

水浒

那个江湖

黄全彦 著



水浒

那个江湖

曲人彦著



图书在版编目 (CIP) 数据

水浒, 那个江湖/黄全彦著. —成都: 四川人民出版社,
2008. 12

ISBN 978-7-220-07728-9

I. 水… II. 黄… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 198471 号

SHUIHU NAGE JIANGHU

水浒, 那个江湖

黄全彦 著

任兆祥 绘

责任编辑
封面设计
技术设计
责任校对
责任印制

杨海
王一珂
戴雨虹
叶勇
李剑 孔凌凌

出版发行
网 址

四川出版集团 (成都市槐树街 2 号)
四川人民出版社
[http: //www. scpph. com](http://www.scpph.com)
[http: //www. booksss. com. cn](http://www.booksss.com.cn)

发行部业务电话
防盗版举报电话

E-mail: [scrmchsf @ mail. sc. cninfo. net](mailto:scrmchsf@mail.sc.cninfo.net)
(028) 86259459 86259455
(028) 86259524

照 排
印 刷
成品尺寸
印 张
字 数
版 次
印 次
书 号
定 价

四川上翔数字制印设计有限公司
四川机投印务有限公司
146mm×208mm
10. 125
250 千字
2009 年 1 月第 1 版
2009 年 1 月第 1 次印刷
ISBN 978-7-220-07728-9
24. 00 元

■ 版权所有 · 侵权必究

本书若出现印装质量问题, 请与我社发行部联系调换
电话: (028) 86259624



.....「我们的江湖梦」

世事一场大梦，人生几度春秋。

每一部好的文学作品，其实都为我们编织了一个梦，捧读当中，紧跟故事情节人物命运随波逐流、忘怀一切，他们的悲欢离合主宰了我们的喜怒哀乐，沉浸其中，这不仅仅是在读书，我们更多是在做梦。

水浒给我们编织了一个什么样的梦？

◎正义梦

水浒无疑是一部讴歌正义的小说，从开篇惩治恶霸的小打小闹到后来屡败官军的大开大闹，都充满了正义的力量，水浒一百单八将的风云际会，是正义力量的最高体现。

水浒一百零八人的英雄聚会，是寄托有作者最高理想的，它脱胎于三国刘关张的桃园结义，但又最大限度升华了它。四海之内皆兄弟，兄弟之情高于天，这种兄弟之情以“义”为准绳，唯正义是从，要让这阳刚正大的“义”扫尽人间一切阴霾。

这个正义梦实现了吗？

梁山兄弟结盟之地，早先叫聚义厅，将兄弟义气放在首位，这种义气是和正义紧密相连。逼上梁山，和山下的官府泾渭分明誓不两立，梁山是“正”，官府是“邪”，梁山是“义”，官府是“恶”。梁山起义，正义落脚点是黎民百姓。江州劫法场，晁盖说“休要伤了百姓”，石秀上山，晁

盖也说梁山“仁德于民”，就是这正义的体现。

但这样的“义”是短暂的，最后我们看到的，是聚义厅变成了忠义堂，“义”字前面加了一个“忠”字，“忠”字当头，梁山的“义”也就变了味。这一方面固然是要水浒兄弟忠于宋江这个领袖，同时更是“忠心报答赵官家”的体现，时时刻刻为招安作准备。水浒兄弟一腔热血匡复正义，最后和这个鱼肉百姓凶狠邪恶的官府站在一个阵营，这正义从何谈起？

人们会说，虽然聚义厅变成了忠义堂，但这“替天行道”的旗帜没有改，并且宋江主政扯得更大，这其实才是梁山的最高纲领。

对，梁山撑起这杆大旗，确实了不起。“替天行道”，这句话指的是什么？《老子》言：“天之道，损有余而补不足。”这就是所谓的天道，换成通俗的话，梁山标榜的劫富济贫人人平等就是“天之道”的体现，但水浒的“替天行道”一以贯之了吗？

没有。看水浒的几场大战，三打祝家庄、出兵曾头市、夺高唐、取大名，所有这些战争，并不是因为老百姓饥寒交迫怨声载道而出兵，这里面没有只言片语提到过百姓愿望，梁山出兵更多是为山寨更大规模发展和英雄的快意冲杀而来。梁山招安，旋即就将“替天行道”旗帜扔下，换成“顺天”、“护国”两面大旗。和“国”相连起来的“天”，已经不再是那个象征正义的“天”，而是变成了天子，这种微妙的变化，正是梁山的真实意图。

◎豪杰梦

正义梦破灭了，但至少让我们做了一场豪杰梦。

豪杰，锄强扶弱，快意恩仇，更多有种不畏强权誓不低头的个人英雄主义。聚义之前，豪杰们确实各有各的本领，各有各的壮举，无愧这一称号。但一旦在忠义堂下聚事，主义取代了激情，集体淹没了个人，这豪杰梦也就大打折扣。聚义之后，人们普遍认为水浒不好看了。是啊，个性泯灭了，豪情退色了，人生自然也就少了那份精彩。擒获高俅，很奇怪豪杰们并没有多少愤恨的表情，而是这样一副情景：“虽无炮凤烹龙，端的有肉山酒海，大小头领，轮番把盏，殷勤相劝”。这岂是扫除不平伸张正义的豪杰所为？

而这个梦想的破灭，以陈桥驿滴泪斩小卒为最后分界线。招安之

后，宋江征辽，朝廷犒赏，但那分发物资的官员却将赏赐给梁山军队的酒肉克扣一半，揣进自己腰包，梁山军士斥责，官员作威作福，被军士杀了。宋江赶来，对那军士说：“今日一身入官，事不由我，当守法律，虽是你强气未灭，使不的旧时性格。”陈桥驿是当年赵匡胤发动兵变夺取后周天下的所在地，用在此处，大有深意。宋江这里“当守法律”、“使不的旧时性格”，表现的却是软弱无能、自残手足。此时的杀鸡骇猴，其实是告诉众好汉，你们这豪杰梦不能再做了。

人生不能两次踏进同一条河流，昨日像那东流水，离我运去不可留，告别过去，虽然辛酸，却也无奈。

◎梦醒了

四大名著当中，同三国、西游、红楼相比，水浒的书名含义是最为深远的，它出自《诗经》“率西水浒，至于岐下”一句，讲的是周人祖先太王翻越梁山，顺着水边，来到西岐，乱世当中终于为他的子民找到一块安居的乐土。太王历经艰难率民迁徙，类似于《圣经》中摩西艰苦跋涉为他的族民找到一块理想之地，都体现了人类了不起的大奉献和大无畏精神。水浒用这两个字作为书名，大有深意，“撞开天罗归水泊，掀开地网上梁山”，水浒由衷希望水泊梁山是豪杰为百姓找来的一块乐土。

梁山真是一块乐土吗？

不是。从梁山一门心思渴望招安，为受招安不惜磨灭自己个性看得出来，梁山完全和山下世界生活在同一个污水潭里。好汉们“大碗喝酒、大块吃肉、大秤分金银”，完全世俗的理想，和太王的腓无胫、胫无毛，宵衣旰食一心只为百姓着想的艰难困苦相比，梁山离这个理想太远了。李逵喊出杀下山去，尽情享受，“不强似在这个鸟水泊”，就是对这块乐土的无情否定。尽管水浒英雄陨落后，书上说“后来宋公明累累显灵，百姓四时享祭不绝，梁山泊内，祈风得风，祈雨得雨”，你相信吗？只是某种安慰而已。

水浒究竟写的是什么东西？

水浒写的是人生无可避免的悲剧。豪杰们一个个英武无比、神勇难当，但越是英武、越是神勇，其最后的悲剧才越让人惊心动魄、欷歔感叹，武松、林冲、杨志、鲁智深，这一个个英雄了得的好汉，最后还不

都是星落云散、随风陨落。而豪杰的饮恨都是因为奸臣的陷害，“煞曜罡星今已矣，馋臣贼相尚依然。早知鸩毒埋黄壤，学取鸱夷泛钓船”，奸贼残害了忠良，邪恶压倒了正义，一个人的拼命抗争，本来是为换取那宝贵的自由而来，但无所逃于天地之间，这真是人生莫大的悲哀。

“千古蓼洼埋玉地，落花啼鸟总关愁”，这是全书的最后两句。

○梦来了

花非花，雾非雾，夜半来，天明去，来如朝云不多时，去似春归无觅处。

花落了，雾散了，梦碎了。

但我们依然要做这场梦。

因为真生命需要有个江湖梦。

人生其实就是一个过程，正是由于那些铭刻心中的人和事，构成了我们的真生命。热血沸腾的水浒无疑将这个真生命诠释得极为完美，鲁智深的侠义风范、武松的嫉恶如仇、林冲的殷切关爱……，这些不都是在感佩叹服当中，让我们接受一次次庄重的生命洗礼。当然还有那倒拔垂杨柳、风雪山神庙、智取生辰纲……，这些英雄壮举今天读来依然栩栩如生，宛在身边一般。人生一世，草木一秋，有了这历史的穿越，才让我们通视到平凡生命所具有的灿烂光华，不曾与草木同腐。

江湖远去了，但那份浓得化不开的感情，永存人间。我的亲人、我的朋友、还有哪怕是那萍水相逢的陌路人，真的生命离不开你，为了你，甘愿付出我的所有。有了这样的情感，才让渺小的我变得博大如沧海，还能找回那份属于人的尊严与高贵。“招招舟子，人涉卬否，人涉卬否，卬须我友”，卬指我。船儿飘摇，别人都已渡河去了，只有我一个人还徘徊在这江湖间，我不愿渡河，我在等待我的朋友，我要一直等下去，一定要等到他的到来。

“林冲与柴大官人别后，上路行了数十日，时遇暮冬天气，彤云密布，朔风又起，又早纷纷扬扬下着满天大雪。行不到二十余里，只见满地如银。”这样的江湖人生，有压抑、有艰辛、有沧桑，然而更有壮丽。

编织这样一个梦给你，你心动没有？落泪没有？

是耶非耶？化为蝴蝶。

目录

水浒

那个江湖

序：我们的江湖梦

江湖无间道

一、大哥是怎样当上的

这般兄弟 / 4

如此头领 / 14

二、帮手的几种活法

关键先生 / 47

江湖煞神 / 56

领袖心腹 / 64

三、龙蛇混杂的拼盘

江湖风浪 砥砺人生 / 74

年少成名 终身受困 / 82

最短的木板 / 90

首任寨主 / 99

末流功夫 一流骗术 / 105

拯救 / 114

革命大旗下的几个小角色 / 122

四、给自己留条后路

逃跑之人 / 132

海阔天空 / 140

真正好汉 / 148

五、热血涌身真英雄

生命的底色 / 157

一腔热血 / 165

生死关口 / 172

光辉人格 / 180

哥哥 / 189

江湖的阴面

一、官府是这样运转的

金銮宝座 / 204

国家大臣 / 215

斯文人物 / 223

一字衙门 / 231

二、民间的发情与冲动

美人：魂飞魄散 / 241

道士：神秘诡异 / 253

和尚：歹毒疯狂 / 262

江湖元素

如何装备成一个江湖战士

杆棒·朴刀·蒙汗药 / 274

英雄的身份标志 / 286

耀武扬威山大王 / 297

荒山野岭 猛虎伺候 / 306

结束语：提灯而见 相拥而泣 / 314



水浒

那个江湖

江湖无间道

◆大哥是怎样当上的

◆帮手的几种活法

◆龙蛇混杂的拼盘

◆给自己留条后路

◆热血涌身真英雄

五
賦
大
同
道

大哥是怎样当上的



常言说「蛇无头不行」。一块烂泥塘的江湖，最主要的是在摸爬滚打中找出自己的带头大哥，才能走出淤泥，获得新生。「说英雄谁是英雄？五眼鸡岐山鸣凤，两头蛇南阳卧龙，三脚猫渭水飞熊。」尽管这头领无非也是五眼鸡、两头蛇、三脚猫罢了，但鸡有五眼，蛇有两头，猫有三脚，毕竟大异寻常，所以为了当上这类鸡、这类蛇、这类猫，也得费尽脑筋、用尽手段才行。宋江、晁盖之争，正是这样体现。

这般兄弟

晁盖上山，英雄聚义，兄弟相称，四海一家，梁山理想得到最高体现。这样一个好大哥，何以非要被别人置于死地不可？这其中大有玄机。

四

东溪村大户人家晁盖，“身强力壮，不娶妻室，终日只是打熬筋骨”。东溪村和西溪村发生武装械斗，晁盖出马，夺下西溪村的青石宝塔，放到东溪村来。晁盖如此神力与英武，有若天神，惊动江湖，获得了一个托塔天王的美誉，后来公选，做了东溪村保正。

保正，也就相当于现在一个区区村长，月薪就那么三五钱银子，晁盖何尝瞧得起过。不过，这个保正也是有一些好处的，关键看会不会用。晁盖选了村里一些年青人做自己家庄客，训练力量，教导功夫，凡是听到哪里有什么金银财宝的风吹草动，就带着这群庄客潜伏过去，或巧取，或豪夺，次次不落空。晁盖越干越乐，简直收不住手，动作也是越来越大，由郓城县发展到济州府、由济州府发展到山东省、由山东省发展到河北省，晁盖很快在冀鲁两省都有了名气，凡是江湖上有什么好买卖的话，人们首先想到是和他合作，因为大家都知道，只要托塔天王出马，准是坛子里捉乌龟——十拿九稳，给你服下一颗实实

在在的定心丸子。

大名府的梁中书要给京城的老丈人蔡京祝寿，精心准备了十万贯生辰纲，风声一走漏，江湖中人眼睛红了一大片，都在算计着这趟大生意。流口水人人都可以，要吃上嘴，那可没门。若要成功，非和晁盖这老江湖联手不行，素不相识的赤发鬼刘唐和入云龙公孙胜，一个一两千军马都不在乎，一个能够呼风唤雨腾云驾雾，本领都不小，但两人不约而同不远千里接踵而至赶到东溪村，都是希望晁盖能够出手。

十万贯生辰纲，这可是闻所未闻的一笔大买卖。但买卖越大，防范越是密不透风，再加上有了去年丢失生辰纲的教训，梁中书这次更是十倍小心，专门委任军中第一高手青面兽杨志担任押运官，又挑了十几个如狼似虎的健儿贴身护卫。杨志武功高强，难逢对手，为人低调，心细如发，加上功名心重，正想立功升官。要从这样的对手手中抢夺财物，无异于虎口夺食、火中取栗，晁盖面临人生的大考验。

但越有挑战，越有刺激，越有压力，越有动力，晁盖何尝有过退缩畏惧，因为他不是一个人在战斗，在他背后有一个高级智囊——兄弟吴用。

晁盖的成功，很大程度上是依靠吴用。

吴用，绰号智多星，别看是个文静的读书人，但平静的表面却掩盖着疯狂的浪潮，实际上他是个唯恐天下不乱的家伙。听晁盖说有这样的一套富贵，也是欢呼雀跃，干劲冲天。两眼睛一转，脑袋瓜一拍，找来三阮、白胜，凑了不多不少恰到好处的八条汉子。然后经过他一根钢针也不透过的精心策划周密部署，晁盖一伙在黄泥冈大获全胜，将十万贯生辰纲挑了个干干净净。害得那青面兽凄凄惶惶，狼狈落草，真的与兽为伍去了。



青天白日，十万生辰纲眼睁睁就没了，这还有没有王法？官府从上到下开始了拉网式搜捕。随着捕快何涛的成功侦破，白日鼠白胜被抓，黄泥冈事发，晁盖一伙集体现出原形。官府赶紧扯网上岸，不让一条鱼儿漏掉。

兄弟的价值，就在这千钧一发时刻体现出来。晁盖另一个拜把子兄弟宋江，此时身在当地衙门，先头得到这一消息，闪过的第一个念头就是“晁盖是我心腹兄弟”，当即飞马赶到东溪村，叫他快逃。晁盖一把火把家烧了，带上黄泥冈那伙人，投了梁山。

正大光明当个强盗头子，晁盖显然更加喜欢这样生活。但天无二日，晁盖一来，就和先前的梁山寨主王伦较上了劲。

白衣秀士王伦见晁盖挑了这么多金珠宝贝上山，言语又很谦卑，十分兴奋。设宴招待晁盖一伙，几杯烧酒下肚，晁盖兴致一上来，开始了大吹大擂，“把那胸中之事，从头至尾都告诉王伦”。王伦书呆子一个，小富即安，既没见过什么大世面，更没经过什么大风浪，一生最提心吊胆的就是山寨来了高出自己的能人，这样自己头领位置不保。听晁盖一阵吹嘘，“骇然了半晌，心内踌躇，做声不得”，晁盖得意洋洋浑然未觉。

酒桌上的这一切都没逃过吴用的眼睛，上山之前早就清楚王伦为人的吴用退席之后提醒晁盖说，王伦心胸狭窄，容不下高人，明早必下逐客令。晁盖一听，酒醒了大半。经过刚才的察言观色，此时心里早已有了计较的吴用自信满满对晁盖说，呆子王伦，有啥可怕？没什么大不了的，不光安全得很，哥哥你还有望坐上头把交椅。

第二天经过吴用一番笑里藏刀的煽风点火，聚义厅上林冲火并了王伦。其实就算林冲不杀王伦，晁盖一伙当天也要杀了王伦，吴用对晁盖说“此一会倒有分做山寨之主”，摆明了是冲着头领位置而来。当天席散之后，对第二天如何挑衅、如何卡

位、如何亮刀，吴用早就做了精心安排。黄泥冈这群狠角色可不是好惹的，王伦这泼男女，怎么是他们对手？晁盖一下真的就当上了山寨之主，吴用也坐了仅次于晁盖的第二把交椅。吴用和晁盖是儿时的朋友、多年的兄弟，是刀尖上建立起来的交情，不怕火烧、不怕水煮，他不挺晁盖，挺谁啊？

但这个兄弟最终还是背叛了晁盖，挺了别个。

晁盖“人物轩昂，语言洒落”，性格豪爽，不搞阴谋，注重兄弟情分，不向官府低头，能容人、能用人，其实很适合做山寨之主。但最后他失败了，而且是一箭穿心死得很惨，表面上看他是被敌人所杀，其实是被自己那伙人送上绝路的。

这伙人的头领就是兄弟宋江。

晁盖和宋江是结拜兄弟，对宋江，晁盖真把他当成自己亲兄弟一般看待。当年宋江冒着天大危险通风报信，晁盖就对吴用他们讲了他和宋江非同寻常的关系：“他和我心腹之交，结义兄弟”，并进一步夸赞宋江，“四海之内，名不虚传。结义得这个兄弟，也不枉了”，可见他对宋江一片赤诚十分推重。后来一旦做了山寨之主，晁盖首先想到的就是答谢宋江，“将些金银，可使人亲到郛城县走一遭，止是第一件要紧事务”。宋江在江州惨遭灭顶之灾，晁盖更是心急如焚，“缘何我宋三郎吃官司？为因甚么事起来？”完全是发自内心的一片真情。作为一寨之主，晁盖后来更是亲自率领众兄弟下了梁山，冒着生命危险劫了法场救出宋江。晁盖，从方方面面看来，十分对得起这个兄弟。

但宋江却对不起晁盖。

从法场逃命出来，宋江对晁盖十分感激地说道：“今日同哥哥上山去，这回只得死心塌地与哥哥同死同生。”一口一个“哥哥”，话说得好诚恳好漂亮，但宋江上山后的表演完全是两

码事。宋江上了梁山，但现在的宋江和当年那个郓城小吏已经远不可同日而语，此时的宋江经过江湖风风雨雨的洗刷、刀枪剑戟的滚打，从北到南已经建立起庞大的远超晁盖的势力网，本钱大大的。一旦入伙，岂甘下位？来就摆明了架势，取代晁盖，非头把交椅不坐。

宋江获救之后，在酒宴上当着晁盖和众英雄的面，唾沫横飞大谈什么“耗国因家木”的谣言，十分露骨地暗示自己才是注定当头头的命，根本没把同桌的晁盖放在眼里。

晁盖可没想到宋江会有这么多的坏心眼。到了梁山，他先是谦让宋江坐头把交椅，宋江不坐，大大咧咧说道：“仁兄，论年齿兄长也大十岁，宋江若坐了，岂不自羞？”口气十分轻佻不屑。意思是说，我不坐头把交椅，让你坐，并不是因为你本领比我大，功劳比我多，只是因为比我年长比我多吃几年饭而已。然后二郎腿一跷，当仁不让坐了第二把交椅，完全是双眼望天不屑一顾的高姿态。看林冲当年火并了王伦，论能力他丝毫不逊晁盖，但他再三谦让，让无可让，自己才坐了第四位。再看宋江这副嘴脸，纯粹是一副小人得志模样。

这还没完，真正的大动作在后头。宋江接下来在好汉的座次排定上更是做足了文章，风头完全压过了晁盖。

梁山是经过几次合并扩充然后发展壮大的，最早是王伦四个奠基，第二次是林冲上山，第三次是晁盖等七人进寨，第四次是花荣等九人入伙，这几次座次都不分先来后到，按能力和功劳排序。宋江带了江州群雄，算是第五次，但他一入伙，就偏要一改旧习打破常规，这当然是他绞尽脑汁想出的鬼主意。此时的梁山一共四十位头领，金字塔顶端是由晁盖、宋江、吴用、公孙胜组成的四人小组，但对下边的三十六位头领，宋江一反常规，不排座次，只分新旧，说道：“梁山泊一行旧头领，去左边主位上坐，新到头领，去右边客位上坐。”他不光把江州