求学 .....       | 038 |
| 朱张会讲 .....       | 039 |
| 南岳唱酬 .....       | 042 |







## 丙编 “六经责我开生面；七尺从天乞活埋。”

——湘学沉寂 船山蛰伏 //045

- 湘学的继往开来者王夫之 ..... 047
- 永不弃“学” ..... 049
- 承前启后,继往开来 ..... 051
- 永不做清朝的顺民 ..... 052
- 拒写“劝进表” ..... 053
- “王学”与湘军 ..... 054
- “天下第一人才”陶澍 ..... 055
- 少年神童 ..... 059
- 改革先锋 ..... 060
- 学派领袖 ..... 061

## 丁编 “万物招苏天地曙,要凭南岳一声雷。”

——湘学复兴 湘皋导引 //063

- “湘学复兴导师”邓显鹤 ..... 065
- “招隐”传佳话 ..... 069
- 慧眼识船山,最早刊布《船山遗书》 ..... 071
- 编纂、刊印湖南最早的诗歌总集 ..... 073
- 与湘学名家的交谊 ..... 074
- “睁眼看世界”的魏源 ..... 079
- “腹内孕乾坤” ..... 081
- “我们又生了一个‘好儿子’” ..... 082
- “综一代典,成一家言” ..... 084
- “墙内开花墙外香” ..... 085



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 近代舆地学的奠基人邹汉勋 ..... | 087 |
| 闻名遐迩的记忆高手 .....    | 089 |
| 身为狱犯的郡守上宾 .....    | 090 |
| 辅学他人的史地名家 .....    | 091 |



## 戊编 “惟楚有才，于斯为盛。”

——湘学繁盛 群贤毕集 //093

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 传统文化的集大成者曾国藩 .....    | 095 |
| 修养深厚的理学大师 .....       | 098 |
| 曾国藩与“湘乡派” .....       | 101 |
| “有志、有识、有恒”的读书之道 ..... | 104 |
| 教育有方，一门名扬天下 .....     | 105 |



|                     |     |
|---------------------|-----|
| “湖南不可一日无”的左宗棠 ..... | 109 |
| 陶澍识奇才，季高览群书 .....   | 113 |
| 与林则徐湘舟夜话 .....      | 116 |
| 书生戎马逞英豪 .....       | 118 |



|                    |     |
|--------------------|-----|
| 经学宿儒、西学先驱郭嵩焘 ..... | 120 |
| 布衣挚友情 .....        | 123 |
| 经学宿儒充任“湘军财神” ..... | 124 |
| 西学先驱饱尝酸甜苦辣 .....   | 126 |
| 中西汉学交流的首位使者 .....  | 128 |







|                         |     |
|-------------------------|-----|
| “名满天下,谤满天下”的王闳运 .....   | 131 |
| 发愤苦学,终成大家 .....         | 135 |
| 湖湘派的领袖 .....            | 137 |
| 向曾国藩献纵横计 .....          | 138 |
| 《湘军志》遭毁版 .....          | 140 |
| “王门三匠” .....            | 142 |
| <br>湘绅领袖、学界泰斗王先谦 .....  | 145 |
| “证史笺经,光大楚学” .....       | 149 |
| 兴办实业,自主图强 .....         | 151 |
| 坚持教育改革的末代山长 .....       | 153 |
| <br>近代教育改革先驱张百熙 .....   | 155 |
| 锐意兴学,广揽贤才 .....         | 156 |
| “癸卯学制” .....            | 159 |
| <br>今文经学大家皮锡瑞 .....     | 161 |
| 穷愁著书,通经致用 .....         | 165 |
| 兼容并包,择善从之 .....         | 166 |
| <br>龙阳才子、义士易顺鼎 .....    | 168 |
| 神童与才子 .....             | 171 |
| “尸当裹革沙场葬”的爱国情怀 .....    | 174 |
| <br>版本目录学家、藏书家叶德辉 ..... | 176 |
| 创作中国第一部系统的书籍史 .....     | 180 |
| 从洋务绅士到反新健将 .....        | 181 |
| 叶德辉死亡之谜 .....           | 183 |



|                                |     |
|--------------------------------|-----|
| “欲栽大木拄长天”的杨昌济 .....            | 185 |
| “悠悠万事,惟此为大” .....              | 187 |
| 与毛泽东的往事 .....                  | 189 |
| <br>近代中国有志青年的摇篮——时务学堂 .....    | 191 |
| 短暂的历程与深远的影响 .....              | 193 |
| 中文总教习梁启超 .....                 | 197 |
| “浏阳双杰” .....                   | 199 |
| 最年轻有为的学生蔡锷 .....               | 203 |
| <br>湖湘历史天空的璀璨明星——湖南史学家群体 ..... | 205 |
| 吴道行的岳麓情缘 .....                 | 210 |
| 元代史学家欧阳玄 .....                 | 211 |
| 近代湖湘考据史学 .....                 | 212 |
| <br>“千年学府”岳麓书院的著名山长 .....      | 214 |
| 首任山长周式 .....                   | 216 |
| 最高龄的山长王文清 .....                | 219 |
| 罗典五任岳麓山长 .....                 | 221 |
| 昔日学生欧阳厚均出任山长 .....             | 223 |





经典湖湘系列丛书·湘学

甲编

湘学肇始「濂学」开山

吾道南来，原是濂溪一脉；  
大江东去，无非湘水余波。

湖南曾经被称为「风化昧夷，习俗暴恶」之地，在历史上素有「风气锢塞」常为中原人文所沾被。的治法。宋以前，湖南的文化教育非常落后，很少受儒学思想的影响。宋代周敦颐后，湖南一跃而为理学邦。本编重点介绍周敦颐为湘起源所作的贡献。周敦颐是理学开山之人，亦为湘鼻祖。他是湖南道州人，他的学术思想形成、濂溪派的建立主要是在外地。他岁离开湖南，20岁为官，又宦迹各地，虽也曾任职湖南郴县、邵州，但因时







湖南曾经被称为“风化陵夷，习俗暴恶”之地，在历史上素有“风气锢塞，常不为中原人文所沾被”的说法。宋以前，湖南的文化和教育非常落后，很少受儒家思想的影响。自宋代周敦颐以后，湖南一跃而为“理学之邦”。

本编重点介绍周敦颐为湘学起源所作的贡献。周敦颐既是理学开山之人，亦为湘学鼻祖。他是湖南道州人，但他的学术思想的形成、濂溪一派的建立主要是在外地。他15岁离开湖南，20岁为官后又宦迹各地，虽也曾任职于湖南郴县、邵州，但因时间短、影响小而未能造成广泛的影响。晚年，他又寓居江西庐山。尽管如此，周敦颐为湘学鼻祖之论却为学术界所公认。南宋理学家真德秀在《劝学文》中说：“窃惟方今学术源流之盛，未有出湖湘之右者。盖前则有濂溪先生周元公生于春陵，以其心悟独得之学，著为《通书》、《太极图》，昭示来世，上承孔孟之统，下启河洛之传。”近世李肖聃《湘学略》、杨东纯《中国学术史》亦持此论。

从理论和学派传承的角度来看，周敦颐是当之无愧的湘学鼻祖。他是程颢、程颐的老师，其学说对“二程”产生了深刻的影响。杨时和谢良佐为“二程”高足，经此二人传承而后形成的朱子学派和湖湘学派，是南宋理学的两大主要学派。这两个学派同出一源，在传承过程中并不完全彼此隔离，而是相互融会。胡安国与谢良佐、杨时、游酢等程门高足“义兼师友”，有广泛的学术交往。而胡宏曾师事杨时和程门另一弟子侯师圣。至于朱熹，也曾有得于谢良佐，所以黄宗羲说“上蔡固朱子之先河”。可见，“二程”洛学南传而形成的两派，都是通过程氏弟子或再传、三传弟子传承，而这一切的总源头则是周敦颐创立的濂学。

湘学的兴起可以说是与宋代理学的兴起同步的，它反映了宋代重建儒家秩序的大背景，同时也是中国文化重心南移的一种表现。王闿运所言“吾道南来，原系濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波”虽有高自位置、力压东南清流之嫌，但亦不无学理依据。



湖南曾经被称为“风化陵夷，习俗暴恶”之地。

在历史上素有“风气锢塞，  
常不为中原人文所沾被”的说法。

宋以前，湖南的文化和教育非常落后，  
很少受儒家思想的影响。

宋代周敦颐以后，湖南一跃而为“理学之邦”。

甲编·“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”  
理学开山祖周敦颐

HUNAN  
LEARNING

湖学

## 理学开山祖周敦颐

周敦颐（1017—1073），初名惇实、惇颐（后避英宗旧讳更名），字茂叔，号濂溪，道州营道（今湖南道县）人，宋代思想家，为宋代理学创始人之一。

北宋真宗天禧元年（1017）五月五日，周敦颐出生在一个书香仕宦之家，父亲周怀成（辅成）为北宋真宗期间的进士，曾任贺州桂岭（今广西贺县境内）令。良好的家庭环境为其童年的文化教养提供了非常有利的条件。15岁时，由于父亲去世，他随母亲郑氏离开道县入京（开封），投靠当时正在做龙图阁学士的舅舅郑向。服丧及以后一段期间，他在舅舅的督促和指导下刻苦学习经史书籍，20岁时就小有名气了。由于舅舅的举荐，他得到了一个主管祭物的衙门小吏职位。不久，舅舅、母亲相继去世，他遵照母亲遗愿，葬母于江苏丹徒，并在镇江鹤林寺内读书守孝。居丧期间，与当时在江西的范仲淹、胡宿等名士有所接触。

宋仁宗康定元年（1040），周敦颐由吏部调任洪州分宁县（今江西修水县）主簿。由于办事非常干练，不久就调任袁州芦溪镇代理市征局事务。

庆历四年（1044），调南安军任司理参军，直接负责办理案件。在南安的两年间，他抵制苛政，树立了良好的官员形象。《宋史·道学一》本传记载了他就一个死刑案件与转运使王逵发生冲突的事实：当时众官虽觉得对该犯人的量刑不当，

但他们慑于王逵的权势，不敢出面讲话唯敦颐能据理力争，王逵却独断专行，他便弃官而去，气愤地说：“如此尚可仕乎？杀人以媚人，吾不为也。”王逵终于省悟，放弃了原来的意图，囚犯得以免于死刑。期间，二程的父亲、大理寺臣程珦在南安结识了周敦颐，见他“气貌非常人”，与之交谈，更知其“为学知道”，便同他结为朋友，随即将两个儿子程颢、程颐送至南安拜敦颐为师。

庆历六年，周敦颐离开江西，赴湖南任郴县县令，期间积极兴办学校，倡导学习之风。皇祐二年（1050），改任桂阳县令；至和元年（1054），又升任洪州南昌县知县，并受到当地百姓的欢迎。为官期间，生活极为清廉俭朴。两年后，离开江西任合州（今四川合川县）代理判官，与士大夫广为交结，“士之从学者甚众”。嘉祐五年（1060）进京，获国子监博士的头衔；翌年，第三次进江西，任虔州通判，途经九江时，曾游



●宋代理学的开创者周敦颐





览庐山，为庐山的山水美景所吸引，作诗叹道：“庐山我爱久，买田山中阴。”因筑室庐山莲花峰下，前有溪，合于湓浦江。嘉祐八年，他撰写了流芳百世的名篇《爱莲说》。

宋英宗治平二年(1065)，周敦颐移调湖南永州通判。以后又代理邵州职务。宋神宗熙宁四年(1071)，周敦颐结束了长达31年的仕途生涯，踏上了归隐庐山之路，定居于濂溪书堂，次年六月病逝于此，终年57岁。故后人又称他为濂溪先生，把他创立的学派称为“濂学”。>>1

周敦颐虽然平生著述甚少，所任官职也长期卑微，但对于中国古代学术和历史的影响之大却堪称神话。细究起来，其为人与为学之道可谓影响深远。他性情朴实，自道：“芋蔬可卒岁，绢布是



●永州月岩洞

传说是周敦颐年少时游玩和学习之处。



## >>1 湘学代有才人出

有一天，才高八斗的湖南湘潭人王闿运到南京朋友家做客，听说金陵名士每多自负，常常看不起外省文人，就即兴作了一副对联：“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”上



●王闿运(1833-1916)

字纫秋，一字壬秋，号湘绮，湖南湘潭人。擅诗词文章，工书法，著述甚丰。

联“濂溪”指的是乡贤周敦颐，他的思想是宋明道学的发端，启迪了程朱理学和陆王心学的分流发展。而湘江之水流入洞庭、汇入长江，再向东流去，故有“湘水余波”的浩叹。这副对联极为自炫，却让人难以反驳。它悬挂在王闿运友人家的客厅里，南京众名士见到了，都做不得声。

自宋以来，湖南人正是凭借这种文化的自新和自信，高筑起一道湖湘文化的精神大堤。正是有了这道精神大堤，近三百年来湖南人在一个“四塞之国”中，耕读传家、演武习文，同时睁开眼睛看世界，养成了“打落牙齿和血吞”的性格特质。湖湘学派的兴起，也让湖南从司马迁所谓的“荆蛮”和“楚蛮”之地，一变而为中国独具特色的“理学重镇”。



湖南曾经被称为“风化陵夷，习俗暴戾”之地，  
在历史上素有“风气闭塞，  
常不为中原人文所沾被”的说法。  
宋以前，湖南的文化和教育非常落后，  
很少受儒家思想的影响。  
宋代周敦颐以后，湖南一跃而为“理学之邦”。

甲编“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”  
理学开山祖周敦颐

HUNAN  
LEARNING

湖学



#### ●濂溪祠

濂溪祠位于隐山东路慈云禅寺右侧，是隐山周氏族人为纪念周敦颐而建。祠有前、中、后三进，青砖小瓦木质结构，屋檐飞龙走凤，屋脊琉璃瓦砌。祠前有周氏坊牌楼。北宋时，大门对联为“石阁文章召百代；柳云事业炳千秋。”经清朝修复后大门对联改为“道承孔孟；学启程朱。”

衣食。饱暖大富贵，康宁无价金。吾乐盖易足，廉名朝暮箴。”他从小“以名节自砥砺”，平生不慕钱财，却爱探讨名理，认为“君子以道充为贵，身安为富”。他虽在多处做官，但俸禄甚微，即使这样，来到九江时，他还是把自己的积蓄散给了故里宗族。

周敦颐是我国理学的开山祖，他的理学思想在中国哲学史上起到了承前启后的作用。他的著作《太极图说》和《通书》都是对《周易》的解释。在《太极图说》中，周敦颐依据阴阳哲学的原理，立足于儒家的文化价值思想，提出了一个与佛学相抗衡的宇宙生成论。在《通书》中，周敦颐结合《中庸》论诚的思想，把《周易》推崇为“性命之源”，为理学建立道德本体论、重新解释《四书》奠定了理论基础。

南宋时，学者胡宏遵从并发扬周敦颐的理学；理学集大成者朱熹对周敦颐评价很高，又为《太极图·易说》、《易通》作了注解。学者张栻称他为“道学宗主”，周敦颐逐渐声名鹊起。随后，九江、道州、南安等地纷纷建濂溪祠纪念他，宁宗赐周敦颐谥号为“元”，因此周敦颐又被称为“元公”，到理宗时，从祀孔子庙庭，确定了周敦颐的

理学开山地位。

清代学者黄宗羲在他的《宋儒学案》中写道：“孔子而后，汉儒止有传经之学，性道微言之绝久矣。元公崛起，二程嗣之……若论阐发心性义理之精微，端数元公之破暗也。”周敦颐继承《易传》和部分道家以及道教思想，提出一个简单而有系统的宇宙构成论，说“无极而太极”，“太极”一动一静，产生阴阳万物。“万物生而变化无穷焉，惟人也得其秀而最灵（《太极图说》）。”圣人又模仿“太极”建立“人极”。“人极”即“诚”，“诚”是“纯粹至善”的“五常之末，百行之源也，是道德的最高境界”，只有通过主静、无欲，才能达到这一境界。周敦颐的思想在以后七百多年的学术史上产生了广泛的影响，他所提出的哲学范畴，如无极、太极、阴阳、五行、动静、性命、善恶等，成为后世理研究的课题。

### 【“濂学”与湖湘学派】

夏君虞先生在《宋学概要》中指出：“真正湖南人创造的学问，在宋代不谓之湖南学，如周敦颐的濂溪学……”可以肯定地说，“濂溪学”成了

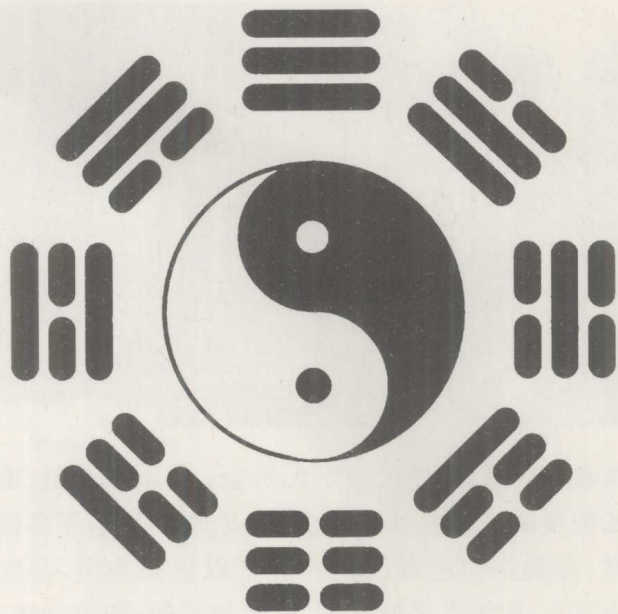




湖湘学的重要思想渊源。

周敦颐的著作虽然很少,但影响深远。其早期著作《太极图说》有意识地将儒家的仁义道德与道教的宇宙图式结合起来,形成了由“无极”而“太极”而“阴阳五行”以至“万物化生”的宇宙论哲学。尽管这个“图式”打上了明显的道教烙印,其宇宙论图式也显得粗糙,但作者首次将儒家伦理的“人道”纳入宇宙论体系的“天道”中,以宇宙论的方式阐释儒家伦理,为当时日渐式微的儒学创建了一个新的阐释构架及宇宙论体系,并完整地论述了德性的完善过程。《太极图说》正好契合了朱熹等人自觉地承担复兴儒学、发展儒学历史使命的理论需求,朱熹为此给予了很高的评价:“盖尝窃谓先生之言,其高极乎无极太极之妙,而其实不离乎日用之间;其幽探乎阴阳五行之颐,而其实不离乎仁义礼智刚柔善恶之际。其体用之一源,显微之无间,秦汉以下,诚未有臻斯理者。”

其晚期著作《通书》则显得成熟多了,书中提



#### ●太极图

太极图奥秘无穷,它以一条曲线将圆形分为两半,半白半黑,白者像阳,黑者像阴,白中又有一个黑点,黑中又有一个白点,表示阳中有阴,阴中有阳。分开的两半酷似两条鱼,所以俗称阴阳鱼。

出了一个以“诚”为核心的道德理论体系:“诚者圣人之本。‘大哉乾元,万物资始’,诚之源也。”万事万物所由开始的“乾元”,就是诚的本源;诚还是五常(仁、义、礼、智、信)的根本。这些观点奠定了理学思想体系的核心——心性论,是宋明理学修身论的重要基础。

总之,《太极图说》重视“天道”的演进,而《通书》则偏重于“人道”的阐发,二者共同构成了“太极之道”的主要内涵。

周敦颐虽然在湖南做过讲学,但并没有形成一个以湖南为中心的理学派。到了南宋,湖湘学派的创始人胡安国开始对周敦颐给予特别关注,曾刊行《通书》,并作序,高度评价周敦颐。在南宋



#### ●爱莲家祠

位于桂林市灵川县九犀镇江头村的爱莲家祠。



湖南曾经被称为“风化陵夷，习俗暴恶”之地，  
在历史上素有“风气闭塞，  
常不为中原人文所沾被”的说法。  
宋以前，湖南的文化和教育非常落后，  
很少受儒家思想的影响。  
宋代周敦颐以后，湖南一跃而为“理学之邦”。

甲编·“吾道南来，原是濂溪一脉；大江东去，无非湘水余波。”  
理学开山祖周敦颐

HUNAN  
LEARNING

湖学

理学家中，他最早将周敦颐的“太极”和“道”融为一体，指出：“道谓何也？谓太极也。”

后来，胡宏的弟子张栻撰写了大量文章，如《太极图解序》、《太极图解后序》、《通书后跋》等，对周敦颐的思想进行不遗余力的传播，并且明确指出周敦颐是孔孟道统的直接继承人。他还吸收周敦颐的太极之说，将周敦颐的太极论和胡宏的性论结合起来，提出了“太极即性”的学说。>>2

很明显，以胡宏、张栻为代表的南宋湖湘派学者已经发现了濂学的学术价值，并自觉地继承和发扬他的学术成就。很自然地，濂学就成为湖湘学派的重要思想渊源。



●悬挂着周敦颐画像的爱莲堂

爱莲祠原有六进，大门楼前的雨亭和文瀾楼后的歇憩亭和祭祀殿毁于“文革”时期。现爱莲祠共分三进，依次是大门楼、兴宗门、文瀾楼。



## >>2 衡阳西湖

衡阳西湖位于现衡阳市第二中学附近。据文献记载，西湖因位于衡州城的西面而得名。曾几何时，这里莲花婷婷。位于湖心的凤凰山建有纪念宋代理学创始人周敦颐的“濂溪寺”和祭祀凉亭，亭名“爱莲亭”。西湖两岸柳树成荫，夏秋之际，莲花盛开，鱼跃水波。“西湖夜放白莲花”为衡阳“八大美景之一”，历代文人墨客为此景所着迷，留下了许多动人的诗赋和传说。

据说周敦颐任郴县县令后，曾利用空闲之时来到衡州，到凤凰山做的第一件事，就是将一包莲籽洒在西湖中；然后请人修缮故宅，筹办书院。书院很快就建成了，他将其命名为“濂溪书院”。从此之后，他便利用公务空闲时间到这里讲学授徒，传道授业，为他后来著述《太极图说》和《通书》奠定了基础。

●位于衡州城西的西湖旧照

图左为爱莲亭，图右为濂溪书院。

