

EASY TO LEARN

懂与不懂的距离，只有24小时……

24
Hours

小时



学会

Photoshop数码照片处理

- **科学设计，自主安排**

24小时课程规划，全面覆盖数码照片处理知识技能。

- **实例精讲，极速上手**

密切结合日常学习、生活、办公需要，讲练结合，学完就用。

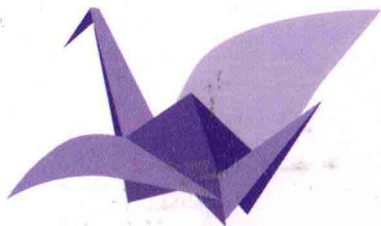
- **视频讲解，名师相伴**

多媒体立体化教学，艺术写真、浪漫婚纱、创意合成，得心应手。

- **独家技巧，精妙总结**

十大最受欢迎外挂滤镜、十大资源网站、十大高效处理技巧，迅速成长、事半功倍。

◎ 导向工作室 编著



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



对应24小时课程
立体化视频教学
多媒体光盘巨献

EASY TO LEARN

24
Hours

小时

学会

Photoshop数码照片处理

◎ 导向工作室 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目 (CIP) 数据

24小时学会Photoshop数码照片处理 / 导向工作室编

著. — 北京: 人民邮电出版社, 2010. 1

ISBN 978-7-115-21889-6

I. ①2… II. ①导… III. ①图形软件,
Photoshop—基本知识 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第229728号

内 容 提 要

本书详细介绍了数码照片处理的相关知识和操作技巧。主要内容包括: 数码照片处理基础知识、Photoshop CS4 快速入门、数码照片的常见调整和处理、人物照片的美化及处理、风景照的修饰处理、儿童及艺术写真照片的处理、浪漫婚纱照的处理、数码照片的艺术合成及商业应用、照片的个性应用及展示等。本书的最后一篇还总结了数码照片处理过程中可能会用到的外挂滤镜、资源网站以及提高处理效率的技巧等, 供读者参考。

本书附带的多媒体光盘中, 赠送了与 24 小时学习计划相对应的视频教学软件, 帮助读者在立体化的学习环境中, 取得事半功倍的学习效果。

本书适合 Photoshop 初、中级用户阅读, 也可作为各种电脑培训班的教材及辅导用书。

24 小时学会 Photoshop 数码照片处理

◆ 编 著 导向工作室

责任编辑 魏雪萍

执行编辑 张广翼

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京精彩雅恒印刷有限公司印刷

◆ 开本: 880×1230 1/32

印张: 7.5

字数: 348 千字

印数: 1—8 000 册

2010 年 1 月第 1 版

2010 年 1 月北京第 1 次印刷

ISBN 978-7-115-21889-6

定价: 29.80 元 (附光盘)

读者服务热线: (010)67132692 印装质量热线: (010)67129223

反盗版热线: (010)67171154

本书能让你学会什么?

- ◇ 数码照片常见的调整和处理方法
- ◇ 人物照片的美化及处理
- ◇ 风景照的修饰处理
- ◇ 儿童及艺术写真照片的处理
- ◇ 浪漫婚纱照的处理
- ◇ 数码照片的艺术合成及商业应用
- ◇ 数码照片的个性应用及展示

近年来,数码相机的品质不断提高,价格趋向合理,越来越多的家庭拥有了数码相机,也激发了大众的摄影热情。不过,如果对拍摄的数码照片不满意,或者希望对数码照片进行加工以产生不同的效果,应该怎么办呢?通常,拍摄过程中遇到的问题大多可以在Photoshop中进行修复和编辑以弥补缺憾,而对数码照片进行后期处理往往可以产生意想不到的神奇效果。

本书从实用的角度出发,以作者多年的数码照片处理经验为基础,全面、详细地讲解了数码照片处理的相关内容。通过对本书的学习,广大摄影爱好者能够在短时间内轻松掌握数码照片处理的方法和技巧。

内容导读

全书分为10篇,共计24小时的学习计划,各篇主要内容介绍如下。

第1篇 数码照片处理基础知识:介绍了与数码照片处理有关的基础知识,包括数码照片的输入与相关概念、数码照片的管理及查看,以及照片的输出和打印等。

第2篇 Photoshop CS4快速入门:介绍了数码照片处理过程中涉及的Photoshop知识,包括Photoshop CS4基本操作,图层、通道与蒙版,以及照片处理常用工具等。

第3篇 数码照片的常见调整和处理:介绍了数码照片常见的调整和处理方法,包括数码照片的简单调整、数码照片色彩的调整以及如何修复有瑕疵的照片等。

第4篇 人物照片的美化及处理:介绍了人物照片的美化及处理方法,包括人物面部美化、人物美体塑造、人物照片的其他修饰方法及老照片翻新等。

第5篇 风景照的修饰处理:介绍了常用的风景照修饰处理方法,包括风景照的调色和拼合以及风景照的艺术化处理等。

第6篇 儿童及艺术写真照片的处理:介绍了与儿童及艺术写真照片处理有关的技巧,包括文字和笔刷的应用以及如何处理儿童照和艺术写真照等。

第7篇 浪漫婚纱照的处理:介绍了常见的婚纱照处理手法,包括婚纱照的色调调整和婚纱照的设计等。

第8篇 数码照片的创意合成及商业应用:介绍了数码照片在创意合成以及商业应用等方面的知识和技巧。

第9篇 数码照片的个性应用及展示：介绍了数码照片的个性化及展示方法，包括数码照片的个性应用以及如何展示自己的数码照片等。

第10篇 “十大”技巧精选：总结了数码照片处理过程中需要了解的扩展内容，包括十大最受欢迎的外挂滤镜、你一定要知道的十大资源网站以及提高照片处理效率的十大技巧等。

本书特点

科学的学习计划：本书共计24小时学习内容，帮助读者建立科学的学习计划。读者既可以跟随本书按部就班地学习，也可以根据个人情况自主安排学习进度。

务实的案例设计：本书紧扣实际应用，通过案例进行讲解。同时提供了丰富的拓展练习，满足读者的实际需求。

全面的知识覆盖：本书除知识主线以外，还穿插了大量的“小提示”、“长见识”等栏目，随时提供操作技巧及扩展知识，帮助读者巩固提高。

配套的视频讲解：本书配套的多媒体光盘中，赠送了与24小时学习计划对应的视频软件，立体化教学，全方位指导。

实用的技巧总结：本书最后一篇中，结合作者经验及广大用户的使用心得，精心总结了若干技巧和注意事项等，帮助读者事半功倍地掌握电脑技能。

精美的排版印刷：本书使用全彩印刷，双栏排版，图文对应，整齐美观，便于读者查看和学习。

读者对象

本书面向Photoshop初、中级读者，既适合平面设计和影楼从业人员阅读，也可作为各种电脑培训班的教材及辅导用书，是一本非常实用的数码照片处理宝典。

关于我们

本书由导向工作室组织编写，参与本书资料收集整理、编写、校对及排版的人员有：李枚镛、肖庆、李秋菊、赵莉、黄晓宇、熊春、马鑫、李洁羽、蔡颢、蒲乐、耿跃鹰、卢妍、陆红佳、侯莉娜、王德超、黄刚等。如果您有什么关于本书的疑问或改进建议，可通过E-mail (dxts@foxmail.com) 与我们联系。

由于作者水平有限，书中疏漏和不足之处在所难免，欢迎广大读者朋友批评指正。

导向工作室
2009年11月



多媒体光盘使用说明

◎ 多媒体光盘内容

本书配套多媒体光盘中包含84个重点操作的视频教程以及14个“跟我上机”练习的参考操作动画演示，与书中“24小时”学习计划相对应。学习过程包括“演示”和“操作”两种模式。在“演示”模式中，读者可以观看具体的操作演示过程；在“操作”模式中，读者可以根据系统的提示，亲自动手进行演练。

◎ 光盘使用方法

将本书的配套多媒体光盘放入光驱后，光盘会自动运行并进入其主界面，如图1所示。如果光盘没有自动运行，只需在“我的电脑”窗口中双击光驱的盘符打开光盘，在光盘的根目录中双击“AutoRun.exe”文件即可。

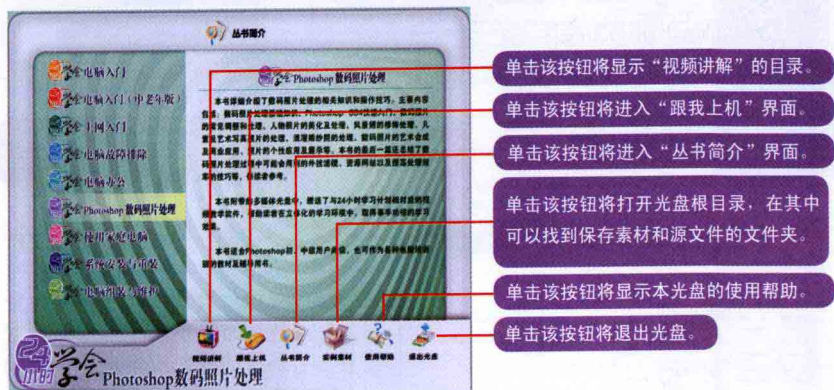


图 1

单击“视频讲解”按钮，将显示视频讲解的目录，如图2所示。用鼠标单击要观看的章节的标题即可进入视频播放界面，开始学习相应的内容。



图 2

视频播放界面如图3所示，系统在播放完一个视频文件后，会自动播放下一个视频文件。

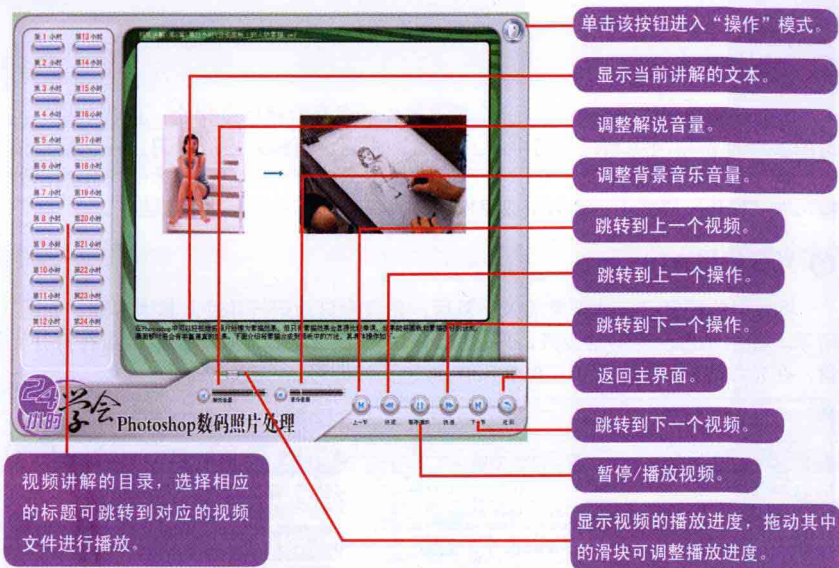


图 3

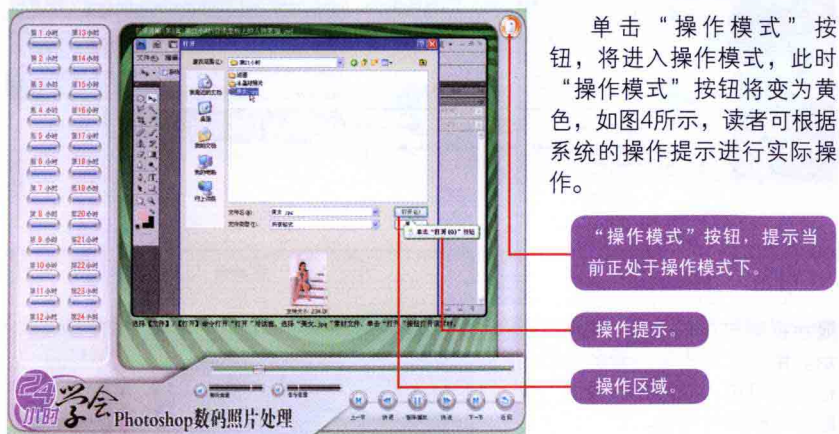


图 4

◎ 本光盘最佳运行环境

- ❖ CPU: Pentium 4 及以上。
- ❖ 内存: 512 MB及以上。
- ❖ 硬盘剩余空间: 200 MB及以上。
- ❖ 屏幕分辨率: 1024 × 768 (像素)。
- ❖ 其他: 52倍速以上光驱，或4倍速以上DVD光驱。

第 1 篇 数码照片处理基础知识

 第 1 小时	数码照片的导入与相关概念.....	2
	使用数码相机数据线导入照片	2
	使用手机数据线导入照片	4
	使用读卡器导入照片	5
	使用扫描仪导入照片	6
	像素与分辨率	8
	图像颜色模式	8
	图像文件格式	11
 第 2 小时	数码照片的管理及查看	11
	使用“我的电脑”管理照片	12
	快速批量重命名照片	13
	使用Bridge查看照片	15
	使用ACDsee查看照片	17
 第 3 小时	照片的输出和打印	20
	使用Photoshop处理后输出照片	20
	家用照片打印机	22
	排列并打印照片	23
	冲印照片	26
	跟我上机	30

第 2 篇 Photoshop CS4快速入门

 第 4 小时	Photoshop CS4基本操作	32
	了解工作界面	32
	文件的打开及存储	34
	移动和复制图像	36
	变换图像	37
 第 5 小时	图层、通道与蒙版	40
	图层的基本操作	40
	设置图层的不透明度和混合模式	45
	设置图层样式	46

通道的概念及应用	47
蒙版的应用	49



第6小时

照片处理常用工具

仿制图章工具	53
修复画笔工具	54
修补工具	56
套索工具组	57
魔棒工具	58
钢笔工具	58



跟我上机

第3篇

数码照片的常见调整和处理



第7小时

数码照片的简单调整

调整照片的尺寸	62
裁剪照片	63
旋转照片	66
图像的缩放显示	67
数码照片基本抠图技法	70



第8小时

数码照片色彩的调整

使色彩暗淡的照片变亮	72
调整照片整体色调	73
平衡照片色彩	74



第9小时

修复有瑕疵的照片

修复红眼照片	76
校正曝光过度的照片	77
校正偏色照片	79
使模糊的照片变清晰	81



跟我上机

第4篇

人物照片的美化及处理



第10小时

人物面部美化

美白牙齿.....	84
给脸部磨皮使肌肤细腻.....	86
去除眼袋.....	89
改变唇彩颜色.....	91



第11小时 人物美体塑造..... 93

美白人物肌肤.....	93
塑造完美身材.....	95
制作漂亮纹身.....	97



第12小时 人物照片其他美化及修饰..... 99

更换衣服颜色.....	99
将头发染成自己喜欢的颜色.....	101
给人物照片更换背景.....	103



第13小时 老照片翻新..... 105

修复破损的照片.....	105
修正发黄的老照片.....	107
给黑白照上色.....	109



跟我上机..... 112

第5篇 风景照的修饰处理



第14小时 风景照的调色和拼合..... 114

使拍摄的花草颜色更艳丽.....	114
将夏天景色变为秋天景色.....	116
将普通照片转换为雪景效果.....	118
打造梦幻色调效果.....	119
拼合全景图.....	122



第15小时 风景照的艺术化处理..... 124

制作绚丽夜景.....	124
制作精美油画效果.....	126
制作水墨荷花效果.....	129
制作阳光穿透效果.....	132



跟我上机..... 135

第6篇 儿童及艺术写真照片的处理

 第16小时	文字和笔刷的应用	138
	文字的输入	138
	笔刷的载入	140
	笔刷的应用	142
 第17小时	儿童照的处理	144
	使儿童皮肤更晶莹剔透	144
	利用照片制作相册页面	146
 第18小时	艺术写真照的处理	151
	制作个性的灰色调效果	151
	制作单色怀旧效果	154
	制作个人写真	155
	跟我上机	160

第7篇

浪漫婚纱照的处理

 第19小时	婚纱照的色调调整	162
	调整个性暖色调	162
	调整梦幻青色调	166
 第20小时	婚纱照的设计	170
	婚纱照的抠图技法	170
	制作清爽婚纱照	173
	制作绿色清新浪漫婚纱照	176
	跟我上机	180

第8篇

数码照片的创意合成及商业应用

 第21小时	数码照片的创意合成	182
	合成画板上的人物素描	182
	制作墙壁剥落的旧画效果	185
	水晶球中的照片	187



第22小时 数码照片的商业应用 190

制作化妆品广告	190
制作电影海报	194
制作CD封面	198



跟我上机 202

第9篇 数码照片的个性应用及展示



第23小时 数码照片的个性应用 204

将自己的照片印制在T恤上	204
制作QQ头像	207
制作QQ表情	211



第24小时 展示自己的数码照片 215

制作电子相册	215
制作个性签名	218



跟我上机 220

第10篇 “十大”技巧精选



十大最受欢迎的外挂滤镜 222



你一定要知道的十大资源网站 225



提高照片处理效率的十大技巧 227

第1篇

数码照片处理基础知识

在学习数码照片处理之前，掌握相关的基础知识是必要的，例如像素和分辨率、图像颜色模式和文件格式等，同时照片的管理和查看、输出和打印等也是数码照片处理中基础而常用的操作，所以掌握一定的基础知识是非常必要的。本篇将对这些内容做全面、详细的讲解，而且对当今流行的家用照片打印机也做了简单的介绍。



3 小时学习目标

数码照片的导入与相关概念

数码照片的管理及查看

数码照片的输出和打印





第1小时

数码照片的导入与相关概念

当今社会已经进入了数码时代，越来越多的人喜欢使用数码产品，例如使用数码相机拍照等。在使用数码相机拍摄照片后，可以使用Photoshop对照片进行处理，但前提条件是需要将照片导入到电脑中，本部分将介绍数码照片的导入和一些相关概念。

使用数码相机数据线导入照片

在购买数码相机时，一般都会附带一条数据线，用于与电脑之间的数据传送。下面以佳能的A540为例，介绍使用相机数据线导入照片的方法，其具体操作如下。



参见
随书光盘

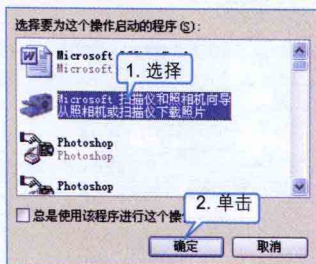
视频讲解\第1篇\第1小时\使用数码相机数据线导入照片.swf

1 连接数码相机与电脑



将数码相机的数据线一端与电脑的USB接口相连，另一端与数码相机相连。打开数码相机，选择相机的浏览模式。

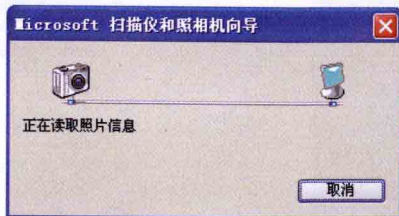
2 打开提示对话框



① 打开一个提示对话框，在列表框中选择“Microsoft扫描仪和照相机向导”选项。

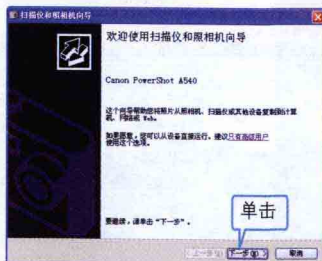
② 单击 **确定** 按钮。

3 读取照片信息



打开“Microsoft扫描仪和照相机向导”对话框，对话框中显示正在读取照片信息。

4 打开“扫描仪和照相机向导”对话框



读取完照片信息后，打开“扫描仪和照相机向导”对话框，在该对话框中直接单击 **下一步** 按钮。

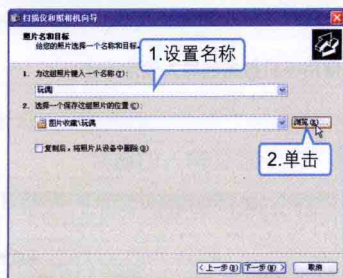
5 查看并选择相机中的照片



① 在打开的对话框中选择需要复制的照片。

② 单击 **下一步(N) >** 按钮。

6 设置名称



① 在打开的对话框中为该组照片设置名称。

② 单击 **浏览(B)...** 按钮。

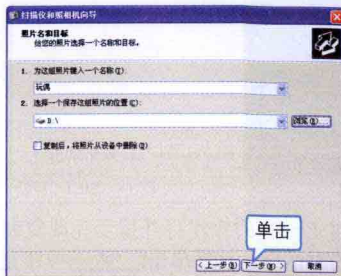
7 设置保存路径



① 在打开的“浏览文件夹”对话框中选择保存照片的路径。

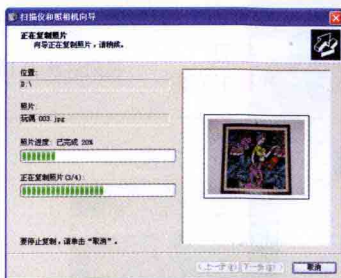
② 单击 **确定** 按钮。

8 返回到上一个对话框



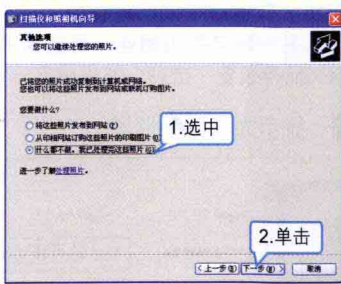
返回到“扫描仪和照相机向导”对话框，此时对话框中显示为设置的路径，单击 **下一步(N) >** 按钮。

9 复制所选照片



打开正在复制照片的对话框，显示复制的进度。

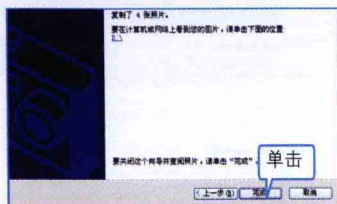
10 设置其他选项



① 复制完成后选择需要进行的操作选项，这里选中“什么都不做，我已处理完这些照片”单选按钮。

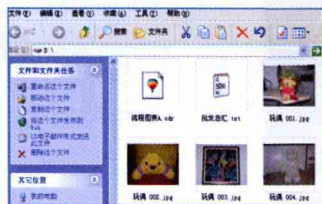
② 单击 **下一步(N) >** 按钮。

1 复制完成



通过上一步的操作打开提示完成复制操作的对话框，直接单击 **完成** 按钮完成复制操作。

2 查看输入的照片



通过上一步的操作后，系统直接打开前面设置好的保存照片的文件夹，在该文件夹中可以看到导入的照片。

使用手机数据线导入照片

现在的手机基本都具有照相功能，通过手机自带的数据线也可以将手机拍摄的照片导入到电脑中。下面介绍使用手机数据线导入照片的方法，其具体操作如下。



参见
随书光盘

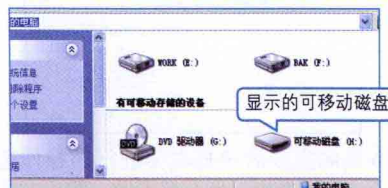
视频讲解\第1篇\第1小时\使用手机数据线导入照片.swf

1 连接手机与电脑



将手机的数据线一端与电脑的USB接口相连，另一端与手机相连，再选择手机上的“储存装置”选项，然后确定。

2 显示为移动存储器



通过上一步的操作，我的电脑中显示出可移动磁盘，如上图所示。

3 选择需要输入的照片



双击可打开该磁盘，在打开的磁盘中选择需要导入的照片。

4 复制照片



按“Ctrl+A”组合键全选照片，然后按“Ctrl+C”组合键复制所选的照片。

5 新建存储照片的文件夹



打开“我的电脑”窗口，在想存储照片的位置单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择【新建】/【文件夹】命令。

6 粘贴照片



打开新建的文件夹，按“Ctrl+V”组合键将复制的照片粘贴到该文件夹中。

使用读卡器导入照片

现在数码相机都有存储卡，将存储卡插入读卡器中，然后将读卡器和电脑的USB接口相连，可以很方便地输入照片。下面介绍使用读卡器导入照片的方法，其具体操作如下。



参见
随书光盘

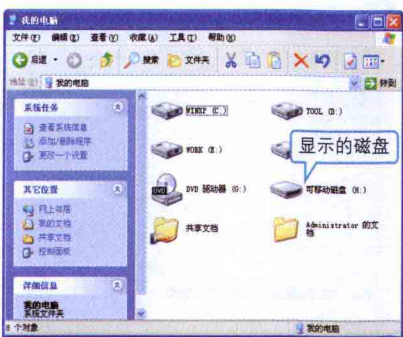
视频讲解\第1篇\第1小时\使用读卡器导入照片.swf

1 将存储卡插入读卡器



将相机中使用的存储卡取出来，插入到读卡器中。

2 自动弹出盘符



将读卡器另一头的USB接口插到电脑的USB接口中，此时电脑会自动识别出新添加的硬件，在“我的电脑”窗口中会自动出现可移动磁盘盘符。