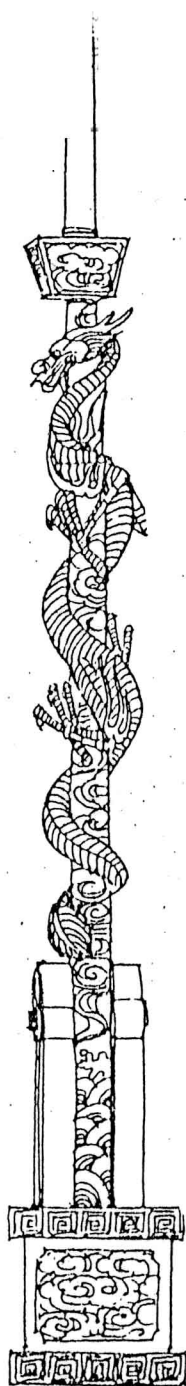


庚戌仲春

國立北京大學
中國民俗學會
民俗叢書

莊嚴題端



5 volumes, US\$26.40

登出	定	經	印	出	編	背
記刊		銷	製	版	輯	印
證期	價	處	者	者	者	者
內	精	合	合	東	中	中
版	裝	北	北	市	國	國
華	五	星	星	方	子	子
民	冊	彩	彩	文	民	民
國	10	色	色	俗	俗	俗
字	%	印	印	學	學	學
第	美	刷	刷	會	會	會
一	金	有	有	理	理	理
七	二	限	限	事	事	事
九	六	公	公	長	長	長
六	元	司	司	投	投	投
號						

郵費：亞洲10%、美洲20%、歐洲20%
 日：東京、豐、煌、書、書、局
 台：北、星、彩、色、印、刷、有、限、公、司
 合：北、星、彩、色、印、刷、有、限、公、司
 台：北、星、彩、色、印、刷、有、限、公、司
 東：市、方、文、俗、學、會、理、事、長
 中：國、子、民、俗、學、會、理、事、長
 中：國、子、民、俗、學、會、理、事、長

傳 說 · 故 事 · 歌 謠

圖 影

同工董作賓氏小影
開羅婚禮中的花轎
東 廚 司 命
西 康 的 橋 和 船

白木師爺的故事……(浙江紹興)……	屠劍廬……一八七
鐵拐李的故事……(江蘇上海)……	陳浩然……一九〇
月下老人的故事……(廣東澄海)……	陳立民……一九二
駱小紅的故事……(浙江嵊縣)……	孤 松……一九四
五桂石的傳說……(四川重慶)……	陳執中……二〇〇
五路廳的傳說……(廣東)……	章尙鑫……二〇一
螢火蟲的來歷……(浙江杭州)……	孫欽良……二〇六
猷子學乖……(江蘇揚州)……	任金溶……二〇八
對 巧 課……(浙江甯波)……	葉美蓀……二一二
明中去暗中來……(浙江紹興)……	丁夢魁……二一四
江蘇月光光歌謠……	錢小柏……二一八

次目

——版出月一一年二二——

柏林來鴻……愛褒哈特……二三三

杭州的民間嬉戲……陳恭禮……二三七

海南島的人體信仰……王獻先……二四〇

義烏閩王誕辰的迎會……李其盛……二四六

富陽救麻雀的占卜……單寶源……二四九

紹興佩物的信仰……白花……二五一

關於「粵風的前身」……王鞠候……二五三

民俗與其流傳地點……張之金……二六〇

略論指紋歌……葉德均……六二五

「中國民譚型式」日譚自敘……鍾敬文……二七三

學界

消息

中國古代的諸神的訂正 中大民俗週刊

山東民俗資料的刊出 同仁作品的出版

風俗資料的調查 日本民俗學

白蛇和熊皮



白太師爺的故事

屠劍廬

片言解圍

紹興府知府某，看中了某處地方的一顆樟樹，叫工匠把牠所倒，預備做幾件木器，將來卸任還鄉，好做個紀念品。

知府是一府之主，權力多麼大！斫幾顆樹，何足爲奇！偏有一位大鄉紳，和他有些不好意思，聽到這件事，暗暗大喜！要想藉端給他一點辣頭嘗嘗，便懲重了那顆樹的主人翁，趕到省裏撫臺面前，控他：「擅作威福，私斫民樹」的罪。

撫臺接了稟帖，行文下來，命知府自行具覆，知府喫了斤兩，和師爺們商量，都想不出掩飾的話語。

有一個師爺道：『我們實在慚愧！區區小事，還辦不了。我聽人說過，某地有一個人，大家喊他白木師爺的，詭計多端，無論如何爲難的案件，他都能解決得下，我們不如去請教他，或者會有妙法的。』

知府不得已，備了禮物，親自到白木師爺家裏，他——白木師爺——的妻子，出來款待，說：『他前一天到鄉下去了。』知府很快地留下禮物回去。

過了兩天，知府又去看他，白木師爺還未歸家，他的妻子說：『大人來意，我也明白，恐防他因爲人（讀銀）少事大，難以下手。』知府一聽話裏有因，回衙後備了五百兩銀子，重又前往，她收下了禮，說：『他回來了不多時，說要雕聖旨牌位，忽忽出去，等他空閑了，來拜謁大人罷。』

知府聽罷，猛然醒悟，回轉後立刻叫工匠把樟樹做成許多聖旨牌位，分發各處供奉；一面具文詳稟，說明斫樹的緣故。

這麼一來，天大禍事，化爲烏有，知府的地位，依舊穩如泰山！

出奇制勝

白木師爺時常跑鄉下的，一次，在埠船上和縣裏的一位刑名師爺相遇，他倆本是不

相識的，經船戶一介紹，兩人才問姓通名，互相攀談。

刑名師爺久聞白木師爺的大名，以爲是怎樣漂亮的一位人物，現在看到他土頭土腦的一副形景；聽到他似通非通的一片談吐，把平日信仰的心思，消滅大半。

刑名師爺倡議，要和白木師爺打賭，白木師爺滿口承認，賭法是如此：兩人如打架般的扭到縣衙門裏，憑縣官發落，誰輸，誰作東道主。

兩人中途上岸，到了縣衙門前，扭將起來，擊鼓喊冤，一般衙役，見是自己的師爺，和白木師爺打架，不敢如平常狐假虎威的吆喝，祇好通報縣官。

縣官詫爲奇事，立刻升堂，白木師爺搶先說：『小人和他沒甚冤仇，祇因他說老爺是捐班出身；小人不學，說老爺是三考出身，他也不行，所以同到堂上，請老爺判個誰是誰非。』

縣官笑道：『本縣十年窗下，幾把鐵硯磨穿，蒙皇上簡拔，到此間辦事，那個不知，捐班出身的話，從那裏而來？』

白木師爺回頭對刑名師爺說：『如何，是你輸呢？還是我輸？』

刑名師爺立在公案前，默默無言，暗想：『我想作弄他，倒給他作弄了去咧。』

——二十二年送採自浙江，紹興。



鐵拐李的故事

陳浩然

關於鐵拐李有許多的富有趣味的故事，下面就是其中的一個。

若干年前，上海小南門新開一爿藥店，這藥店，就是現在鼎鼎大名的姜衍澤藥店。當姜衍澤藥店開店的一天，有一個跛足乞丐來求丐，夥計就隨便給他幾個錢。

自這天起，這跛足乞丐，天天來求丐了，夥計們有時給他幾個膏藥，有時給他幾個錢。

照這樣的過了一年多，有一天，這跛足乞丐忽然手內托了一包羊肉，走到櫃台前，把羊肉和他平日用來做代步的一根杖，一同放在櫃台上，口也不開的走了。這時，夥計們大家都沒有注意。

過了一刻，忽然有一種很濃的香味，從羊肉包內發出。

夥計們大家覺得驚奇非常

，連忙將羊肉和杖，一併拿進去給老闆。於是大家都知道，這乞丐是神仙，因為他是跛足，所以大家猜他是鐵拐李。以後做膏藥的時候，便把羊肉放一些在藥內，把杖調和，做出來的膏藥，靈驗非常。一直到現在，姜家藥材店的膏藥，在上海是很有名的。

——二二年採自江蘇，上海。

重酬徵求各地婚俗記載、歌謠、照片。

本刊編者斐子匡，着手草擬中國民俗志一書，分「社會制度」、「個人生活」按次出刊：第一輯新年風俗志已經出版，第二輯為婚俗志，擬即付印。為求資料普遍之徵集，深盼讀者們如有上項記載、歌謠、照片，不吝珠玉，源源賜寄杭州忠孝巷二五號本會，酬品從豐。



月下老人的故事

陳立民

從前有一位大將，一天，獨自出去遨遊，走進了叢林中，不知了歸途。正在思想的時候，忽見前面有一座山，山邊的石碑上刻着：「婚姻嶺」。他想到：「不是人家說過的嗎？」「婚姻嶺」上，有個月老，他能斷定世間一切的因緣，我不如上去一訪。」想罷，走上了山，但見峻壁嵯峨，草木青翠，不到幾十步果見一個涼亭，一個老人正在看書，他很有禮的向老人鞠躬。說道：

『老丈在看什麼書？』

老者抬起頭來，道：『你可是來問婚姻的？』

大將不響，老者用手指西面，說道：

『你向這裏下去，有一女子，正在小便，便是尊夫人。』

大將便辭了，向西徑下去；果見有一個十二三歲的女子，正在小便。他想：「我這親親六尺軀的大丈夫，要娶這樣的小女孩麼？」拔出劍來，向女子劃去，劃了以後，管自走了。可巧地正劃在女子的眉毛上，女子負痛回家。

十年後，大將戰勝歸來，加封爵位，照耀門庭，於是媒人前來作伐，結果便配了村西的某女做妻。成婚的第一天，他看見妻子的眉上有疤痕，就問她怎樣來的。她道：

『這是當我十三歲時，有一次在門前小便，被一個將官拿劍刺了一刺而成的。』這說，使他記起十年前月老的話，對她說道：

『那大將就是我呀！』

——二十二年採自廣東，澄海。

徵求：各地新年、清明、端午、中秋、重陽、除夕的習俗記載，像片。



駱小紅的故事

孤松

敗財星

駱小紅是楓橋人，他父親是京裏的大官，家裏也很富有。有一天夜裏，他父親和張天師一同在自己署裏吃夜飯，吃到一半的當兒，忽然有一顆很大的星飛向南邊去，張天師便站了起來；他父親很奇怪，便問是什麼緣故？張天師說：

『有敗財星下崗，』

『那裏？』

『南邊浙江。』

他父親也不再問下去，便繼續吃酒。

日子已隔得很長久了，他父親也回到家裏，他母親對他父親說：『於某月某日夜裏，』

生了一個兒子。『他父親算了一算，却巧是張天師在他衙署裏吃酒的那天，就知道是敗財星，便要殺死他。後來經了他母親的保護，才得脫免。』

一代衣頭客人

有一天，他背了一袋米到臨浦去，在一家行裏吃揆飯，住了很多天，行裏的人很討厭他，都喊他叫一袋頭客人。

他常然是恨的，有一天，他對店主人說：『我在幾時有幾袋米要拿來了，請你們把棧房收拾收拾乾淨。』店主人只是淡淡的說：『你幾袋米，何必收拾棧房，店面放放也夠了。』

很久以後，他的米，還沒有到，店主人便去問他：『一袋頭客人，你的米要幾時才到啊？』

『要舁糠到臨浦的時候，米才到來。』他也淡淡的說。

大約過了四五年光景，舁糠已漸漸彙到了臨浦，他的米也絡繹的發上岸來，把那月米行都漲滿了。

『米價貴了，客人你的米買不賣？』店主人這樣來對他說。『早啦！』他淡淡

的回答。米價賤了，店主人又來問他：『客人，米價賤了，好賣啦！』不料他又這樣說：『早啦！』

他早也不賣，遲也不賣，貴也不賣，賤也不賣；店主人弄得沒法只得將店關了。

碗磁街

相傳蘇州的十里碗磁街，就是這位駱小紅造成的。

有一天，駱小紅在蘇州一家茶店裏吃茶，不料一失手將那隻茶杯翻落在地下，便打破了，茶店裏的人，常然是要他賠償，他便想買一隻好的賠他們，就到一家碗店裏去揀，但揀來揀去都不合意，此時碗店官恨了，說道：『客人你若買得起；那末我們就買一具送一具。』他聽了這話，便見到一具就買一具，而且將他們送的都擲碎了。等到碗店裏拿不出碗來的時候，他便和他們結賬。臨走的時候，又把那些買碗也擲碎了。後人便將這些碗磁舖成了十里長的街路，取名叫做『碗磁街』。

飛金紙

駱小紅的父親見他這樣浪費，便對他說道：『小紅，你這樣浪費，能夠將一千兩金

子，在一刻鐘內，用得四海揚名嗎？」他說道：『容易，容易。』便將一千兩的金子，打成了極薄的金紙，上面印着『駱小紅飛金』五個字，站在杭州城隍山頂上亂拋，那金紙便隨着風飛去。自從這事發生後，駱小紅的名字，才轟動了全國。

千金一口

他的父親見他真的這樣會用錢，便又對他說道：『你能夠將一千兩金子，作一口吃掉嗎？』他說道：『這也容易的。』就買了一隻黃頭，放在石搗臼內，用燈草在外面燒着，說要燒熟來和酒吃。你想！這樣的吃法，恐怕千金一口還不夠呢！

當 當

駱小紅有一次去開當，但在請人寫當字的時候，他吩咐寫的人道：『請你寫二個當字。』人家都很奇怪，但又不敢違背他，便只得依他寫了。他自己又寫了一張佈告貼在二個當字的下面，上面寫着說：『凡是別的當裏當不來的東西，我們這裏都可來當。』從此以後，別家當裏的生意，都被他奪得了。

他們——別的當裏的人們——被他奪了生意，當然是不肯息的，便互相連絡起來，

想暗中攻擊他，不料這事竟被他知道了，他便又想出一個法子來。

他叫當裏的伙計，將他的金銀裝在箱子裏，扛到別的當的門口，故意叫他們在牆角上一撞，箱子打翻了，金銀都跌了出來，伙計們便想拾起來，可是他只是說：『算了罷！算了罷！』便用掃帚將金銀掃在一邊。別的當裏的人，看見他這樣有錢，都有點不敢，攻擊便只得罷休。

小天竺二和掛墳

駱小紅的母親，聽了杭州的繁華，便想到那裏去。但駱小紅說：『不要去，那邊路很遠，很不便，我可以照樣造一個。』因此現在楓橋有小天竺存着，就是當年駱小紅所造的。

在小天竺的旁邊，有一座掛墳山，相傳是駱小紅底父親的坟，他的棺材是用鐵索索着的，要六十年一換。據說不能看土，倘一着土，此地便要出叛王。但這座墳內，至今尚沒有人進去過。

當裙子

相傳駱小紅的父親展定公，在朝做過皇糧莊頭，時常侵吞皇糧，所以朝廷曾差海瑞到楓橋來調查，但已被知道，他便裝出勤儉的樣子，紡紗織布的很勞苦。客來的時候也沒錢買菜，將他妻子的一條裙子，當了拿來請客。因此朝廷調查他不出。所以「天一才」差了敗財星來收拾他。

——二十二年七月採自浙江，餘縣。

二卷一號的本刊

談歲時風俗的記載……周作人
老虎與老婆兒故事考察……鍾敬文
張大帝……錢南揚
東嶽廟的七十二延壽司……婁子匡

* * *

四個聰明的媳婦(富陽)……葉鏡銘
賣香屁……(柳州)……秋子
城隍的故事……(揭陽)……林培廬
三個女婿……(諸暨)……應占先
周王……(衢州)……溫達平
沈萬三故事……(紹興)……屠劍廬
渡母橋傳說……(甯波)……陸摩君

* * *

陝西蒲城歌謠……楊玉珊
浙江海鹽滑稽歌……宋恩溥
湖北崇陽兒歌……吳墨溪

* * *

浙江金匱的典妻……施楚卿
淮安的放風箏……葉德均
紹興的生誕習俗……錢翼盒
富陽民間的療病……蔣士龍
搶親的風俗……白花、任藻生

* * *

貴州卡龍狍家苗的跳月……(圖影)