

中国古典文学评论资料索引

福建师范学院中文系

中国古典文学教研組
編
資 料 室

福建人民教育出版社

中園古文典學研究會

新編中華書局影印

中華書局影印

唐宋八大家文集

(蘇東坡集)

蘇東坡集

蘇東坡集

(中)蘇東坡集

(蘇東坡集)

蘇東坡集

蘇東坡集

蘇東坡集

蘇東坡集

前　　言

本索引輯录解放后十年来国内主要报刊有关于中国古典文学的教学、研究問題，文学史問題以及文学形式、作家作品評价論述的資料，加以分类整理。其中以作家作品部分分量較多，橫按体裁、縱按时代，力求編次得宜，便于寻覽。其中也收有胡风分子、右派分子和修正主义者的文章，为便于批判时参考引用。本室的設置，原为配合本系教学，而师范学院的性质，又以面向中学为首要任务，因此，对于有关中学語文中古典文学教材的参考資料，較为注意搜集。不过，限于本系、室的教学設備能力，并限于編者的工作水平，遺漏和謬誤是在所不免的，希望能够获得讀者們的指正。

——編者

目 录

(一) 古典文学教学、研究.....	(1)
古典文学教学.....	(1)
古典文学研究.....	(7)
文学遗产問題.....	(9)
现实主义問題.....	(10)
世界观与創作方法.....	(12)
評价、学习及其他.....	(12)
(二) 文学史.....	(15)
中国文学史.....	(15)
中国文学史的分期和編写	(17)
文学史評价.....	(18)
北大：中国文学史.....	(20)
中国民間文学史.....	(21)
(三) 古典文学的各种形式.....	(23)
詩 歌（总）	(23)
樂府、民歌.....	(26)
唐詩.....	(27)
詞（总）	(30)

敦煌詞	(30)
宋詞	(31)
賦	(31)
散 文	(32)
小 說 (总)	(32)
神話	(33)
寓言	(34)
唐傳奇	(35)
变文	(35)
話本	(35)
章回小說	(36)
戏 曲 (总)	(36)
散曲	(37)
南戏	(38)
杂剧	(38)
明清傳奇	(40)
(四) 作家作品	(40)
1. 古典詩歌、詞賦、散文	(40)
先秦时代	(40)
書經	(40)
詩經	(41)
左傳	(47)
國語	(47)

戰國策	(47)
孔子	(48)
墨子	(49)
孟子	(50)
老子	(50)
庄子	(51)
荀子	(52)
管子	(52)
韓非子	(52)
楚辭	(52)
屈原	(53)
宋玉	(58)
兩漢時代	(58)
漢代樂府：陌上桑，羽林郎	(58)
古詩十九首	(59)
賈誼	(59)
枚乘：七發	(59)
司馬遷：史記	(60)
王充	(63)
蔡文姬 胡笳十八拍 悲憤詩	(63)
魏、晉、南北朝時代	(64)
三曹：曹操、曹丕、曹植	(64)
阮籍、嵇康	(66)
陶潛	(66)

謝靈運	(69)
鮑照	(69)
庾信	(69)
酈道元：水經注	(70)
楊銜之：洛陽伽藍記	(70)
南北朝民歌：孔雀东南飛，木蘭詩	(70)
文学批評：陸機文賦，鍾嶸詩品，劉勰文心雕龍	(72)
隋、唐時代	(74)
王績	(74)
王勃	(74)
陳子昂	(74)
王維	(74)
孟浩然	(75)
崔顥	(75)
王昌齡	(75)
王之渙	(76)
高適	(76)
岑參	(76)
李白	(76)
杜甫	(79)
元結	(82)
韋應物	(82)
韓愈	(83)
柳宗元	(84)

張籍	(84)
孟郊	(84)
元稹、白居易	(85)
李賀	(89)
李商隱	(90)
杜牧	(90)
皮日休	(91)
荊夷中	(91)
杜荀鶴	(91)
吳說、陳陶	(91)
韓偓	(91)
五代、两宋时代	(92)
韋莊	(92)
張泌	(92)
李煜	(92)
王禹偁	(94)
梅堯臣	(94)
范仲淹：岳阳樓記	(94)
歐陽修	(94)
張先、賀鑄	(94)
柳永	(95)
王安石	(95)
司馬光：通鑑	(96)
沈括：夢溪筆談	(96)

苏轼	(96)
秦观	(97)
周邦彦	(97)
李清照	(98)
辛弃疾	(99)
陆游	(100)
姜夔	(101)
吴文英	(101)
严羽：沧浪诗话	(101)
文天祥	(101)
元、明、清时代	(102)
元好问	(102)
归有光：项脊轩志	(102)
顾炎武	(102)
黄宗羲：原君	(102)
王夫之	(103)
夏完淳	(103)
贾鳧西	(103)
吴伟业	(103)
吴嘉纪	(103)
王士禛	(104)
方苞	(104)
姚鼐：登泰山记	(104)
龚自珍	(104)

黃遵宪	(105)
梁启超	(105)
王國維	(105)
2. 古典小說	(106)
歷代短篇小說	(106)
搜神記	(106)
世說新語	(106)
唐傳奇：鶯鶯傳、柳毅傳、虬髯客傳、博異志、斐鉗 傳奇	(106)
變文：季布罵陣	(107)
話本：碾玉觀音、錯斬崔寧	(107)
三言二拍：馮夢龍三言、凌蒙初二拍	(108)
古今小說	(109)
今古奇觀	(109)
醉醒石	(109)
蒲松齡：聊齋志異	(110)
明清章回小說	(111)
施耐庵：水滸傳	(111)
羅貫中：三國演義	(117)
說唐	(119)
吳承恩：西游記	(119)
金瓶梅	(121)
陳忱：水滸后傳	(121)
董說：西游補	(121)

封神演义.....	(121)
捉鬼傳.....	(122)
吳敬梓：儒林外史.....	(122)
曹雪芹、高鶚：紅樓夢.....	(125)
說岳全傳.....	(128)
英烈傳.....	(129)
鏡花緣.....	(129)
品花寶鑑.....	(129)
海上花列傳.....	(129)
三俠五義.....	(129)
三俠劍.....	(130)
施公案.....	(130)
李寶嘉：官場現形記.....	(130)
吳沃堯：二十年目睹之怪現狀.....	(130)
劉鶚：老殘游記.....	(131)
曾朴：孽海花.....	(131)
鄰女語.....	(131)
3. 古典戏曲	(132)
元明散曲	(132)
馬致遠：秋思：天淨沙.....	(132)
睢景臣：漢高祖還鄉	(132)
王磐：朝天子.....	(133)
元杂剧	(133)
关汉卿：竇娥冤，拜月亭，魯齋郎，單刀会，救風尘，	

詐妮子、調風月、望江亭、五侯宴	(133)
王實甫：西廂記	(137)
李逵負荆	(138)
趙氏孤兒	(138)
馬致遠：漢宮秋	(139)
白朴：梧桐雨	(139)
鄭光祖：崔懷寶月夜聞箏	(140)
明清傳奇	(140)
高則誠：琵琶記	(140)
浣沙記	(142)
彩樓記、玉簪記	(142)
湯顯祖：牡丹亭	(142)
李玉：清忠譜	(143)
李開先：林冲寶劍記	(143)
李笠翁：曲話（附）	(143)
洪升：長生殿	(144)
孔尚任：桃花扇	(145)
其他戏曲	(146)
十五貫	(146)
白蛇傳	(146)
梁祝故事	(146)
春秋筆故事	(147)

(一) 古典文学教学、研究

古典文学教学

古典文学的教学任务到底是什么（北京市部分中学文学教师座谈發言紀要） 人民教育1957年6月号

論古典文学教学目的 張毕来 語文教學1957年2月号

再論古典文学教学目的 張毕来 語文教學1957年4月号

把毛澤东文艺思想貫彻到古典文学的教学中去 陆侃如 人民日报
1953年3月25日

如何在古典文学教学中貫彻政治思想教育 李玉岐 人文杂志1958
年第1期

古典文学教学如何联系实际進行政治思想教育 張冠英 語文教學
通訊1957年第1、2期

在中学古典文学教学中必须肃清资产阶级唯心主义思想影响 文匯報
1955年4月27日

如何运用歷史主义觀點分析古典文学作品 南宁市教育局教学研究室
广西教育（中学版） 1956年11月号

从歷史主义觀點出發，分析古典文学作品的人民性和現實主义精神

黃秉兴等 中学教育1956年11月号

关于古典文学教学中的艺术形象分析問題 王起 中学教育1957年
7、8月号

中学語文教學和古典文学 翁平伯 人民日报1953年3月25日

- 高中古典文学教材的分量重了些 黃岑 人民教育1956年9月号
- 中学語文課本必須适當地編选古典文学作品 于澄于等集体討論
向錦江执笔 人民日报1953年3月29日
- 如何縮短古典文学作品与学生接受能力之間的距离 李固阳 山西
教育1957年9月号
- 怎样帮助学生克服在学习古典文学中的語言隔閡的困难 桂林專区中
学文学教学座談会总结之一 广西教育（中学版） 1957年
7、8月号
- 古典文学教材給了学生一些什么影响 汪嘉言 教师报1958年1月
10日
- 学生提出来的問題（中学古典文学教学） 李慕白 光明日報1956
年9月3日
- 从学生角度看一年来的古典文学教学 周樟 語文教學通訊1957年
第14、15期
- 我們怎样帮助学生克服学习古典文学作品的困难 都匀中学語文教研
組 貴州教育1956年第12期
- 中文系学生古典文学常識水平的初步試探 山东大学中國文学史教學
小組 文史哲1953年4期
- 怎样教授古典文学作品 梁春芳 光明日報1954年6月7日
- 如何講授古典文学 北京女三中教研組 教师报1956年10月5日
- 怎样講授古典文学 开封第一女高語文組 語文教學通訊1957年第
7、8期
- 怎样講授古典文学——对陈祺龍同志“改進古典文学教学的新嘗試”一
文的意見 朱树人 中学教师1957年第1期

- 怎样講解古典文学 吳鶴九 語文教學通訊1957年第3、4期
- 古典文学教学的体会 何純 語文学习1956年1月号
- 对古典文学教学的一些体会 宋錫福 上海教育1957年第18期
- 講解古典文学作品的一些体会 山西省康杰中学語文一組 人民教育1957年3月号
- 我講授古典文学作品的一點体会 呂甦 語文学习1955年12月号
- 古典作品教学的初步嘗試 陈培基 文匯報1954年3月29日
- 談談古典文学的教学 周世釗 新聞日報1956年10月27日
- 漫談古典文学的教学 夏承焘 語文教學1956年12月号
- 如何正確地認識古典文学的教学 張德林 文匯報1953年12月24日
- 略談高中語文課本中古典文学作品的教学 廷濤 語文学习1955年5月号
- 中学文学科古典作品的教学 張傳宗 語文学习1956年11月号
- 古典文学教学兩月來的回顧 徐志學 語文教學通訊1957年第1期
- 努力搞好古典文学的教学工作 謝丕模 語文教學1956年8月号
- 怎样正确地講解古典文学作品 張傳宗 文匯報1955年4月28日
- 古代作品理解上的一些問題 楊膺 語文学习1957年4月号
- 教學古典文学是必要的，困难是可以克服的 韓書田 人民教育
1956年10月号
- 在古典文学教学中如何正确地評價歷史人物（以“馮谖客孟嘗君”为例） 罗夫猷 湖南教育1957年第2期
- 在古典文学教学中怎样串講和怎样运用歷史主义觀點分析作品人物
(省中学語文教學座談會專題總結之一) 广西教育(中学版)
1957年3月号

对古典文学教学中串講問題的一些体会

上海市第三女中語文教研組

語文教学1957年6月号

古典文学教学中的“串講”和“分析”

羅紹堂

广西教育（中学

版）1957年11月号

教古典文学是需要适当串講的

倪之明 人民教育1957年1月号

古典文学备課雜談 張穎達

教师报1957年2月15日

关于古典文学作品的分析問題

姚奠中 山西教育1957年1月号

根据古典作品的特點進行教学

景东 教师报1957年1月11日

关于“古典文学概述”教材的組織和掌握

汪开年 語文教学1956

年8月号

古典文学教学的直觀問題

王道生 語文教学通訊1957年第10、11期

我們是这样在古典文学中進行語言教學的

辽宁省撫順高級中学文学

漢語教研組

人民教育1957年4月号

在古典文学課里進行語言教學的几點体会

伍直平 語文学习1957

年12月号

在古典文学教学中怎样解决学生在文字方面所遇到的困难

林达

广东教育1956年9月号

談古典文学作品的詞彙教學

罗英風 中学教育1957年6月号

古典文学中的比喻和寄托

蔣礼鴻 語文教学1957年12月号

古典作品教学和作文教学的关系

張毕來 語文学习1956年8月号

关于古典文学教学和作文教学的关系（来稿摘要）

平棠 人民教

育1957年2月号

古典詩歌教學

江金惠

教师报1957年3月15日

关于古典詩歌教學

省教育廳教學研究室

广西教育（中学版）

- 談古典詩歌的教学 刘次元 語文教學通訊1957年第12、13期
- 1957年5月号
- 怎样講古典詩歌 莫振麟 語文教學通訊 1957年第12、13期
- 古典詩歌教學筆談 路遙等 山西教育1957年1月号
- 古典詩歌教學筆記 憲古藩 語文學習1954年12月号
- 試談古典詩歌的教學方法 高文 語文教學通訊1957年第1期
- 古典詩歌教學的几个方面 王寬行 語文教學通訊 1957年第
14、15期
- 如何進行古典文學中的詩詞教學 王振東 語文教學通訊 1957
年第12、13期
- 怎样分析古典詩詞 齐东县干部職工业余文化学校 黑龙江教育
1957年1月号
- 古典詩歌教學中的思想教育 叶柏村 人民教育1956年11月号
- 古典詩歌教學中怎样保持藝術形象的完整 岳阳一中語文教學研究会
湖南教育1957年創刊号
- 古典詩歌教學隨記——挖掘語言的宝藏 蕭士棟 語文教學通訊
1957年12、13期
- 教古代詩歌要不要念古音 齐文波等 語文學習1956年11月号
- 从詞的各課說到課堂教學 宛敏灝 語文教學1957年12月号
- 元杂劇的教學問題 梧州师范語文組 广西教育（中学版）1957年
7、8月号
- 和中學同學談古典文學的學習問題 朱衣 新湖南報1956年10月11日
- 青年應該怎样对待古典文学作品 項大同 中國青年1954年第22期
- 高等师范院校中國古典文学教學大綱座談會接觸了些什么問題 牛仰