

褚遂良 雁塔圣教序

三元集字

啓功題識



胡三元编著

西泠印社

褚

三元集字丛帖

胡三元编著

三元集字

褚遂良雁塔圣教序

西泠印社

江苏工业学院图书馆
藏书章

图书在版编目 (CIP) 数据

褚遂良雁塔圣教序 / 胡三元编著. — 杭州: 西泠印社,
2001. 1

(三元集字丛帖)

ISBN 7-80517-505-5

I. 褚... — II. 胡... III. 汉字 - 法书 - 中国 - 唐代

IV. J292. 24

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 82382 号

西泠印社出版发行

杭州东坡路 90 号

责任编辑 朱妙根 汪国勋

责任出版 张先富 叶 涵

装帧设计 詹道守 徐云剑

封面设计 詹道守 张大治

全国新华书店经销

淳安千岛湖环球印务公司印刷

开本: 787 × 1092 1/16 印张: 5

2001 年 3 月第 1 版第 1 次印刷

印数: 00001—5000

ISBN 7-80517-505-5/J · 506

(全套四册) 每册定价 9.60 元

严正声明: 三元集字丛帖中部
分字由作者创作而成, 未经作
者许可, 不得翻用.

这是一套好字帖(代前言)

王小平

我从事书法教学十九年,用过许多帖,难得遇到了这一套好字帖。

学生学习书法要有很长一段临摹的过程,而临摹不成文的或不懂内容的字帖是十分枯燥、乏味的。这一套字帖是集字成诗,让孩子临上二、三十个字就成一首诗,这些诗又是他们熟悉的,这可以唤起孩子的临帖积极性。在临象的基础上,让他们把这些诗写成一件件习作,进行展览、交流,送送亲戚朋友,更能激起孩子的学习热情。

学习书法要背临:把字临象以后,再把它默写出来。不能默写就不能应用,这就跟学习英语记不住单词就不能会话一样。背临不成文的或不懂内容的帖特别困难,而背临一首熟悉的诗就容易得多了。这套字帖为背临提供了方便。

这套帖所选的字适于初学:不雷同。制作精良,保持了原帖风貌。适度放大,可临可摹。附有章法样子,便于孩子模仿。这些都是优点。

我愿意向广大书法教师和学生推荐这套字帖。

目录

鸟鸣涧（王维）	1
赠韦穆（王维）	5
莲花坞（王维）	9
竹里馆（裴迪）	13
独坐敬亭山（李白）	17
河上逢落花（万楚）	21
华子岗（裴迪）	25
送王二使安西（王维）	29
从军行（王昌龄）	35
边词（张敬忠）	41
山中留客（张旭）	47
送杜少府之任蜀川（王勃）	53
新晴野望（王维）	61
真趣	69
天真	69
心驰神往	70
心清如水	71
对联	72

鸟鸣涧

王维

人闲桂花落，
夜静春山空。
月出惊山鸟，
时鸣春涧中。

人

閒

人閒桂花落夜靜春山
空月出驚山鳥時鳴春
澗中

永嘉胡三元





桂

花

落

夜

靜

春



山

空

月

出

驚

山



鳥

時

鳴

春

潤

中

贈韋穆

王維

與君青眼客，
共有白云心。
不向東山去，
自令春草深。

與

君

與君青眼客共有白
雲心不嚮東山去自
令春草深 三元



青

眼

容

共

有

白



震

心

不

鄉
向

東

山



去

自

令

春

草

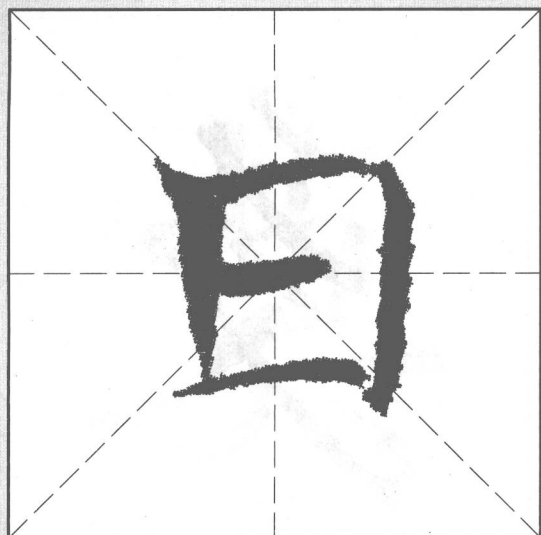
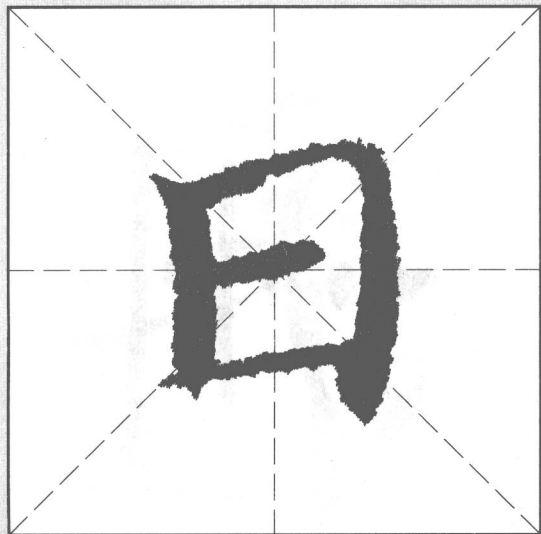
深



莲花坞

王维

日日采莲去，
洲长多暮归。
弄篙莫溅水，
畏湿红莲衣。



水	多	日
畏	暮	日
湿	归	采
红	弄	莲
莲	篙	去
衣	莫	洲
	溅	长



採

蓮

去

洲

長

多



暮

歸

弄

篙

莫

濺



水

畏

濕

紅

蓮

衣