



住宅 科学新理念

• zhuzhai

kexuexinlinian •

王久安◎编著

用现代科学的视角，揭开传统环境文化的神秘面纱，用凝聚着哲学、美学、心理学、环境学、建筑学、人文学等诸多学科精华的科学理念，为您购房置业出谋划策，使您财源广进、幸福美满。



生活科学新理念

住宅科学新理念

王久安 编著

中国国际广播音像出版社

电子出版物数据中心(CIP 数据)

住宅科学新理念 /王久安

北京:中国国际广播音像出版社 2005.12

ISBN 7-89994-916-5

I. 住... II 王久安... III 生活...

出品人:夏志方

监制:高延赛 兰海娥

责任编辑:谢仲平 孙誉瑄

出品单位:中国国际广播音像出版社

通信地址:北京复兴门外大街2号国家广电总局院内

邮 编:100866

电 话:01086093456

传 真:01086091870

住宅科学新理念

作者:王久安

中国国际广播出版社 出版发行

(100866 北京复兴门外大街2号)

北京北中印刷厂 新华书店经销

2005年12月第一版 2005年12月第一次印刷

印张:15 字数:240千字 印数/1—3000册

ISBN7-89994-916-5 定价 26.80 元



前言

中国传统的居住环境文化是中华民族宝贵的文化遗产,其历史根源源远流长。它在古代曾有不同的叫法,如“堪輿”、“地理”等,随着科学技术的发展,也有人把它叫做“宇宙磁场与人类的关系学”,等等。它和八卦、五行、阴阳学说有着内在的联系,并且有着博大精深的内涵。

中国传统的居住环境文化包含着朴素的宇宙观、自然观、环境观,讲究自然中各元素的相互结合。其中又强调“气”的重要作用,用无形之气去分析有形之气,才能使内外气两旺,又在它们的相互制衡中使人宅两安。它追求“天人合一”的宇宙观,注重人与自然的相互关系,强调人与自然的相互和谐,指出人要顺应“天道”,选择合适的自然环境居住,才有利于人与自然的和谐,这正是传统居住环境文化的核心精华所在。

传统的居住环境文化无时无刻不在影响着人们的生



住宅科学新理念

前言

活。但是在民间一提及它,人们就会感到非常神秘,究其原因,是人们不了解它。随着时代的进步和现代科学的发展,人们对居住的环境和对高品质的生活越来越重视。那么,什么样的居住环境才是上好的居住环境,什么样的住宅才是好的住宅,如何布局一套新居所,成了困扰无数追求幸福平安生活现代人的难题。

我们以现代科学的观点,对传统居住文化中的生态环境、住宅的择地、家居构建和布局、室内装饰装修等方面的宜忌这一主题,做了有益的探索和科学的阐述。该书分析深入浅出,循序渐进,通俗易懂,全面系统地归纳总结出家居住宅文化方面存在的种种问题,给大家一个科学的回答。

希望这本书能为您购房置业、安居乐业,给予切实的指导,以求更好地为您的生产和生活服务。



目 录

第一章 生活的大智慧	1
1. 享受安居的生活	1
2. 环境对人的影响	3
3. 古老文化与科学的结晶	5
4. 顺应互动 人居两旺	8
5. 因地制宜	11
第二章 选择吉祥宝地	13
1. 择善而居	13
2. 堂前聚水	16
3. 靠山而居	18
4. 玉带揽腰	22
5. 择木而居	26
6. 上风上水	30
7. 竹抱平安	33
8. 半月风水池	34
9. 旺景旺宅	35



10. 不易居住的环境	37
-------------------	----

第三章 选择地基的学问

48

1. 宅基以方正为佳	48
2. 地基要夯实	49
3. 水位要低	50
4. 水质要洁净	50
5. 忌建“L”形地基	51
6. 忌火灾隐患重	52
7. 忌费用高昂	52

第四章 选择好宅的学问

53

1. 最佳朝向——坐北朝南	53
2. 最佳外形——方正为吉	55
3. 房间大小——适中有度	57
4. 富有生机——顺乘生气	59
5. 房间数目——单数为宜	61
6. 居家吉色——色彩搭配	61
7. 围墙要求——美观实用	63
8. 住宅中心——委以重用	65
9. 庭院吉树——趋利避害	66
10. 庭院美化——赏心悦目	68
11. 旺宅的要求	69



12. 住宅十不宜	71
13. 前庭后院宜和忌	84
第五章 选楼的学问	87
1. 选楼要求	87
2. 地段的选择	90
3. 最优楼座	92
4. 属相、楼层与五行	96
5. 楼层的选择	98
6. 查看细节	100
7. 选楼禁忌	102
8. 选择住宅十大新要素	106
第六章 户型的选择	111
1. 选择最佳的户型	111
2. 不宜居住的户型	114
3. 缺位户型的化解	116
第七章 住宅改建的讲究	119
1. 新旧不宜合一	119
2. 改建时的要求	121
3. 改建时的禁忌	126
4. 阳台改建的要求	128



第八章 住宅的灵魂位置:门窗客厅	130
1. 合理布局求和谐	130
2. 重视住宅的中心位	132
3. 居室高低要适当	135
4. 面积要大小适中	136
5. 门窗不宜相对	138
6. 大门格局有讲究	139
7. 窗户大小与方位	141
8. 窗户北向要改造	144
9. 客厅的位置与色彩	146
10. 门厅不宜相连	148
11. 厅上不可悬十字梁	149
12. 前厅后卫不可取	150
13. 财位要有绿	151
14. 走道过多格局不吉	151
15. 玄关设置要明亮	153
16. 房间用单不用双	155
第九章 休息养体之地:卧室	157
1. 卧室的方位	157
2. 卧室的格局要合理	159
3. 卧室不要堆放杂物	160
4. 床的高度要合适	162



5. 床位向北需考量	163
6. 卧室八忌	164
7. 新婚洞房巧布置	172
8. 婴儿房的宜忌	174
9. 儿童房的布置	177
 第十章 辅房:书房阳台餐厅	179
1. 书房的布局设计	179
2. 阳台要面南或面东	181
3. 阳台位置的禁忌	183
4. 阳台的美化	185
5. 餐厅的布局	186
6. 餐厅的装饰	188
7. 餐桌使用的讲究	190
 第十一章 水火之地:厨房和卫生间	195
1. 厨房的布局设计	195
2. 开门不见灶	197
3. 厨卫不可同门	198
4. 浴厕的设置	199
5. 厨卫不相对	200
6. 灶台不压梁	201
7. 厨房的颜色	201



8. 厨房不用餐	202
9. 厕所忌在走廊尽头	203
10. 卫生间的颜色	205
 第十二章 室内摆设新理念	206
1. 玻璃碎裂易伤人	206
2. 地板设置宜平整	207
3. 挂钟的摆放	208
4. 镜子的摆放	209
5. 小物品的摆设	210
6. 灯光的设置	211
7. 茶几设置有讲究	213
8. 沙发放置的宜忌	215
9. 鱼缸的摆放有讲究	217
10. 地毯设置有学问	218
11. 门槛不可忽视	219
12. 鞋柜的摆放有讲究	220
 第十三章 居家饰物的新理念	222
1. 装饰物的选择原则	222
2. 挂画的选择	224
3. 植物的培养	226
4. 鲜花的摆放	227
5. 动物饰品的选择	228



第一章 生活的大智慧

1. 享受安居的生活

每一个人,每一个家庭都有一个美好的愿望,就是拥有一套好的住宅。因为一套好的住宅,能够使一个人一生幸福,好运亨通。《黄帝宅经》说:“宅者人之本,人以宅为家;若安,即家代吉昌;若不安,即门族衰微。”古人就已经懂得住宅对人的影响,具体地说,住宅对人的影响有以下几点:

一、事业是否有成;

二、身体是否安康;

三、财富能否广进;

四、婚姻是否美满;

五、子女是否健康成长。

这些因素都是关系着人生是否美满顺利。懂得了这些生活智慧,就可以在气势差时去改变调整,气势佳时如何求得更顺畅更兴旺。这样才能使事业有成,安康幸福,财源广进,婚姻美满。

常言道:人在江湖,心在家园。为了享受生活,安居乐业,人类从古到今无不进行了潜心的研究、探索和总结。

现代住宅的新理念是在古代文化的基础上发展起来的,它从现代美学、健康学、建筑学的角度,以及人性化的理念出发,阐释了现代住宅的环境、位置、布局和装修,以科学的尺度来考量和解决



住宅科学新理念

第一章 生活的大智慧

人与自然的和谐问题,更好地避害趋利,安居乐业,使人们能够真正地享受与大自然和谐统一所带来的美感、气韵、和谐和健康的生活。

现代住宅新理念同古代传统文化有着不少的相通之处,《易经·系辞》说:“上古穴居而野处,后世圣人易之以宫室,上栋下宇,以待风雨,盖取诸大壮。”可见古人已经提出住宅是人生幸福的起源。而现代人也常说住宅是凝固的音乐、无声的语言,住宅的格局显示出人类适应环境的智慧。宅好人旺一直是人类几千年来对住宅文化的追求。

古代文化很讲究环境对人的影响,认为易居的地方应有生气,而有生气的地方应该是:山清水秀,避风向阳,流水潺潺,草木欣欣,莺歌燕舞,鸟语花香之地。这恰恰和现代生态建筑理念不谋而合!难怪当率先研究生态建筑学的西方人偶尔把目光投向东方文化时,他们惊讶地发现:发展了几千年的中国传统住宅文化理论,竟与当代生态建筑学的新思潮理论产生了历史共鸣。

住宅作为人们繁衍生息的地方,是人们养精蓄锐的场所,也对人们起着特殊的保护作用。所以人们都希望能够拥有藏风聚气的好住宅。旺宅宝地的必须具备三个基本条件,一是环境位置好,二是建设格局好,三是有气势。

住宅有很多需要讲究的学问,有些住宅前有明堂财气,后有文昌官气,吉利祥和,令人一到达此处即有舒适安逸之感;好的住宅不仅朝向好,交通畅顺方便,环境位置佳,而且格局四正,搭配合理,视野宽阔,通风采光,充满生气与活力……人住在这样的住宅,将能安居乐业,尽享天年。

人的一生忙忙碌碌,得失常在一瞬间,得则昌,失则败。居住的环境其实是一门人生的大智慧,花些时间去了解它,从不同的角



住宅科学新理念

第一章 生活的大智慧

度来探讨其中的奥秘,在生活中去灵活地运用它,利用先人留下来的生活智慧,完善自己人生的五大愿望(事业、健康、财富、婚姻、子女),就可以避免遗憾,事事风顺,为自己创造一个安居乐业的生活。



2. 环境对人的影响

人和环境是一对矛盾的统一体。环境对人有巨大的影响,到目前为止,人类却只能部分或是局部地改变自然,在人和自然这一矛盾中人仍处于弱势之中。环境对人的影响深远,环境能改善人生,所以人择境所居,是大智大慧的高度体现。

人要顺应自然,择善而居。大到生态的大环境,小到邻里居所的小环境,都要从安全和心理方面进行全方面的考虑,特别是在人



住宅科学新理念

第一章 生活的大智慧

类生态的大自然环境正在遭受破坏的今天,环境污染严重,能源出现危机,水土流失严重,气候反常等种种现象已经威胁到人类的生存;另一方面,人类居住的小环境也不尽如意,现代建筑往往忽略了人与环境的关系,形成单调乏味的生活空间,使人们感到枯燥、压抑。所以人类居住文化要考虑天、地、人的关系,并且以人为中心,来营建自己的居住环境。这样不仅从心理上满足了人的需要,更从生活上满足了人们的物质需求。



当我们来到北京的故宫、苏杭的园林,会为它的雕梁画栋、金碧辉煌而惊呼赞叹,神驰心往;而当我们遇到寸草不生、狂风恶沙之地,则会心存厌恶,避而远之。

山清水秀,避风向阳,会让人神情愉悦;流水潺潺,草木欣欣,会使人流连忘返;莺歌燕舞,鸟语花香,会使人心旷神怡……

这就是环境对人类产生的种种物理、生理、心理效应。好的生活环境使我们的思维更加清晰敏捷,创造灵感格外活跃。



中国的古代的风水学很讲究“气”，《黄帝内经》上说：“人生于地，悬命于天，气，天地合气，命之曰人。”它的实质也就是一个环境对人的影响问题。

环境把住宅作为大地有机体的一部分，强调建筑与自然及周围环境的和谐，从某种意义上说，中国古代文化与现代建筑生态学的步调是一致的，它的一些理论对现实具有一定的指导意义。

无论是现代的人们还是古代的人们，都认识到好的居住环境可以陶冶人们的情操，愉悦身心，使人们在劳累了一天之后，得到充分的休息，精神饱满地面对第二天的工作和劳作，因此有人说：“居住环境好，就能改善你生活的质量，并改善你的人生。”

但是，我们应当指出，并不是仅凭居住环境这一项因素，就会全然改变我们的运势或居住环境。成功与否还是需要自己的主观努力，但好的居住环境会对你的人生起到很好的帮助。

3. 古老文化与科学的结晶

中国传统文化对于居住环境的要求，听起来有点玄乎，有点神秘，有点遥远，其实，它就在我们的身边，无时无刻地不在影响着我们。

它是中国古代方术重要的组成部分，也是中国传统文化的重要组成部分。中国古代传统的居住文化实际上是研究“天、地、人”三者关系的学问，是地理学、地质学、星象学、气象学、景观学、建筑学、生态学以及人体生命信息学等多种学科综合在一起的一门科学。其宗旨是审慎周密地考察、了解自然环境，顺应自然，有节制地利用和改造自然，创造良好的居住与生存环境，赢得最佳的天时、地利与人和，达到天人合一的至善境界。通俗一点讲，就是说

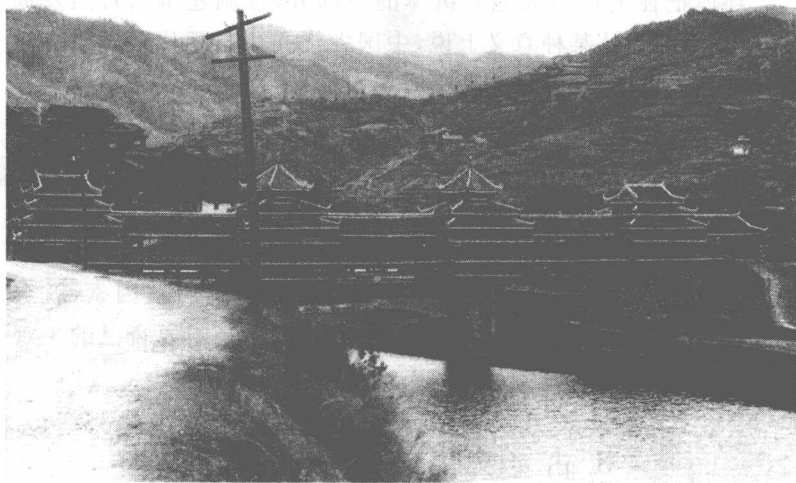


住宅科学新理念

第一章 生活的大智慧

有风有水,风与水调和的地方才适合居住。不同的居住环境具有不同的力量。

中国传统的居住文化追求“天人合一”的人与自然的融洽和



谐,蕴含着我国古代劳动人民的智慧结晶,是我国古代文明遗产之一。

现代住宅科学新理念,正是基于这一追求,吸取中国传统的居住文化,在其长期的发展过程中积累的丰富经验,吸收融会了古今中外各门科学——哲学、美学、伦理学、以及宗教、民俗等等方面的众多智慧,最终形成了内涵丰富、综合性和系统性很强的独特理论体系——现代居住环境科学。

居住环境科学对住宅环境的影响主要体现在:一是追求一种能在生理上和心理上都能满足的居住条件。二是居所布置形态的处理。包括自然环境的改造和利用,房屋的朝向、格局布置、高低大小、地形位置,人口及通道、给排水、通风换气、采光采暖、厨房卫