



# 小学新课程 课堂教学课例

XIAOXUE XINKECHENG  
KETANG JIAOXUE KELI

● 陆建中 主编

新课程  
课堂教学  
课例丛书



科学出版社  
龍門書局

新课程课堂教学实践系列丛书

# 小学新课程课堂教学课例

陆建中 主编

科学出版社  
龙門書局

北 京

## 内 容 简 介

本书是在长春市中小学新课程课堂教学大赛基础上,精选小学各学科“十佳”教师的优秀新课程课堂教学课例,并附有专家评析。每篇课例包括教学内容、建议思考的问题、课例描述、课后反思。本书的特点是突出了新课程的实践性,力求对新课程下如何进行课堂教学在操作层面上进行有益的探索。

本书可供广大小学教师、教育管理人员、教育研究人员参阅。

### 图书在版编目(CIP)数据

小学新课程课堂教学课例/陆建中主编. —北京:科学出版社,2003  
(新课程课堂教学实践系列丛书)

ISBN 7-03-011685-2

I. 小… II. 陆… III. 课堂教学-教案(教育)-小学 IV. G622.421

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 050476 号

责任编辑:谈 鲲/责任校对:陈丽珠

责任印制:钱玉芬/封面设计:东方上林

科 学 出 版 社  
龙 门 书 局 出 版

北京东黄城根北街 16 号

邮政编码:100717

<http://www.sciencep.com>

长春市凤杰制印工厂印刷

科学出版社发行 各地新华书店经销

\*

2003 年 7 月第 一 版 开本: B5 (720×1000)

2003 年 7 月第一次印刷 印张: 18 1/4

印数: 1—30 060 字数: 295 000

定价: 32.00 元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

## 《新课程课堂教学实践系列丛书》

### 编 委 会

主 任 王树彬  
副主任 朱彤顺  
委 员 陆建中 朱 杰 韩秀英  
曲 虹 刁丽英 迟学为  
白智才

## 《小学新课程课堂教学课例》

### 编 委 会

主 编 陆建中  
副主编 韩秀英 刁丽英 白智才  
委 员 (按姓氏笔画为序)  
白树民 史才春 王玉文  
苏亚芹 陈 丽 李丽萍  
吴龙山 张铁茹 周晓梅  
杨金铭 常 虹 褚春蕾  
薛连鹏

樹立教育新理念  
建設現代新課程

顧明遠  
  
二〇〇三年七月

## 序

跨入 21 世纪，长春市基础教育工作实现了由外部条件改善向内部质量提高的战略重心转移。深化教学改革，全面推进素质教育是我市基础教育工作的重中之重；积极推进基础教育课程改革，全面提高教育教学质量，为广大中小学生提供优质教育成为我市基础教育工作的主旋律。

2003 年，我市大幅度实施基础教育课程改革实验。不是在一区、一县搞实验，而是所有城区全面启动；不是在某一个或某几个学科搞实验，而是所有学科全部进入实验。推进课程改革不仅是实验区的事，也是非实验区的事，不仅是实验教师的事，也是非实验教师的事。因此，我们要求基础教育课程改革实验区的学校和实验年级的教师要走进新课程，非实验区的学校和非实验年级的教师要走近新课程。在处理好走进新课程与走近新课程的关系之后，我市的基础教育课程改革在一所学校范围内，在一个实验区内，乃至在全市形成了大的气候。

为了引领和推动我市基础教育课程改革的进程，我们在市、区两级新课程理论培训后，举办了长春市中小学中青年教师新课程教学大赛。这是长春市教育史上空前的一次教育“奥林匹克盛会”。全市十三个县(市)区(含开发区和一汽集团)及省、市直属学校全部派队参赛，3 万多名教师报名。大赛内容包括：新课程理论、学科专业知识、新课程课堂教学评价(评课)、新课程课堂教学设计(说课)、新课程课堂教学实验(上课)五项内容，涵盖了教学全过程。这次大赛历时整整一年，分四个阶段进行：①动员选拔阶段——启动实验区的新课程实践培训，各县(市)区和学校在组织学习、培训和比赛的基础上，从 3 万名报名教师中选拔 3600 名教师参加市里的比赛；②比赛阶段——市级新课程实践培训阶段，3600 名教师分别参加小学、初中、高中共 41 个学科的比赛，决出各县(市)区和小学、初中、高中团体总分前五名，共 410 名教师获“十佳”教师；③成果展示阶段——引领和进一步推动课程改革，小学、初中、高中 41 个学科分别以“十佳”教师为主体，进行学科新课程教学汇报和研讨；④总结阶段——组成由高校专家、教研员、“十佳”教师三结合的编写组，编写《新课程课堂教学策略》、《新课程课堂教学设计》、《新课程课堂教学课例》系列丛书。

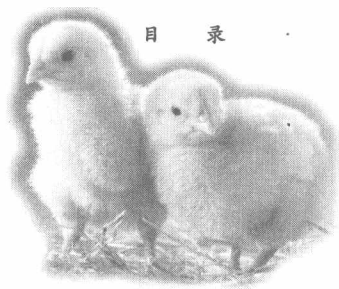
我市举办的新课程教学大赛，实质上是一次新课程实践培训，也是一次

新课程教学过程培训。它为各县(市)区和学校搭建了一个平台,使他们充分展示实验区实践培训和校本培训的成果,同时也为广大教师创造一次机遇,使一批中青年教师在新课程实践中脱颖而出,成为课程改革的领军人物和中坚力量。这次大赛有力地引领和推动全市基础教育课程改革的进程。

现在摆在读者面前的这套系列丛书是这次大赛的成果总结,也是长春市基础教育课程改革的阶段性总结。这个成果总结只能说是初步的、不成熟的。我们之所以把它抛出来,确实是为了引玉而来。2003年暑假,长春地区将全部进入课程改革实验,但愿这套系列丛书能够成为下一步改革的培训资料,也企盼着随着基础教育课程改革的不断深入,本套系列丛书这块砖,能引来无数光彩夺目的美玉。

王树彬

2003.7.8



## 目 录

|         |         |
|---------|---------|
| 序 ..... | 王树彬 (i) |
|---------|---------|

## 语文

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 《灰雀》教学课例 .....     | 王廷波 (1)  |
| 《我们的小制作》教学课例 ..... | 刘 玉 (9)  |
| 《军神》教学课例 .....     | 刘 泳 (16) |
| 《假如我会克隆》教学课例 ..... | 张海英 (22) |
| 《鲸》教学课例 .....      | 李永明 (28) |

## 数学

|                     |          |
|---------------------|----------|
| 《体积和体积单位》教学课例 ..... | 刘占双 (37) |
| 《认识更大的数》教学课例 .....  | 程明喜 (43) |
| 《长方体的认识》教学课例 .....  | 郝 薇 (51) |
| 《认识钟表》教学课例 .....    | 王宗娟 (56) |

## 英语

|                             |          |
|-----------------------------|----------|
| 《In the Forest》教学课例 .....   | 孙维华 (62) |
| 《Food》教学课例 .....            | 左春雨 (67) |
| 《Who's this?》教学课例 .....     | 刘 娜 (73) |
| 《Module 5 Unit 3》教学课例 ..... | 程 晔 (78) |

## 科学

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| 《一杯水的观察》教学课例 .....      | 才红梅 (84) |
| 《被压缩的空气》教学课例 .....      | 戴佳明 (90) |
| 《我来探究——空气的压力》教学课例 ..... | 赵国辉 (96) |

## 品德与生活

|                  |           |
|------------------|-----------|
| 《春天来了》教学课例 ..... | 高志惠 (102) |
| 《我爱家乡》教学课例 ..... | 丁秀娟 (107) |



## 品德与社会

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 《我们生活在一起》教学课例 ..... | 王 芳 (112) |
| 《父母的疼爱》教学课例 .....   | 侯昕彤 (118) |
| 《学看平面图》教学课例 .....   | 盛 微 (124) |
| 《规则在哪里》教学课例 .....   | 杨 静 (131) |

## 体育

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| 《躲闪游戏》教学课例 .....         | 葛宏宇 (137) |
| 《玩绳》教学课例 .....           | 王新颖 (143) |
| 《立定跳远》教学课例 .....         | 祝秀艳 (148) |
| 《走近 2002 年冬奥会》教学课例 ..... | 张春芬 (153) |

## 音乐

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 《我爱雪莲花》教学课例 ..... | 张洪霞 (160) |
| 《我爱雪莲花》教学课例 ..... | 汪 多 (168) |
| 《可爱的动物》教学课例 ..... | 袁静娜 (176) |

## 美术

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 《切一切、画一画》教学课例 ..... | 雷 晖 (182) |
| 《帮它们跳起舞来》教学课例 ..... | 陈祥云 (189) |
| 《我学会了……》教学课例 .....  | 许 蕊 (194) |

## 心理

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 《多彩的情绪》教学课例 ..... | 孙月慧 (200) |
|-------------------|-----------|

## 思想品德

|                     |           |
|---------------------|-----------|
| 《做诚实守信的人》教学课例 ..... | 左淑静 (206) |
| 《公用设施的自述》教学课例 ..... | 邱砚宝 (212) |
| 《先人后己》教学课例 .....    | 任国权 (217) |

## 信息技术

|                      |           |
|----------------------|-----------|
| 《设计公益宣传海报》教学课例 ..... | 边劲松 (224) |
| 《绘制图形》教学课例 .....     | 孙 强 (232) |





## 劳动

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 《餐巾折花》教学课例 .....  | 白凤秋 (240) |
| 《包饺子》教学课例 .....   | 袁伯明 (244) |
| 《编制杯盘垫》教学课例 ..... | 蔡颖卓 (249) |
| 《制作拼盘》教学课例 .....  | 常晓红 (254) |
| 《插花艺术》教学课例 .....  | 陈 玲 (259) |

## 活动

|                   |           |
|-------------------|-----------|
| 《绿色食品》教学课例 .....  | 吕 钊 (264) |
| 《春天在哪里》教学课例 ..... | 吴 垒 (269) |
| 《漫步开发区》教学课例 ..... | 高 蕾 (275) |

## 语文

## 《灰雀》教学课例

东北师范大学附属小学 王廷波

## 一、教学内容

《灰雀》是九年义务教育六年制小学教科书（人民教育出版社）语文第五册的一篇讲读课文。课文叙述了列宁用爱鸟之情感染、启发一个男孩放鸟归林的故事，表现了列宁对男孩的爱以及孩子改正错误，由喜欢鸟到真正爱鸟的变化过程。

## 二、建议思考的问题

《灰雀》这篇课文，思想性和艺术性都很强，精彩的语言、巧妙的构思、深刻的内涵，为学生提供了很好的学习素材。在设计这一课时，我力图在两个方面有所体现，一是着力体现语文学科人文性和工具性的统一；二是构建对话式的教学模式。基于此，结合自己在语文阅读教学中的一些困惑，我对下面三个方面的问题进行了粗浅的思考，建议老师们在听课中加以关注，并结合本课教学的成败之处深入探索。

## 1. “预设”与“生成”

开放对应于封闭，生成对应于预设。教学是预设与生成、封闭与开放的矛盾统一体。预设目标在实施过程中需要开放地纳入直接经验、灵活而有弹性的成分以及始料未及的体验，新课程理念下的语文阅读教学，是一种师生平等对话的过程，在这个过程中，要发掘“童心”、“童趣”，使学习成为一个富于个性化的过程。新课程强调互动的师生关系，师生交往的基本属性是互动性和互惠性，通过信息交流实现相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，这是教学相长的真谛。

## 2. “过程”与“过场”

课文课程三维目标中特别强调了过程与方法，什么是过程？就是学

生真正的学习经历。就阅读教学而言，学生由读不懂到读懂，由读不好到读好，由朦朦胧胧到恍然大悟，由一知半解到举一反三，如能体现这些，就是真正的语文教学。什么是“过场”？把学生已经能熟读成诵的文字反复分析是过场，忽视学生个体的阅读体验，“雨过地皮湿”是过场，没有师生、生生的矛盾对立与冲突碰撞是过场。其实“过程”和“过场”既体现了对新课程理念的认识程度，也是对教学实践能力的检验。

### 3. “尺度”与“角度”

语文教学中实现人文性与工具性的和谐统一，是我们不断追求的理想境界。作为教者，从根本上讲，对学科特点的认识是不会存在谬误的，但如何正确把握二者之间的关系却是个复杂的问题。过分的咬文嚼字，把文章分析得支离破碎使之索然无味；过分关注学生的情感体验，架空语言文字训练，肥了人家的地荒了自家的田，都是不可取的。因此，把握好尺度，说起来简单，做起来难。“角度”是指从教师教的角度设计问题还是从学生学的角度设计问题，这一点很重要，不露痕迹地指导、恰到好处点拨、水到渠成的提升等都体现了教师与学生积极互动，教学设计的角度，直接影响到课堂是否有情有趣，有滋有味。

## 三、课例描述

**【直奔重点，交流感受】** 师：经过学习，你对这篇课文哪一个地方最感兴趣？

生：第11自然段。

生：我对灰雀到底去哪了感兴趣。

生：男孩为什么想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲？

生：列宁怎么知道小男孩捉走了灰雀？

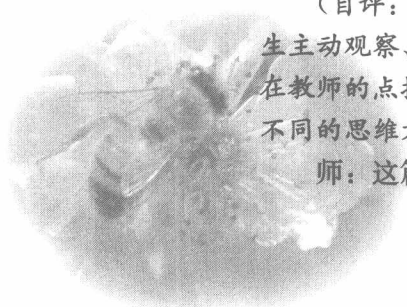
师：看来同学们有很多感兴趣的问题，你希望这节课老师和大家做些什么呢？

生：分角色朗读课文。

生：讨论这节课不明白或感兴趣的问题。

（自评：兴趣对学生来说无疑是激发思维火花的关键所在，是推动学生主动观察、积极思考，展开创造性思维的内在动力。此处教学体现了在教师的点拨引导下，学生个体主动地发现问题，从不同的视角，通过不同的思维方式去探求问题的解决途径。）

师：这篇文章人物的对话非常多，学习它最好的办法，就是好好地





朗读。同学们自由读课文，要注意人物的语言，列宁和男孩的对话部分，要慢慢的读，细细的体会。

（生自由读课文 2~10 自然段）

师：请同学们看大屏幕。（出示课文 2~10 自然段内容）这是课文中列宁和男孩对话的部分，这一老一小的话，非常有意思。老师在课前读了几遍课文，特别是列宁和男孩对话部分，我反反复复读了很多遍，发现了许多有趣的问题。你想不想也在里面找到一些问题呢？

生：（齐）想。

师：好，回头再细细地读一遍，看看能有什么发现。

（学生自读课文）

（自评：直接进入 2~10 自然段，师生共同关注课文的重点部分，通过学生的朗读，为后面的进一步品读、理解做好铺垫。）

师：你读懂了什么？读懂一个地方、一个词语就可以。

生：我想问一个问题，为什么那个小男孩说：“会回来的，一定会回来的。”列宁还要问一遍呢？

师：你这个问题提的好。

生：为什么列宁那么喜欢灰雀呢？

生：我回答，因为灰雀太小了，列宁可怜它。

生：我还要问，列宁喜欢灰雀什么呢？

师：课文中已经有了，谁来回答？

生：那只深红色胸脯的灰雀非常可爱，还会唱歌。

【适时点拨，深化体验】 师：其实三只灰雀列宁都非常喜欢。老师在读课文的时候和同学们一样，也产生了很多的疑问，不过老师把这么长的一段课文读成了一个字，你们信么？

生：不信。

生：信。

师：到底信不信？

生：不信！

师：我要在黑板上写一个字，这个字不是随随便便写的，是我读了很多遍课文之后才体会出来的。（板书：爱）

师：你猜想一下，老师为什么要把一个简单的“爱”字写在黑板上，你都从这个字里边读懂什么？讨论一下。（小组讨论）

（自评：处理好语文课堂上的“预设”与“生成”的关系，是教学焕发生机的源泉，教师与学生通过对话交流阅读体验，从表象上看，是

“预设”，但其宗旨是促发“生成”，用“爱”贯穿于本课的教学，在前面的铺垫后，从本处开始。）

生：我觉得列宁爱男孩，也爱灰雀。

师：结合课文中的语句具体谈一谈。

生：男孩刚开始说没看见灰雀，后来又说它会飞回来，一定会飞回来的，它还活着。男孩挺有意思。

生：我觉得列宁爱灰雀。

生：我通过一个句子了解到列宁爱灰雀，一天……找遍了也没有找到，“找遍了”说明列宁非常关心灰雀。

师：怎么找才算找遍了呢？

生：树林里的每一棵树都找了。

生：我觉得列宁带着病在树林里找遍了灰雀，能看出他爱灰雀。

师：他体会的多好啊！

生：我觉得列宁爱灰雀，也爱男孩。因为他自言自语的时候说：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”其实他是对男孩说。

师：你讲的非常好。老师想请你把这一句给全班同学读一遍。（学生朗读）

（自评：师生在这一部分的对话中，加深了学生对课文的理解，同时也落实了语言文字的训练任务。）

生：我认为列宁喜欢灰雀，更喜欢男孩。因为他每句话都在给男孩机会。

师：什么机会？

生：不说谎的机会。他已经知道小男孩把灰雀捉回家，而男孩说没看见，我没看见。（读的缺乏感情）

师：老师帮你体会一下，（教师把语文书收起来），我的语文书突然不见了，（指生）你看见我的语文书了么？

生：没有。

师：是不是让你拿去了？

生：没有啊！（声音很大，很肯定）

师：同学们听，理直气壮啊！如果这本语文书就在你那，你还不想还给我，你会怎么说？

生：没看见。（声音小）

师：明显底气不足了，是不是？好，请坐！

（自评：此处的指导朗读，是立足文本又超越文本的师生互动，用语





文书作为载体，增强了课堂的活力与情趣，收效很好。)

师：其实，我们通过读列宁和男孩的对话，就能感受到列宁对灰雀的爱，不过，老师还有一个问题弄不明白，列宁爱灰雀，男孩就不爱灰雀吗？

生：男孩也爱灰雀。他要是不爱灰雀的话，怎么会把灰雀捉回家里呢？

生：列宁看着它们，给它们自由，而男孩却把它捉回家里去自己看。

师：老师听明白你的意思了，列宁爱鸟，男孩也爱鸟。只不过两个人爱的方式不同。列宁爱鸟，给它自由。男孩爱鸟，把它捉回家，使它失去自由。因此说他们爱的方式不同。

(自评：教师不懂这个问题吗？不见得，为什么还要问呢？靠什么提升学生的感悟——弯下腰，和学生一起学习，才能有真正的对话与互动。)

【关注对话，深入研读】 师：刚才老师和同学们一起研究了列宁和男孩的这段对话，大家体会的非常好，接下来，我们要把这一部分好好读一读，同学们把书端起来，这次老师想和同学们一起读。我在读这篇文章的时候啊，要多加一些提示性的语言，也就是说，和课文中的内容有些不同，大家要认真听。这样我们才能配合读好。

师：一只灰雀不见了，列宁找遍了树林也没找到，他看到一个男孩，就着急地问——

生齐：“孩子，你看见过一只深红色胸脯的灰雀吗？”

师：列宁这时候很着急，但还很友善，再试着读一次。(生再读)

师：面对列宁的发问，男孩含含糊糊地说——

生齐：“没看见，我没看见。”

师：可怜的小生命究竟怎样了，列宁担忧地说——

生齐：“那一定是飞走了或者是冻死了。天气严寒，它怕冷。”

师：那个男孩本来想告诉列宁灰雀没有死，但又不敢讲。面对此时的男孩，列宁自言自语地说——

生齐：“多好的灰雀呀，可惜再也不会飞回来了。”

师：列宁爱鸟的真情打动了男孩，他看着列宁，再也忍不住了。说——

生齐：“会飞回来的，一定会飞回来的。它还活着。”

师：列宁惊奇地问——

生齐：“会飞回来？”

师：男孩肯定地说——

生齐：“一定会飞回来！”

师：好了，刚才老师和大家一起读了这一段，如果没有老师的帮助，也一样能读好吗？

生：能。

师：好，自己练习读一读。（学生练读课文）

师：其实我们完全可以把叙述语去掉，直接读两个人的对话，试一试。（同桌分角色练读）

师：好了，哪个小组来？（先后指两组同学分角色朗读）

（自评：这一部分的品读，是在前面深入理解课文内涵及人物特点的基础上进行的，具有一定的层次性、目的性，水到渠成。）

【创设情境，升华主题】 师：同学们，如果课文写到这里就结束了，你同意吗？

生：不同意。

生：后面怎么样了？只写开头不写结尾不好。

生：课文显得虎头蛇尾。

生：那只灰雀到底怎么样了？

师：看来仅仅写到这里同学们是不会满意的，因为同学们都非常喜欢这只灰雀，关心灰雀的命运。我们一起来听。（课件播放鸟叫声）

（自评：关注学生的阅读期待，提升学生的阅读反思、阅读评价，通过这一问题的设置，得到了很好的体现。）

师：三只灰雀又欢蹦乱跳的在枝头歌唱起来。你听到它们刚才都说些什么了吗？

生：听不懂。

师：听不懂？再听一遍。（再次播放鸟叫声）

生：两只灰雀对飞回来的灰雀说：“你总算飞回来了，我们好想你呀！”

生：那只胸脯深红的灰雀对另两只灰雀说：“我可算见到你们了！”

（自评：与文中的主人公对话，关心人物的命运，联系文化背景对文学作品产生情感体验，是新课程理念下阅读教学的使命，虚拟情境、换位思考更是个性化阅读的好办法。）

师：这时候列宁看看灰雀，又看看男孩，微笑着说：“你好！灰雀，昨天你到哪儿去了？”（课件出示课文第12自然段内容）读到这里，你有什么疑问？





生：灰雀回答列宁了吗？

生：灰雀会怎么回答？

生：他为什么不问男孩而问灰雀呢？

师：是呀，老师读课文的时候也产生了这个问题，列宁为什么不问男孩，却要问不会说话的灰雀呢？

生：他已经知道男孩是诚实的了。

生：他想给男孩留一个面子。

生：他不想伤害男孩的自尊心。

师：是啊，列宁要给男孩留一个面子，他可不想伤害这个诚实可爱的小男孩。鸟回来了，男孩认识到自己的错误了，我们应该为他感到高兴。把书端起来，我们高高兴兴地来读这一段。（生齐读第12自然段）

（自评：为深化主题服务，在第12自然段处理了这样一个问题，学生体会到“列宁爱鸟，但更爱男孩”，其他的问题就迎刃而解了。）

师：[指板书（下图）] 灰雀、列宁、男孩，一颗爱心就构成了一个生动的小故事。同学们，学到这里，你想对灰雀、列宁、男孩说点什么？说一句你最想说的话。

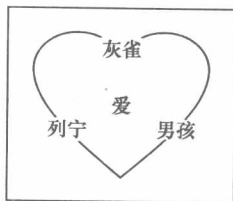
生：我想对男孩说：“男孩，你是诚实的。”我还想对灰雀说：“你们可真是三个可爱的小天使啊！”

生：我想对男孩说：“男孩，如果你是那只灰雀，没有了自由，你快乐吗？”

生：我想对男孩说：“其实，爱鸟不是把它关起来，而是让它自由地飞翔。”

师：人与人、人与动物、人与大自然之间，构成了一个爱的世界，但愿这颗爱心永驻同学们的心间。

#### 【板书设计】



#### 四、课后反思

作为一节语文课，总体看，自读自悟、质疑启思、读议领悟成为课堂的主要活动。基本上达到了对课前提出的两个问题进行探索的目的。在关注学科特点，体现师生互动上为老师们提供了一些研究素材。回顾