

六臣註文選

李善等註
肖統編



六臣註文選卷第十九

梁昭明太子蕭

統選

唐

李善張銑

呂延濟李周翰

劉良呂向註

賦癸

情

善曰易曰利貞者性情也性者本質也情者外染也於是最末故居於癸也

高唐賦

并序

宋玉

昔者楚襄王與宋玉游於

五臣無於

雲夢之臺望高

唐之觀其上獨有雲氣崒

慈聿

今直上忽兮改容

須臾之間變化無窮

善曰漢書音義張揖曰雲夢楚數也在南郡華容縣

其中有臺館

爾雅崱者厓厓注謂山峯頭巉

崱然言雲氣形似於山

齊曰高唐觀名懷王

時游雲夢夢見神女自稱巫山神女乃於山下置此觀焉崱高舉貌言雲之高舉變轉容色

王問玉曰此何氣也玉對曰所謂朝雲者也王

曰何謂朝雲玉曰昔者先王嘗游高唐怠而晝

寢夢見一婦人曰妾巫山之女也

善曰襄陽耆舊傳曰赤帝

女姚姬未行而卒葬於巫山之陽故曰巫山之

女楚懷王遊於高唐晝寢夢見與神遇自稱是

巫山之女王因幸之遂為置觀於巫山之

為高

南號為朝雲後至襄王時復遊於高唐

唐之客

善曰自言為

聞君游高唐願薦枕席

薦進也欲親進於枕席求親昵之意也

王因幸之去而辭曰妾在

巫山之陽高丘之岨

阻善曰山南曰陽上高丘漢書注曰巫山南郡

巫縣阻險也

旦為朝雲暮為行雨朝朝暮暮陽臺之

下

音戶善曰朝雲行雨神女之美也良曰朝行雲暮行雨皆神女自稱陽臺神自言之

實無有也

旦朝視之如言故為立廟號曰朝雲

向曰至朝

視之如見雲雨之象故為立廟號朝雲之廟

王曰朝雲始出狀若何

也王對曰其始出也曄

隊

兮若松栳

音時曰曄茂貌善

栳直豎貌貌言朝雲茂盛如松栽

翰曰栳茂盛貌

其少進也晰

折兮若

姣

紋

姬揚袂鄣日而望所思忽兮改容偁

榮兮

若駕駟馬建羽旗

善曰晰昭晰謂有光明美色揚袂舉袖也如美人之舉袖

望所思也韓詩曰偁桀倜也疾驅貌周禮曰析羽為旗謂破五色鳥羽為之也言氣變改或如

駕馬建旗也建立也

銑曰晰白姣美袂

秋水小

袖也偁挺舉也言雲之勢色變化如此

今如風淒兮如雨風止雨霽

才雲無處所

善曰

涼貌詩曰風雨淒淒爾雅曰濟謂之霽郭璞注

曰今南陽人呼雨止為霽

向曰湫淒皆涼也

言雲氣如風雨

之涼也霽晴也

王曰寡人方今可以游乎王曰

可

五臣

王曰其何如矣王曰高矣顯矣臨望遠

矣廣矣普矣萬物祖矣上屬於天下見於淵

泉

珍怪竒偉不可稱論王曰試為寡人賦之王曰

唯唯

善曰方今猶正今也廣雅曰方正也廣雅

良曰言神之所居高敞廣遠可為萬物之祖至於怪異奇美不可具論說惟高唐之

大體兮殊無物類之可儀比巫山赫其無疇兮

道互折而曾累

善曰言殊異於常無物可儀比

折曾重也謂橫斜而上也言不可比匹也互曲也

翰曰疇匹

登嶢巖而

下望兮臨大阬

音池善本作丁兮切

之稽

畜

水

善曰嶢巖石勢不生

草木說文曰秦謂陵阪曰阬周禮曰以瀦畜水

字林曰稽積也與畜同翰曰登高下望臨大

陵稽水之上阬陵也

遇天雨之新霽兮觀百谷之俱集

普洶洶

許

其無聲兮潰

胡

淡淡而並入

善曰百谷者衆

秘

谷雜水集至山之下字林曰湍水暴至聲也說

文曰洶洶涌也謂水波騰貌潰水相交遇也淡

以冉切平滿貌向曰天雨初晴百滂洋洋而

谷之水皆騰涌淡淡並入蓄水之所滂洋洋而

四施兮蓊蓊湛湛而不善本止長風至而波起

兮若麗山之孤畝善曰蓊然聚貌湛湛深貌弗

注曰麗著也爾雅曰如畝畝丘郭璞注曰丘有

龍界如田畝素問岐伯對黃帝曰卒風暴雨風

吹水勢波落而隴起言風吹勢薄岸而相擊兮

水勢浪文如孤隴之附山勢薄岸而相擊兮

隘交引而却會善曰言水之勢既薄岸而相激

會濟曰會合也言水觸岸相萃慈中怒而特

擊波濤自相迫隘交引而却會萃萃中怒而特

高兮若浮海而望碣石善曰萃聚也謂兩浪相

合聚而中高也言

高兮若浮海而望碣石

合聚而中高也言

高兮若浮海而望碣石

合聚而中高也言

水怒浪如海邊之望碣石尚書曰夾右碣石入

于河孔安國曰海畔山也良曰碣石海畔山

半在水中言此水波濤崢嶸然樂歷畏鳥罪切累

而起爾如望碣石以浮海也石善作礫石

盧而相摩兮熒音轟震天之磔康蓋反善曰

流自相摩礪聲動徹天說文曰礫小石也礪礪

衆石貌礪聲也宇林曰礪大聲也翰曰礪礪

昔礪石相摩之聲巨石溺溺之灋仕角今沫

震天言聲大也

未潼潼而高厲善曰巨石大石也溺溺沒也

水高低貌潼潼高貌厲起也向曰水觸大石

溺溺而止灋灋而下蹙沫潼潼然聚於高厲之

處

水澹澹而盤五臣作般紆兮洪波淫淫之

溶溶音曳善曰說文曰澹澹水搖也紆回也

淫淫去遠貌溶溶猶蕩動也

銑曰水之

四

响

廻屈緩奔揚踊而相擊今雲興聲之霈霈善曰言水之奔揚踊起而相擊其狀若雲又興

聲霈霈而然上林賦曰穹隆雲橈義出於此纂

文曰雲若大波濟曰水相擊猛獸驚而跳踊波如雲起也霈霈水聲也條

駭兮妄奔走而馳邁虎豹豺兕失氣恐喙許鵬

鶚鷹鷂飛揚伏竄善曰妄謂不覺東西漫走竄

切良曰禽獸聞水聲皆驚駭奔竄股戰脅息安敢妄擊善曰股

栗也脅息猶翕息也翰曰摯執於是水蟲盡

也禽獸股戰鳥翕氣皆不敢攖執善曰股

暴乘渚之陽善曰水蟲魚鼈之屬驚而陸處方

渚陽水北暖故魚鼈游焉銑曰水鼃鼃魚連

族驚出陸處皆為日暴於渚之陽

鮪美干交積縱橫皇振鱗奮翼蛟蛟危於蜿蜿於中

阪遙望善曰謂張其鱗甲翼魚腮邊兩鬣也蛟

色說之中阪之中猶未至山頂銑玄木冬榮

日皆失勢去水相望於中阪之上煌煌熒熒奪人目精爛兮若列星曾不可殫形

榛中林鬱盛葩華五臣覆蓋雙椅奇於垂房科渠

切善枝還會善曰煌煌熒熒草木花光也榛林

作糾相覆蓋也雙椅椅相屬也垂房花作房生也房

椅實也還會交相合也糾枝枝曲下垂也毛詩徒靡澹

日其桐其椅注椅梧屬爾雅曰下勾曰徒靡澹

糾淡隨波闇諂愛東西施翼椅昵五臣作椅昵

徒濫椅音倚昵女

倚普蓋切五臣作霈善曰徙靡言枝往切豐沛來靡靡然澹淡水波紋也闔藹者言木

蔭水波闔藹然也東西施翼者謂枝四向施布如鳥翼然言東西則南北可知其林木多也猗

猗柔弱下垂貌猗於宜切猗於危切良曰言林木繁茂隨風波而動如羽翼之布猗猗柔弱

貌豐霈言多也綠葉紫果去朱莖白蒂音帝猶房也善曰裴翰曰

裴實皮也蒂花根也纖條悲鳴聲似竿籟清濁相和五變

四會籟音賴善曰左傳晏子曰先王和五聲也清濁小大以相濟也吹小枝則聲清吹

大枝則聲濁五變五音皆變也禮記曰聲相應故生變變成方謂之音四會四懸俱會也又云

與四夷之樂聲相會也向曰纖細也風吹細條似竿籟之聲竿笙屬籟籟也銑曰四會謂

四方之聲與感心動耳迴腸傷氣孤子寡婦寒

心酸鼻

善曰言上諸聲能迴轉人腸傷斷人氣

戰慄也酸鼻鼻辛酸淚欲出也翰曰音聲感傷人之心使孤子寡婦增其悲怨酸鼻將泣貌

長吏隳

許規切五臣作墮

官賢士

五臣作人

失志

善曰尚書曰股肱隳

哉孔安國曰隳廢也失其本志不知所為向曰長吏賢士聞此聲皆廢官而失其本志

愁思無已歎息垂淚登高遠望使人心瘁

秦醉反

善曰登高心瘁此下謂至山

盤岸

在官

五振

陳磴

五哀反

善曰王逸楚辭注曰磴岏銳石整渠岸也陳列也磴磴高貌方言曰磴堅也

銳曰盤盤繞其岸也岏岏磴磴皆山之峻大貌

振陳謂陳

磐石險峻傾崎

欺

崖隤

徒回

巖嶇

差縱橫相追

善曰廣雅曰隕壞也說文曰墜下也勢如相追 齊曰皆山勢騰秀

之陬

子互

五臣

橫

梧五臣作

背

穴

偃蹇

音隻

雅曰陬角也偃蹇言山石之形背穴偃蹇如有

所蹈也許慎淮南子注曰蹇蹇也梧逆也路有

橫石逆當其前背卻也穴孔也卻又當山之孔

穴良曰陬山角也梧逆穴深蹇徑也言山角

橫逆臨厄背深

交加累積重疊增益狀似砥

止

偃塞人徑也

柱在巫山之下仰視山巔蕭何芊芊

善作

炫

耀

羊

虹蜺

善曰交加者言石相交如累其上別

高砥柱山名在水中如柱然此岬岸在巫山下

者似砥柱山然說文曰俗望山谷千千青也千

與芊古字通言山高如虹蜺炫耀其上 翰曰

言山峻嶮如砥柱也芊芊山色也言山色可

虹蜺俯視靖五臣作崿崿窅呼交窅力窅冥善曰窅冥

直貌窅窅空深貌靖士耕坊窅窅不見其底虛聞松

聲善曰言山下杳遠不見但空傾岸洋洋立而

熊經善曰言岸既將傾水流又迅故立者恐懼

者恐懼熊經如熊攀銑曰洋洋流聲岸傾水急觀

樹而立其身僂佝久而不去足盡汗出善曰

險之處人所懼見心自戰懼其下流汗而悠悠

忽忽怛超怛自失善曰悠悠遠貌忽忽迷貌言

斷王逸楚辭注使人心動無故自恐責奔育之

斷不能為勇善曰動驚也言無有故對此而驚

恐孟賁夏育决斷之士今見此險

阻亦不能為勇也斷丁亂切良曰賁謂孟賁

育謂夏育皆秦武士對此皆懼不能為其勇斷

卒骨指愕異物不知所出縱縱倚史莘莘所若生於

鬼若出於神善曰卒七忽切爾雅曰還見也午

之異物從旁而出不知所從來也縱縱莘莘衆

多之貌言不可測知翰曰愕驚也言其異物

卒然而出令人驚怪不知從狀似走獸或象飛

禽譎詭奇偉不可究陳上至觀側地蓋底止平

箕踵漫莫行以芳草羅生善曰自此已前并述

箕之踵也向曰異物之狀不可盡陳說山勢如

田山之形如簸箕之掌而秋蘭芷善作蕙工

寬大其上芳草羅列而生

善作
離
載菁音精青荃全七射夜干揭起車居苞并日

廣雅曰菁華也載則也皆草名西京賦注曰蘭香草也張揖曰江離香草郭璞曰江離似水薺

射干烏蓮草也漢書音義曰揭車香薄草靡靡草也苞并叢生也濟曰皆香草名

聯延天天越香掩掩善曰靡靡相依倚貌天天少長也越香言氣發越掩

掩言同時發也掩同也良曰薄草叢也衆雀天天美貌越香謂香氣遷越掩掩香氣貌

嗷嗷教雌雄相失哀鳴相號善曰雀鳥之通稱毛詩曰鴻鴈于飛

哀鳴嗷嗷良曰下王雎離黃正冥楚鳩姊

欲論鳥故先言其聲
歸思婦垂雞高巢其鳴喈喈皆當年遨游善曰爾雅

曰雎鳩王雎也郭璞曰雎鳩類又曰鷓鴣鷓鴣黃也郭璞曰鷓黃黑也方言曰或謂翟黃為楚雀