

中学生作文

选讲



1980

广州师院中文系

目 录

- 1、春夜……………遂溪县城月小学初二 梁晓敏(1)
- 2、校园的早晨……………广州市十五中 温 琪(6)
- 3、春回大地……………广州市二中高二 刘诗白(10)
- 4、兰花……………广州市二十七中 欧阳翎(15)
- 5、半支铅笔……………广州市九中初二 梁倩玲(18)
- 6、春到校园……………华南师院附中初三 陈文芷(22)
- 7、“风筝迷”……………广州市四十三中高二 叶瑞贞(26)
- 8、看月蚀……………从化县良口中学初二 黄妙琮(33)
- 9、一件对我教育深刻的事…广州四中初三 甘仲华(37)
- 10、理想新篇……………广州市七中高二 庞慧玲(41)
- 11、在图书馆里……………广州市二中高二 林 间(46)
- 12、灯下……………华南师院附中高一 邝 泉(51)
- 13、仙鸟岛……………华南师院附中高一 朱 彤(55)
- 14、书本的回忆……………广州市六十中高二 韦 梅(61)
- 15、春风引路……………广州市执信中学初三 古小红(66)
- 16、白云山下新水乡……………广州市二十七中 刘巧云(70)
- 17、红梅……………华南师院附中高一 彭嘉怡(74)
- 18、为四化献青春……………广州市七中高二 伍淑文(84)
- 19、聪明出于勤奋……选自《广东教育》1979年4—5期(84)
- 20、松树的风格鼓舞着我——《松树的风格》读后感
……………广州市二十七中 杨 月(88)
- 21、惊人相似的悲剧…广州师范学校二年级 冯昭平(91)
- 22、大地的“老毛病”…广州市执信中学初三 吴子宁(96)
- 23、农讲所……………华南师院附中初二 伍旭林(99)
- 24、小蜜蜂……………广州市一中高一 黄小华(103)

附文:

- 评改《当我在工作中碰到困难的时候》… 叶圣陶(106)

春 夜

遂溪县城月小学初二

梁晓敏

心越急，时间溜得越快。可不？正吃晚饭呢，马蹄表的指针就险些儿压着“7”字啦！

“你还‘滴答滴答’地乐哩！”我狠狠盯了马蹄表一眼，心里嘀咕着。

我惦记着今天下午布置的物理作业，三扒两拨吃完碗里的剩饭，撂下碗筷，抹抹嘴唇，抓过书包，抄起手电筒，红着脸蛋对妈妈说：

“晚自修快上课了，这碗筷，您帮个忙吧。……”

还没等妈妈吭声，我便腾地蹦出了大门。穿大街过小巷，我两脚带风地朝学校走着。

远处，公社广播站的高音喇叭正播送着华主席在五届人大上作的政府工作报告：

“……毛主席留给我们的建设社会主义现代化强国的遗愿，一定要实现，也一定能够实现。……”

近处，不知谁家的收音机传出了教唱新国歌的声音：

开头生动新颖不落俗套。

生动、确切的词语，反映出当时的焦急心情。

“远处……”
“近处……”这几个自然段点明背景，说明这个春夜不是一般的春夜。

“伟大的共产党，领导我们继续长征……”

我听着，一边又想到快要开幕的全国科学大会，心里翻起一股热浪——。

是的，我们这些十多岁的孩子真幸福！毛主席和周总理给我们绘制了“四个现代化”的宏伟蓝图；华主席、党中央一举粉碎了祸国殃民的“四人帮”，又跃马追风地领着我们开始新的长征……。瞧吧，到一九八五年，我们祖国的钢铁、煤炭、石油；我们公社的大米、花生、甘蔗，将比现在翻多少？到二〇〇〇年，就是我们长到三十出头的那阵，我们的祖国，我们这翡翠般的雷州半岛大地，又将出现何等壮丽的图画！而我们、就是亲手把这个蓝图变为现实的建设者……。

想到这儿，我脸上马上火辣辣的，是呀，参加“四个现代化”建设，光有热情，光凭“激动”，有啥用？关键〔的关键〕是要掌握科学文化知识。可现在，这物理作业……。

蓦地，我身上象装上了一根绷紧了的发条，猛地一弹，脚片子倒换得更快了。

冲进课堂，好家伙！同学们差不多都来了。在白炽炽的荧光灯下，只听见笔儿沙沙地响。我赶忙坐到位上，（拉）拿出本子，计算起来。

物理作业共五道题。也不知花了多少时

这几句议论，点明自己只争朝夕攻读的思想基础和自己的雄心壮志。

实现四化不能光凭热情，文章顺理成章地过渡到写攻读的行动。

说明自己专

间〔说真的我一直没听到上下课的钟声〕，才计完了第四题。我嘘了口气，伸了个懒腰，一看，哎哟，人都跑光了，课室空荡荡的。

“不管他，先完成作业再说！”我俯下脑瓜，开始了第五道题的计算。

这第五题，问的是：“用一个一千克的铝锅烧开十升的冰点水，如果木柴的燃烧率是百分之四十，要多少公斤干柴？”

一看，这里已经提供了木柴的有效燃烧率，水的初温和最后温度几个已知条件，只要求算出“用多少干柴”，好象没啥难处；可算着算着，画满了几张草稿纸，就是得不出结果，好象还缺少点什么似的。

我拍了一下脑瓜，后悔了：刚才老师来到身边，我连头也没抬。要是那阵问一问，够多好！——当然，现在还可以问，老师就住在隔壁嘛。不过，又一转念：是不是非问不可呢？最后决定：还是先不问，再下点〔挤劲和〕钻劲看看。

我又埋头算起来了。

算着算着；电灯猛地眨了两下。嗨，十点正！学校要关灯了，我无可奈何地拾好书包，走出校门。

街上，明亮的电灯把柏油路照得一闪一闪的，虽说是阳春三月，风还是有点冷意。我让它一吹，脑子忽然清醒了很多。

心攻读，离开课室晚。

“人都跑光了”改成“许多人已走了”较好。

写出自己思想活动的过程，给人真实具体的感觉。

这里用“挤劲”不恰切。

“拾好”是广州方言。

回到家，打开荧光小台灯。妈妈在里间嚷开了：“都深夜了，还不睡，看你明天让太阳晒屁股……”

“知道了！”我回了一句。

妈妈真罗索！还把一个十四岁的初中二年级学生，当成不懂得睡觉起床的娃娃哩！

我把小台灯压低了些，让灯罩尽量遮住外射的光线，又摊开作业本计算起来。

“你要把思路放宽些，把过去学过的知识运用上来才行。”不知什么时候，爸爸已经来到后边。大概看我算来算去不沾边，腻歪了，轻轻地点拨了一句。

这一点拨不打紧，可真的把我脑瓜给捅开了。“啊——”我一拍额头，马上想起小学五年级那阵学过的“百分数计算”……

我终于把这道难题算出来了。这时，马蹄表的指针正指着十点半。

夜风吹起来，有点凉意。可我的心，却是热呼呼的；连马蹄表的滴答声也变得清脆悦耳了。

照应开头。

由于心情从焦急变舒畅，所以对表的感情也不一样。

主题深刻 语言形象

五届人大和全国科学大会是我国发展四个现代化的里程碑，它展示无限美好的未来，给中国人民进行新的长征以无限的鼓舞。《春夜》通过写春天一个夜晚的紧张学习，显示了四化宏图给人们巨大的力量。

文章以学生的学习生活的一个侧面，来反映深刻的主题。既写到祖国美好的未来，又写出自己如何脚踏实地地去解决面前的学习困难；既写自己的钻劲，又写怎样坚持以科学的态度去学习。文章就是这样通过记叙、描写、抒情，把理想与现实、思想与行动很好地统一起来，从而反映深刻的主题——在五届人大精神鼓舞下，争分夺秒、刻苦学习、为将来参加祖国建设、实现四化而奋斗。

形象生动的语言，是这篇散文的又一特色。如开始时写焦急的心情：“你还‘滴答滴答’地乐！我狠狠地盯了马蹄表一眼，心里嘀咕着”。“三扒两拨”、“穿大街过小巷”、“两脚带风”、“蓦地，我身上象装上了一根绷紧了的发条，猛地一弹，脚片子倒换得更快了。”等等，形象生动地表现了回学校自修的急切心情和激动前进的力量。试问，“四人帮”横行时，有可能这样想、这样做吗？结尾时又写道：“夜风吹来有点凉意。可我的心，却是热呼呼的，连马蹄表的滴答声

也变得清脆悦耳了。”这就回应了开头。因为解决了难题，心情不同，所以听到的表声也就感觉不同了。这样形象生动的语言，使人物的性格、思想更鲜明地表现出来。

再就是文章的结构严密。文章开始写“我”在家心情和回校的情态，表现了推动自己学习的强大动力。接着写回课室学习的情况，表现了自己认真思考、专心致志的学习精神。最后写回到家里继续坚持做难题。经过爸爸的“点拨”，终于在十点半做完了物理第五题，表现了自己不畏困难，刻苦攻关的精神。文章环环相扣，一气呵成，丝毫没有松散的感觉。

要注意的是：要处理好先进人物与一般群众的关系。文章中的“我”是个思想先进的少年，在写先进人物时，要注意对周围群众的处理，不能有意或无意地以贬低群众来抬高先进人物，特别是在一般的环境下，不能给读者以“鹤立鸡群”的印象。前面点评“跑”字，就是从这一考虑出发的。

校园的早晨

广州市第十五中学 温琪

天刚蒙蒙亮，我就起床了，做了广播体操后，匆匆吃完早餐，背起书包就往学校走去。

开门见山地写人物的行动。

因为今天老师要进行物理测验，所以我
就早些回校复习，一路上，习习的晨风迎面
吹拂而过，使人感到精神格外爽快……

一踏进校门，我就朝传达室的挂钟望去。
噢，才六点五十五分。我不禁心里得意地想：
这回还不是我最早回到学校？于是，脚步随
着得意的心情一溜小跑向我们的课室跑去。

跑过操场的时候，我不自觉地向课室望
去，唔，怎么课室的门打开了一半？昨天下午
是谁扫地的？怎么连课室门也不锁就走了？
真没有一点爱集体的心……

我正这样想着，已经来到课室门前。突
然，从课室里传出一个熟悉的高音“……在
电路里还有电位差呀……”谁这么早就回来
研究物理题呢？我怀着好奇的心情，三步并
作二步走进课室一看，哦，原来是智勇、永
坚等五个同学在讨论着物理题。

智勇他们听到脚步声都一起向课室门的
方向望来，看到是我，智勇就问：“你怎么
这么早回来呀？”我故意笑着反问道：“那
你们也干嘛这么早回来呀？”我们大家都会
心地大笑起来……

智勇先停住笑声，半开玩笑半认真地对
我说：“你来得正好，我们正在争论着一个物
理问题，你这个物理科代表可得和我们一起
攻克这个堡垒哟！”我愉快地接受了（这个“任

写自以为
“最早回到学
校。”为更早回
校的“攻关小
组”作陪衬。

写课室门打
“开了一半”，
为下文写“攻
关小组早已回
到课室作铺
垫。”

先听声，后
见人，符合当
时情景。

末句跟上文
衔接不紧，表

务”……)他们的邀请,参加了这场战斗……

原来,智勇和永坚听了昨天下午班主任老师的学习动员后,两个同学都决心要更加努力地学习,攻克学习上的难点,为早日实现四个现代化出力量,作贡献。他们决定成立一个“攻关学习小组”。在早读前的时间里把碰到的难题,让小组里的同学一起来讨论,解决。还决定明天攻关学习小组就开始活动。所以他们回来比我还早呐。

攻克了这个“堡垒”,我们又开始攻另一个“障碍”了。这时同学们也陆续回来了,大家都三五成群地研究起物理、数学、化学等等。啊!这些都是自从听了班主任老师讲杨乐、张广厚的刻苦学习,互帮互学的事迹后,同学们自觉地组织起来,形成的团结互助,互帮互学的新风气。

校园的早晨是这样的活跃,早晨琅琅的读书声冲破了校园的寂静,冲向明媚的天空。

啊,校园的早晨在新时期是那样充满向四个现代化进军的冲锋旋律……

达也不够准确,应改动一下。

这段插叙很有必要,写出了攻关小组同学行动的基础。

从个别写到一般,有点有面,较好地表达了中心。

结尾两段概括抒情,含蓄而富有诗意。

生动的情节 巧妙的安排

一接触到《校园的早晨》这个题目，一些同学马上就会想到写操场上整齐的广播操，或者校园里搞卫生的好人好事……但是温琪同学没有选取这些被人写腻了的题材，而是通过自己和同学们清早回校攻关的活动，从一个侧面反映了青年一代胸怀革命目标，勤奋学习，刻苦钻研的精神面貌。

文章一下笔就扣紧了中心，开门见山地叙述事件：自己背着书包回学校。一方面写路上“习习的晨风迎面吹来”，一方面写自己“精神格外爽快”，表达了回学校的愉快心情。而下文着重写的是“攻关小组”的活动，但作者不是平铺直叙，而是通自己的所见所想，生动曲折地引到所要描写的主要事件上。先写到传达室的挂钟只是六点五十五分，自以为“最早回到学校”，十分得意，为更早到的攻关小组同学作对照；再写看到课室门开了一半，认定是昨天扫地同学忘了锁门，造成误会，为攻关小组同学更早到来作了铺垫。这里卖了两道“关子”，一方面使文章波澜起伏，引人入胜，另一方面是突出攻关小组同学的精神。接下写攻关小组的出现时，先写声音后写人，既符合当时的情景，又突出了浓厚的学习气氛。

文章写到这里，粗心的人也许会跳过去，接着写后面的事，但作者却用了一段插叙，把攻关小组早到的原因交代清楚，揭示他们“攻克学习难点，为早日实现四个现代化出力量”的动机，加强了文章的思想性和教育意义。

然后写同学们陆续到来，三五成群地研究物理、数学、化学等，形成了团结互助的新风气。进一步点明先进人物对同学们的鼓舞。这样，人物的行动就有了雄厚的思想基础。

文章从自己写到攻关小组，从攻关小组写到全体同学，曲折而有条理，生动而不冗长。最后以抒情的笔调总结全文，既回应了题目，又点明了主题，给人强烈的感染。

春 回 大 地

广州第二中学高二 刘诗伯

在一片平坦的坡地上，碧草如茵，桃花、兰花、杜鹃花、水仙花等无数花朵竞相争艳，引来彩蝶纷飞，燕莺欢唱……

朋友，当你看到这里，一定以为我写的是某处花园的美景吧，其实不然，我写的是一幅国画的画面，它挂在陈老师家的小客厅的墙上。

承上启下，
说明陈老师热爱春天。

陈老师是我长辈的朋友，两鬓已经染霜了。他是个数学老师，多年来勤勤恳恳，专心教学，颇受师生的尊敬。可有些人很憎恨他。大前年的冬天，我到他家去，他家人告诉我：陈老师在文化大革命前有次对学生们说：要在科学上取得一点成就，就必须刻苦读书，牛顿为了探索一个物理现象的规律，曾在屋子里好多天都不出门呢。不料这话竟成了罪过，林彪、“四人帮”当道时，一些“英雄们”把大字报贴到他办公室的墙上，标题是：“鼓吹学生关门读书，还要不要搞阶级斗争？”付题是：“批判陈××的一个反动谬论。”这件事本来已过很久，可是在“反击右倾翻案风”时，有人又说陈老师这些话“不仅过去要批，现在还要批，将来还要批的。”还攻击他“不但自己是白专，还教学生走白专道路。”我听后很愤慨。这时，陈老师下班回来了，他见到我只点点头，就独自回到自己房中，把一份教师必订刊物《学习与批判》顺手一扔，扔到墙脚旧报纸上，然后拉开抽屉，拿出一本《运筹学基础》看了起来。我问：“您不是教几何的吗？”他答：“这些书现在都没有人看了，可是我还是要赏它个面子，有空总要看看。”说完苦笑了一下。这时，一阵冷风吹进房间，他忙披起棉衣，我替他关好窗户。心想：这气候真冷啊！

表示对“四人帮”帮刊的蔑视，也说明革命教师对四人帮极左路线的抵制。

一语双关，点出四人帮横行时没有春

以后我就很少到他家去了。因为从那之后，一连串大事在中国发生：一月，敬爱的周总理与世长辞；四月，天安门事件发生了；六月，敬爱的朱委员长逝世；九月，伟大领袖毛主席也离开我们。全国人民都忧心忡忡，我知道陈老师的情绪愈加不好，就不愿常去打扰他了。

前年十月，华国锋同志为首的党中央一举粉碎了“四人帮”，喜讯传来，人人心头扫尽阴霾，祖国天空一碧如洗。我想老师一定也很高兴吧，果然，我到他家时，他刚游行归来，他把写着“打倒王、张、江、姚反党集团”的小旗装入毛笔筒子，高兴地说：

“中国除了‘四害’，真是大快人心，人心大快！”他还告诉我：学校领导对他说，过去对知识分子诬蔑的不实之词，都将推倒，“臭老九”会香起来的。

一九七八年春天到来了，这大自然的春天来得真早，然而政治上的春天来得更早。五届人大和五届政协胜利举行之后，全国科学大会隆重开幕了，全国人民开始向四个现代化进军，陈老师青春焕发，他特意买了一幅《春回大地》的国画，挂在客厅墙上，说是春天也回到他的心房了。他积极地工作，把家中的许多参考书籍借给学生自学，他利用课后到学生家中辅导，常常很晚才回家。

天。

用排比句概述了几个重大事件，说明形势恶劣，乌云压城。对下文春回大地起衬托作用。

笔锋一转写春天回来了。

这里写了一个细节“把……小旗装入毛笔筒子”，体现了陈老师对粉碎“四人帮”的热烈拥护。

这段写陈老师的爱，写他青春焕发的具体行动。

他还常常改作业，备课，订教学计划，直至深夜。最近一次我到他家中去探望他，却意外地发现，他伏在桌上，一手拿笔在写着什么，另一只手却拿着一本《学习与批判》，我想：陈老师拿着这本一向讨厌的帮刊干什么？我走近一看，明白了：他在写批判发言稿，标题是《清除“帮毒”，春回大地》，我问他准备稿子干什么？他兴奋地说：学校组织老师开座谈会，要大家谈对科学大会的感想，说什么好呢？我从旧报纸堆里找到这本书，拿它作靶子狠狠地批！以后，我可以毫不犹豫地鼓励学生刻苦学习了，为实现四个现代化我也献出一把力！”他又语重心长地对我说：“你们这些青年，前一段时间受‘四人帮’破坏少学了很多东西，要努力赶啊，不然怎样实现四个现代化？”我听了他满怀激情的话，连连点头。望望墙上那幅国画，再看看窗外，只见大街那边，学生们背着书包回学校，校门前的树木鲜绿，花满枝头，一片生机勃勃……

朋友，看到眼前这一切，你不感到严冬过尽，春天已经回到祖国大地了吗？

前面写讨厌帮刊，这里写批判帮刊，又进了一步。

这几句写教育战线的春天，具体鲜明，感情充沛。

从教育战线推及全国，回应题目了。



选材具体 安排得当

《春回大地》是一篇记叙性散文，在选材和布局上都有

可取之处。

本文题目范围较大，有些人碰到这样的命题作文时，往往就把口子开得很大，从各条战线去写或从一条战线的几个方面去写粉碎“四人帮”以后的新气象，弄得面面俱到而不集中。本文作者能从大处着眼，小处着手，扣紧主题，选取具有典型意义的事例来写。开始几笔介绍了《春回大地》画面后立即转入到写陈老师受“四人帮”极左路线的迫害和他愤怒的反抗（如扔《学习与批判》，读《运筹学基础》）。中间两段也用不多的笔墨写全国形势的变化和打倒“四人帮”后陈老师抑制不住的强烈感情，这是“面”的概括。接着写他积极投身揭批“四人帮”的运动和废寝忘餐地学习、工作。

“一般寓于特殊之中”，既写了“面”：祖国政治上的春天到来后的大好形势，又写了“点”：春天也回到陈老师的心房里。这样点面结合，比较好地反映了教育战线的新貌。

在材料的安排上，做到线索清楚，前后照应。题目是全文的中心。开头就扣紧中心，从陈老师挂的国画写起，给人一个春暖花开的鲜明印象。接着写陈老师的经历与遭遇，说明春天怎样回到大地，既控诉了“四人帮”的罪行，又歌颂了以华主席为首的党中央的英明领导。陈老师买《春回大地》这幅画挂在客厅上，一方面说明了春天怎样回到他的心房，一方面又使开头提到的画有着落。然后又写春回大地以后陈老师的表现，使人具体感受到大地回春的情景。最后从教育战线推及到全国，又一次照应题目。这种严密的安排，突出了全文中心。

为了更好地映衬春回大地后的温暖和巨大变化，对陈老师在文化大革命中的处境和心情，可适当地再进行点染，使更具有典型性，增加文章思想深度。

兰花

广州市第二十七中学 欧阳翎

兰花，是多么可爱的一种花。她并不华贵，然而高洁，清香。我跟我的好朋友张兰分别了整整两年了，清幽的花香，曾多次伴随着我浸入回想……

三月五日，是毛主席发表“向雷锋同志学习”题词的纪念日。这天，学校号召同学们回校大搞清洁卫生，以实际行动向雷锋叔叔学习。我高高兴兴地回到学校，同学们早已干开了，我急忙拿起扫把参加劳动。

“小玲，到这边来。”我一看，是班长张兰。“兰兰，你怎么又来了？医生不是叫你今天去复查吗？”张兰肝炎才好，可每次集体活动都少不了她。兰兰并不回答我，她笑了笑，便叫我和她一起清理沟渠。“哟！好差事，也不知多久没有清理过了。”我望着这脏得恶心的沟渠，很不乐意，可还是跟着她一起干起来。

不一会，兰兰便把大半条沟渠清干净了。她干得很使劲，白净的脸上，两颊红红

一开头就点题。

点明背景。

用“我”的怕脏怕累，衬托张兰的不怕脏不怕累。