



报头美术集

BAO TOU MEI SHU JI

浙江人民美术出版社

报 头 美 术 集

本 社 编 绘

浙 江 人 民 美 术 出 版 社

前 言

伟大的无产阶级文化大革命运动开展以来，广大的工农兵群众通过革命大批判专栏和其他宣传园地，广泛、普遍地运用着美术武器配合大批判、小评论投入革命战斗。这个群众性的美术活动还有力地配合和促进了报纸刊物的美术工作，从革命战斗的需要出发，从广大群众的要求出发，创作出大量的报头美术作品。这些作品内容丰富，形式简练，易为群众所接受、所应用，深受广大革命群众的欢迎。

遵照伟大领袖毛主席“认真作好出版工作”的教导，我们继《革命大批判报头选辑》出版之后，根据群众意见和要求，又编绘了这本《报头美术集》小册子，供广大工农兵革命群众在开展大批判、小评论绘制报头时作为资料参考。

本书在编制过程中，得到杭州印刷厂领导和工人同志的极大支援，我们在这里表示深切的感谢！

最后，希望读者同志们对本书的编辑、出版提出批评和意见，以促进我们出版工作的进一步开展。

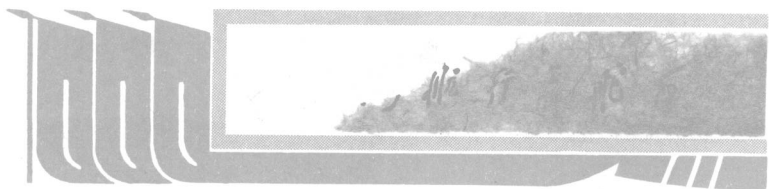
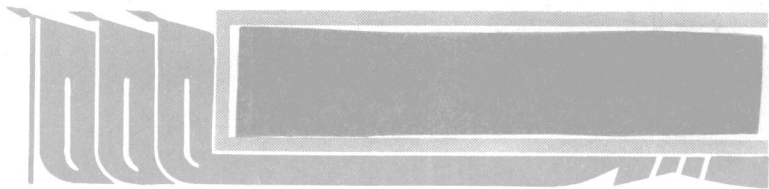
编 者

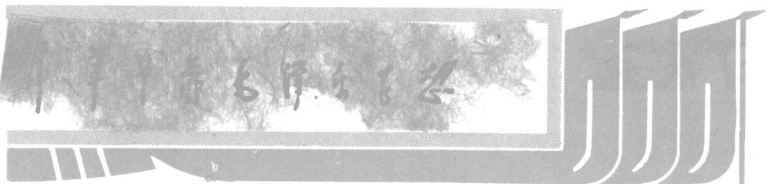
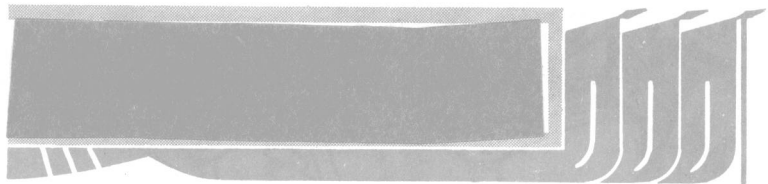
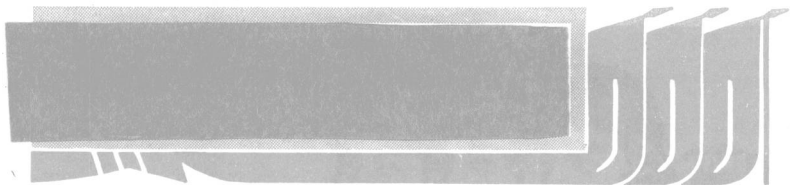
一九七〇年七月

敬 祝

毛主席万寿无疆









更加广泛深入地开展
活学活用毛泽东思想的群众运动



活学活用毛泽东思想积极分子代表大会

典型介绍

学哲学 用哲学



工 农 兵 学 哲 学



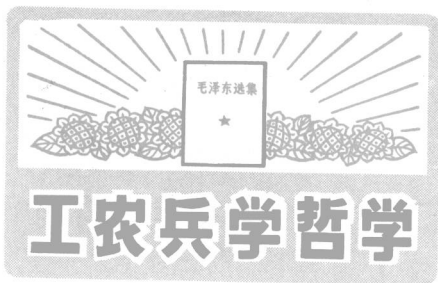


工农兵学哲学

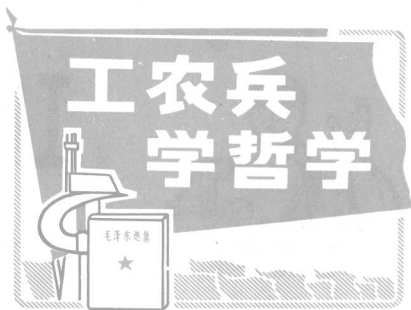


工人学哲学





工人学哲学





干部战士学哲学











落实党的政策学习班



随时准备歼灭入侵之敌



提高警惕 保卫祖国