

【跟大师学国学】

唐史

中国历史研究法补编

梁启超 著



中华书局

「跟大师学国学」

中国历史研究法补编

梁启超 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

中国历史研究法补编 / 梁启超著. — 北京: 中华书局,
2010.1

(跟大师学国学)

ISBN 978 - 7 - 101 - 06957 - 0

I. 中… II. 梁… III. 中国—历史—研究方法 IV. K207

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 157579 号

-
- | | |
|-------|---|
| 书 名 | 中国历史研究法补编 |
| 著 者 | 梁启超 |
| 丛 书 名 | 跟大师学国学 |
| 责任编辑 | 李洪超 |
| 出版发行 | 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
http://www.zhbc.com.cn
E-mail:zhbc@zhbc.com.cn |
| 印 刷 | 北京未来科学技术研究有限责任公司印刷厂 |
| 版 次 | 2010 年 1 月北京第 1 版
2010 年 1 月北京第 1 次印刷 |
| 规 格 | 开本 7880 × 1230 毫米 1/32
印张 8 插页 2 字数 150 千字 |
| 印 数 | 1—6000 册 |
| 国际书号 | ISBN 978 - 7 - 101 - 06957 - 0 |
| 定 价 | 17.00 元 |
-

写给年轻人的国学读本

——“跟大师学国学”出版缘起

这是一套写给年轻人的国学读本。

“国学”之名，始自清末。其时欧美学术进入中国，号为“新学”、“西学”等，与之相对，人们便把中国固有的学问统称为“旧学”、“中学”或“国学”等。

晚清民国时期，东西方文化会通碰撞，人文学术勃兴，产生了一批大师级的学者，留下了丰厚的文化遗产。他们的著述，历经岁月洗磨，至今仍熠熠生辉。我国古代经典，浩繁艰深，而这些著作无异于方便后人接近经典、了解历史与文化的一座座桥梁，其价值自不待言。

遗憾的是，出于诸种原因，这些著作，有的版本繁多，错漏杂见，有的久不再版，一书难觅。有鉴于此，我们特组织出版“跟大师学国学”书系，从中遴选出一些好读易懂、简明扼要的作品，仔细编校，统一装帧，分批推出，以飨读者。

这些作品，大多是一版再版的经典，不仅在文化学术界历来享有盛誉，也在广大读者中间有较高知名度；另有一部分，出自当日名家，影响很大，但1949年后未曾重印，借此次机会，将之重新推荐给大家。

这些作品，有的是为高中生所撰的教材，如张荫麟先生《中国史纲》；有的是为青年学生所作的讲演，如章太炎先生《国学概论》和梁启超先生《中国历史研究法》；有的是应约为青年人所写的通

俗读物，如吕思勉先生《三国史话》——都是大家名家面向年轻读者讲述，不作高头讲章，也不掺杂教条习气。这正应了曹聚仁先生记录章太炎先生所作国学讲演时所说：

任在何时何地的学者，对于青年们有两种恩赐：第一，他运用精利的工具，辟出新境域给人们享受；第二，他站在前面，指引途径，使人们随着在轨道上走。

这也是本书系立意所在——让年轻一代享受大师们的文化成果，学习大师们的治学方法，感知大师们的智慧才情。朱自清先生说得好：“经典训练的价值不在实用，而在文化。……做一个有相当教育的国民，至少对于本国的经典，也有接触的义务。”这对当今社会的年轻人来说，也许是一个并不过时的提醒。

我们希望，这些作品能在新的时代，帮助年轻朋友熟悉经典，认识中国的历史与文化。

中华书局编辑部

2009年4月

写在前面

《中国历史研究法补编》一书，是梁启超先生于1926年10月至1927年5月在清华学校所作的演讲。因当时梁启超的健康状况不佳，先由其弟子周传儒、姚名达记录，再经其本人校阅，整理成书。初由商务印书馆于1930年4月作为“万有文库”之一出版，又以“国学小丛书”之一，于1933年6月出版，多次再版。后收入《饮冰室合集》专集之九十九。

本书分总论与分论两部分。总论包括《史的目的》、《史家的四长》及《五种专史概论》。梁启超说：研究“历史的目的在将过去的真事实予以新意义或新价值，以供现代人活动之资鉴”。在“求得真事实”一节中，他提出了钩沉法、正误法、搜集排比法、联络法等研究历史的方法。关于“读史的方式”，有“鸟瞰式”和“解剖式”。他还阐明了史家应具备的“四长”，即史德、史学、史识和史才。在分论中，他详尽地论述了有关“人的专史”、“文物的专史”等专史的撰写方法，原拟作的“事的专史”、“地方的专史”和“断代的专史”等则未及讲述。本书和《中国历史研究法》一样，系梁启超二十多年史学研究的总结，其中所讲许多治史经验，至今仍具有指引历史研究门径、启迪后学的价值。

梁启超在本书的《绪论》中称：“此次所讲的《历史研究法》，与几年前所讲的《历史研究法》迥然不同”，过去注重通史，“此次讲演

……偏重研究专史如何下手”。近年来重新出版的《中国历史研究法》，除个别版本外，其他均将《补编》与之合在一起出版。这样固然便于读者阅读，但不可否认也在某种程度上掩盖了《补编》本身的特点与价值。因此，此次我们恢复本书的原貌，单独出版。

本次出版，我们以商务印书馆 1947 年本为底本，参校《饮冰室合集》本，对书稿进行校订，某些字词用法保留当时的习惯；并附录作者另外两篇讲专史的文章，即《历史统计学》、《中国考古学之过去及将来》，供读者参考。

目 录

绪 论	1
总 论	
第一章 史的目的	6
甲 求得真事实	7
乙 予以新意义	10
丙 予以新价值	11
丁 供吾人活动之资鉴	12
戊 读史的方式	14
第二章 史家的四长	16
甲 史德	17
乙 史学	21
丙 史识	25
丁 史才	29
第三章 五种专史概论	35

甲 人的专史	35
乙 事的专史	38
丙 文物的专史	40
丁 地方的专史	41
戊 断代的专史	43
分论一 人的专史	
第一章 人的专史总说	48
第二章 人的专史的对相	54
第三章 做传的方法	65
第四章 合传及其做法	73
第五章 年谱及其做法	83
甲 年谱的种类	84
乙 年谱的体例	89
丙 年谱的格式	105
丁 做年谱的益处	109
第六章 专传的做法	111
甲 《孔子传》的做法	124
乙 《玄奘传》的做法	132
第七章 人表及其做法(略)	

分论二 事的专史(略)	
分论三 文物的专史	
第一章 文物专史总说	148
第二章 政治专史及其做法	152
第三章 经济专史及其做法	157
第四章 文化专史及其做法	164
甲 语言史	164
乙 文字史	165
丙 神话史	165
丁 宗教史	168
戊 学术思想史	174
己 文学史(略)	
庚 美术史(略)	
第五章 文物专史做法总说	204
分论四 地方的专史(略)	
分论五 断代的专史(略)	
跋	215
附录一 历史统计学	217
附录二 中国考古学之过去及将来	229

绪 论

此次所讲的《历史研究法》，与几年前所讲的《历史研究法》迥然不同。一则因为本人性情，已经讲过的东西不愿再讲；再则用旧的著作做讲演稿，有甚么意思。诸君不要以为此次所讲的就是前次讲过的！我那旧作《中国历史研究法》只可供参考而已。此次讲演实为旧作的一种补充。凡《中国历史研究法》书中已经说过的，此次都不详细再讲。所以本篇可名之为《补中国历史研究法》或《广中国历史研究法》。

本演讲全部组织,可以分为“总论”、“分论”两部。总论注重理论的说明。分论注重专史的研究。其宗旨在使有研究历史兴味的人,对于各种专史知道应该研究并且知道如何研究。旧作所述,极为简单,不过说明一部通史应如何作法而已。此次讲演,较为详细,偏重研究专史如何下手。因为作通史本不是一件容易的事情。专史没有做好,通史更做不好。若是各人各做专史的一部分,大家合起来,便成一部顶好的通史了。此次讲演,既然注重专史,所以又可叫做《各种专史研究法》。总论的部分,因为是补充《中国历史研究法》所不足,所以很零乱,没有甚么系统。分论的部分,因为注重各种专史的作法,所以较复杂,更丰富;其内容又可分为五项:

(一)人的专史 即旧史的传记体、年谱体,专以一个人为主。例如《孔子传》、《玄奘传》、《曾国藩年谱》等。

(二)事的专史 即旧史的纪事本末体,专以重大事情为主。例如晚明流寇、复社本末、洪杨之乱、辛亥革命等。

(三)文物的专史 即旧史的书志体,专以文物典章社会状况为主。如我去年在本校(清华)所讲《文化史》即属此项性质,此在专史中最为重要。

(四)地方的专史 即旧史之方志体;因中国幅员太广,各地发展之经过多所悬殊,旧史专以帝都所在为中心,实不能提挈全部文化之真相,所以应该分为若干区域,以观其各时代发达之迹。其边地如滇、黔、西域、关东……等,尤当特别研究。

(五)断代的专史 即旧史的断代史体,专以一个时代为主,但不必以一姓兴亡画分。例如《春秋史》、《战国史》、《晚唐藩镇及五

代十国史》、《宋辽金夏时代史》等。

虽然专史并不只此五种,然粗略分类,所有专史大都可以包括了。例如人的传记,一人如何做,多人如何做,年谱如何做;又如事的本末,战争如何做,变革如何做,兴亡如何做;其他文物的考据,断代的划分,应该如何:这类问题,以后每次讲一项;仔细研究,具体讨论,每项举一个例,将各种专史的做法,分门别类,讲演一番,于诸君日后自己研究上,或者较有益处。

总论之部,计分三章,其目如下:

第一章 史之目的

第二章 史家之四长

第三章 五种专史概论

此三章,不伦不类,没有甚么系统与组织。其原因,一则因为有许多方法,旧作已经讲过,此外不必细述;再则因为此次讲演,专重专史的研究,那些空空洞洞的理论也没有细说的必要。这样一来,所以总论三章不得不极其简略了。

总 论

第一章 史的目的

无论研究何种学问,都要有目的。甚么是历史的目的?简单一句话,历史的目的在将过去的真事实予以新意义或新价值,以供现代人活动之资鉴。假如不是有此种目的,则过去的历史如此之多已经足够了,在中国他种书籍尚不敢说,若说历史书籍,除“二十四史”以外,还有“九通”及“九种纪事本末”等,真是汗牛充栋,吾人做新历史而无新目的,大大可以不作。历史所以要常常去研究,历史所以值得研究,就是因为要不断的予以新意义及新价值以供吾人活动的资鉴。

譬如电影,由许多呆板的影片凑合成一个活动的电影,一定有他的意义及价值,合拢看,是活的,分开看,是死的,吾人将许多死的影片组织好,通上电流,使之活动,活动的结果,就是使人感动。研究历史也同做电影一样:吾人将许多死的事实组织好,予以意义及价值,使之活动,活动的结果,就是供给现代人应用。再把这个目的分段细细解释,必定要先有真事实,才能说到意义,有意义才能说到价值,有意义及价值才可说到活动。

甲 求得真事实

(一)钩沉法 想要求得真事实,有五种用功的方法。已经沉没了的实事,应该重新寻出。此类事实,愈古愈多。譬如欧洲当中世纪的时候,做罗马史的人,专靠书本上的记载,所以记载的事情有许多靠不住的。后来罗马邦津等处发现很多古代的遗迹实物,然后罗马史的真相才能逐渐明白。此类事实,不专限于古代;即在近代亦有许多事实没去了,要把他钩出来,例子亦很不少。如俾士麦死了以后,他的日记才流传出来;那日记上面所记的与前此各种记录所传的大不相同,于是当时历史上欧洲诸国的关系因而有许多改观的地方。此种例子,在中国尤其繁多:在光绪二十六七年间,有一次,德皇威廉第二发起组织中俄德联盟,相传结有密约。关于欧洲方面的史料虽略有发现,关于中国方面的史料一点也没有。要知道这件事的真相,非设法问当时的当事人不可。慈禧太后死了;庆亲王奕劻当时掌握朝政,想来很了然,可惜没有法子去