

國家圖書館藏

4

殷夢霞 李定凱◎編  
國家圖書館出版社

# 古籍文獻匯編



國家圖書館藏

古籍文獻匯編

殷夢霞 李定凱◎編

國家圖書館出版社

殷夢霞 李定凱 編

國家圖書館藏古籀文獻匯編

第四冊

國家圖書館出版社



# 第四册

古籀篇

一百卷

卷二十三至卷三十……

新學堂

PDG

[日] 高田忠周 輯

# 古籀篇

一百卷

卷二十三至卷三十

東京：古籀篇刊行会凸版印刷株式会社，日本  
大正十四年（1925）影印本





蘇氏藏書

PDG

古  
籀  
篇

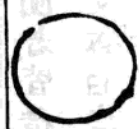
卷二十三  
卷二十四



蘇子如書

PDG

段借



齊刀背三  
十〇拓本



員父尊按此篆以鼎為貝古籀並恆見之例也又上〇正圓古文〇聲小篆作〇失其指但員為〇聲故古或以員為〇而後又加口作

圓从員聲以為口〇之〇專字亦猶初有齒字東字从齒聲而後齒亦作廣來从東聲之類古今文字之變此類不貲矣孟子方員之至也正以員為〇未作圓也



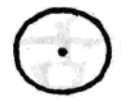
即墨刀背文金索按刀文〇只一字馮釋作圓於形為是說文圓天體也从口景聲又圓圓全也从口員聲然則圓古文本當作〇說詳圓下圖

謂天體故从日以會意又後世變作圓為形聲字



亦皆刀背文曰十〇曰一〇曰〇〇〇其

義未詳他刀曰卜寶又卜廿又卜回又卜生又卜行又卜土皆不可識矣諸家有說皆非定論也至此等字〇中有一筆似曰自異亦是上文之省也末篆借圓字



即墨刀背文拓本按亦與上篆同但首字偶與日字涉耳



齊刀背文三  
十〇拓本

別體

○

齊刀背文古泉匯

· 按亦上文橫形

𡩺

𡩺

師寰數均清·按宋儒釋此篆為寰字清儒亦承襲之似是唯不說寰景通用之理為粗漏矣夫寰字从目袁聲故金文環字

有作環者直从袁聲寰亦當作寰耳然寰寰並說文所無不知併古字逸文但思意竊謂寰是圖字異文說文新附寰王者封畿內縣也以山眾聲鄭珍云王制言天子之縣內之國天子之縣內諸侯注云縣內夏時天子所居州界名也即穀梁隱元年傳所言寰內諸侯知縣是古寰字夏時謂邦畿千里之地為縣此本義也厥後王畿內都邑亦名為縣說文云周制天子地方千里分為百縣是也春秋時諸侯之地亦併之故左傳趙簡子云上大夫受縣此皆後義緣古王畿名縣後世不封諸侯兼并天下遂統九州之地謂之字縣見謝元暉和伏武昌登孫權故城詩義尤後出漢時字乃別作寰亦謂之寰字六朝以來習用之罕知縣為寰本字者矣又鄭知同補云穀梁疏云王都在中諸侯四面繞之故曰寰內此依環字解之不知古作縣不作環也云云鄭氏父子說詳則詳矣然今依此篆不得謂三代

無寰字，且仍金文家字或作，客字亦作，又作。又漢書藏少室石闕篆文，字作，皆山、口通用而混謄耳。然則寰是圖異文，天子所居州界，即圖內也。而圖縣為通用字，不敢自託定，存疑云。



亦寰盤

據古

① 月



此篆集形，詳于月下。按說文，，規也。从口，月聲。朱氏駿聲云：按渾圓曰圖，平圓曰圓。規，圖之器，曰圓。今俗以圈為之，字亦作。莊子齊物論：五者因

而幾，向方矣。司馬注：圓也。字亦作，通俗文：規模曰。然圓所以畫圖也，故轉義為空圈也。古字着文，唯當以為之。愚謂亦古圓字，猶。圓古今字也。許氏云：

月，小蟲，即子也。其游行自為環狀，猶規作

○形，故得其名。後字亦作，以分別耳。

② 專



按說文：圖，圓也。从口，專聲。詩野有蔓草，零露圓兮。毛本字作，異文也。古唯借專為之，周禮大司徒：其民專而長，注：圓也可證。

③ 云



金字所从。按說文：，回也。从口，云聲。朱氏駿聲云：段借以云為之。詩正月：昏姻孔云，傳：旋也。箋：猶友也。按猶圓也。金也。合也。又秦策：云翔。

管子戒四時云下注運動見皆是也此攷為是但囙亦云之異文  
回旋之轉義也然元當以？為之作云亦係誤借詳見云下



魯侯尊唯王命明公遣三族伐東或在殿魯侯又曰工用乍旅彝鬱華  
按古鑑所收彝銘同文而彼作昱為合文或釋曰壬非今審篆形口中

即云字音作𠂔示作𠂔皆一例也唯此篆已从口非最古文



魯侯彝古鑑  
說見上注

銘意以為回轉謂轉送工人作器以殷明公又見明字啟字



罍女鬲奇觚拓本按觚缺釋然字形隱隱可見罍即罍字即懌即釋古  
陶文作罍是也此罍當罍無文說文罍回行也从口罍聲商書曰罍

升雲半有半無讀若騾今本隸範  
作騾騾懌罍聲故與罍同聲通



武平君鐘禾二大二功貝據古按口作八見圖字說文囙商之圖  
者从禾在口中銘意可以解也吳語困鹿空虛在囙曰囙方曰鹿



姑依圖釋二  
字為此篆形

文七

此部補之

重十八

第一部

第十三之一

中

中

中駢父敦積古，說文中和也。从口，丨上下通也。古文申，籀文申，鈕樹玉校錄云：和也。集韻類篇韻會引同。萬籙山云：當作

內也。段氏因之。又云：宋本作肉也。一本作而也。朱氏駿聲云：按白虎通五行篇：中和也。古訓中為和者，乃中字之轉義。其本訓當為矢箸正也。从口，囙非。段訂从口亦未允。當从日，象射侯形，从丨通也。亦象矢形橫穿為毋，從通為中，用字从此作用。按朱說為稍創見者也。然未得其正。鵠抑侯中字作中，中已詳中下，而中和字元當从〇。丨為形，論語曰：允執其中。皇疏謂中正之道也。禮記中庸：中也者，天下之大本也。論語中庸之為德也。皇疏：中，中和也。此則中字本義。大戴曾子天圓篇：天道曰圓，地道曰方。夫天道者，中和之本也。故字从〇。丨以貫中央，此於六義實為指事也。其後字變从丰。〇作中，亦依段借為中字。改〇為日而更作中。今本說



Φ

Φ

 $\Phi$  $\Phi$ 
$$\Phi$$
 $\Phi$ 

中女乍  
扇唐風

Φ

 $\Phi$  $\Phi$ 

號姜敦追孝于  
皇考中政古

 $\Phi$  $\phi$  $\Phi$ 

夕鼎對揚遺  
中休唐風

 $\Phi$  $\Phi$ 

召中万父  
壺嘯堂

$$\phi$$

釐禾和子  
敦據古

 $\Phi$ 

邛中燭鑪楚王賡邛中燭南和鐘攷古。按金盤所云邛中之孫白多蓋燭之孫彼與此篆相似可證矣。

中

克尊作朕穆考  
後中尊嘯堂

中

白蓋額盤，中中之孫，白蓋，及  
古。按與盒同人作器也。

中

白蓋額盒，中中之孫，白蓋，及古。此蓋  
文也。銘在蓋裏器唇，文一完一略者也。

中

中，姬客母  
盤，據古。

中

中

中

耳中簋，  
復齋。

中

倣家父，中，姬簋，鬱華。  
銘全文見倣字下。

中

中

中都布，  
續匯。

中

又倣家父簋，奇觚拓本。  
別范也，篆形像爛壞。

中

定尊，中競  
父，據古。

中

厲孟姬匜，魯大嗣徒子中白。  
其庶女厲孟姬匱匜，鬱華。

中

中作解  
據古。

中

戈文，大父日癸，中  
日癸，父日癸，癸郭。

中

叔氏敦，中  
氏奇觚。

中

格中尊，從殼各中，二錫殼膚，據古。按  
當僞殼尊也，殼中並人名，而各與絡通。

中

未代敦，中氏萬年，用侃  
喜百生，僞友，唐風拓本。

中

君戲中題  
父，拓本。

中

藉田鼎，王駉  
謝中，據古。

段借

申

龜版

申

申

同上，下鳥弗其拱我一中  
妻丕，又雀口咽兩中，唐風

申

同上，介旨  
中，劉本

申

同上，我中  
女，劉本

申

中鼎  
陶齋

申

中旂父  
鼎拓本

申

父癸爵  
據古

申

詛楚大  
石索

申

申

申

並史字  
所从

申

古刀布文二  
古泉匯

仲

後仲尊古鑑，按博古所收器銘文  
略同，知同人作，而仲作中，通用字也

申

中白乍壘姬  
旅簋客三

申

審盤，土申是字，如此，即許書籀文中是也，然審篆形，明从中从艸，合以為  
字，艸字卜辭有之，全文作艸，即旗字，與旂字作艸同意，即知旗別是一字

从旗中聲，小篆當作旂，收于艸部也，但其義未知，此為遠字，今皆收于艸部，  
或謂，中是行禮當立旗旂，故字从旗，果然，此唯中是之中，或段借為中正字

卅

古布幣文按上文之省也。幣字異文有幣、帀、巾、巾、巾、巾、車諸形皆與中通用。今收于巾部又作中者以用為之。

⌘

中都布幣  
古盾補

古智補

文

此部補之

重五十八

第一部

第十三之二

日



賁彖賁作大考曰癸寶賁彖嘯堂。按說文日實也太陽之精不虧从口一象形凡日之屬皆从日。⊙古文象形蓋小篆無○形以口形兼之

故許如此云。然依卜辭曰。日皆般人所書。小篆所原。亦出于古文之異體。可知矣。要圖中之一筆。即指事也。說者云。一為易數。故取以會意。又云。从一聲。一曰是韻。過穿矣。易說卦傳。離為日。為火。周禮大司徒。以土圭之法。正日景求地中。此字本義。轉為歲月日時之曰。書皋陶謨。一日二日萬幾。詩十月之交。朝日辛卯。是也。

己酉方藥王十  
祀彤日五嘯堂

徐王子鍾唯正月初  
吉元日丁亥金索

中幾父敦作  
日寶敦陶齋

父戊彝子孫永寶  
其日齋據古

父戊彝其萬年永  
寶其日口嘯堂

歸奉敦日用言  
于宗室拓本

師虎敦乍朕刺考  
日庚隱敦拓本

邦敦用日  
言考觚

兄癸自益器佳王九  
祀彤日丙嘯堂

師貯敦貯其幾曆  
日錫魯休據古

中辛父敦中辛父乍朕皇且  
日丁皇考日癸隱敦拓本

日乙森生積每曆乍  
日乙畫子孫永寶用

丁子貯尊  
三日據古

克鼎克乍朕皇且釐季寶宗彝克其日用鼎朕辟魯休用白廟  
九萬屯右譽壽永命需終邁年無彊克其子孫永寶用唐風

史頌敦頌其萬年無彊日暹天子頌令據古  
按日在第五行下暹在第六行上而又別有一