

潘美月・杜潔祥 主編

古典文獻研究輯刊

花木蘭文化出版社 出版



國家圖書館出版品預行編目資料

《曲江集》校釋與評論(下)／徐華中 著——初版——台北縣永和市：
花木蘭文化出版社，2009〔民98〕

目 8+162 面：19×26 公分
(古典文獻研究輯刊 八編；第 15 冊)

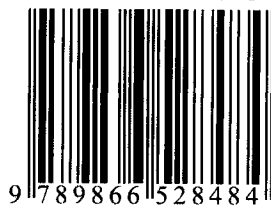
ISBN：987-986-6528-48-4 (精裝)

1. 中國詩 2. 詩評

851.4414

97012759

ISBN - 978-986-6528-48-4



古典文獻研究輯刊

八 編 第十五冊

ISBN：987-986-6528-48-4

《曲江集》校釋與評論 (下)

作 者 徐華中

主 編 潘美月 杜潔祥

總 編 輯 杜潔祥

企劃出版 北京大學文化資源研究中心

出 版 花木蘭文化出版社

發 行 所 花木蘭文化出版社

發 行 人 高小娟

聯絡地址 台北縣永和中正路五九五號七樓之三

電話：02-2923-1455／傳真：02-2923-1452

網 址 <http://www.huamulan.tw> 信箱 sut81518@ms59.hinet.net

印 刷 普羅文化出版廣告事業

初 版 2009 年 3 月

定 價 八編 20 冊 (精裝) 新台幣 31,000 元

版權所有・請勿翻印

《曲江集》校釋與評論（下）

徐華中 著



目

次

上 冊

自 序

凡 例

第一章 《曲江集》校釋	1
一、奉和聖製南郊禮畢酺宴	1
二、奉和聖製早渡蒲津關	2
三、奉和聖製幸晉陽宮	4
四、奉和聖製同二相南出雀鼠谷	6
五、奉和聖製次成臯先聖擒建德之所	7
六、奉和聖製過王濬墓	8
七、奉和聖製經孔子舊宅	9
八、奉和聖製經河上公廟	9
九、奉和聖製賜諸州刺史以題生右	10
十、奉和聖製瑞雪篇	12
十一、奉和聖製早發三鄉山行	14
十二、奉和聖製溫泉歌	15
十三、奉和聖製獨龍齋祭	16
十四、奉和聖製喜雨	17
十五、奉和聖製送十道採訪使及朝集使	19
十六、奉和聖製次瓊岳韻	20
十七、奉和聖製送李尚書入蜀	21

十八、奉和聖製初出洛城	22
十九、奉和聖製謁元皇帝廟齋	23
二十、南郊文武出入舒和之樂	24
二十一、奉和聖製龍池篇	25
二十二、南郊太尉酌獻武舞作凱安之樂	26
二十三、奉和聖製送尚書燕國公赴朔方	27
二十四、奉和聖製途經華山	29
二十五、奉和聖製早登太行山率爾言志	30
二十六、奉和聖製登封禮畢洛城酺宴	32
二十七、奉和聖製經函谷關作	33
二十八、奉和聖製渡潼關口號	33
二十九、奉和吏部崔尚書雨後大明朝堂望南山	34
三十、和黃門盧監望秦始皇陵	36
三十一、蘇侍郎紫微庭各賦一物得芍藥	38
三十二、和崔黃門寓直夜聽蟬之作	39
三十三、和姚令公從幸溫湯喜雪	39
三十四、和秋夜望月憶韓席等諸侍郎因以投贈吏部侍郎李林甫	40
三十五、和吏部侍郎見示秋夜望月憶諸侍郎之什其卒章有前後行之戲因命僕繼作	41
三十六、和崔尚書喜雨	42
三十七、和王司馬折梅寄京邑昆弟	44
三十八、和許給事直夜簡諸公	44
三十九、和裴侍中承恩拜掃旋轡途中有懷寄州縣官寮鄉園故親	46
四十、和姚令公哭李尚書	48
四十一、張丞相與余有孝廉校理之舊又代余爲荊州故有此贈襄州刺史宋鼎	50
四十二、酬宋使君作	51
四十三、酬通事舍人寓直見示篇中兼起居陸舍人景獻	52
四十四、和黃門盧侍郎詠竹	53
四十五、和蘇侍郎小園夕霽寄諸弟	54
四十六、和韋尚書荅梓州兄南亭宴集	55
四十七、與袁補闕尋蔡拾遺會此公出行後蔡有五	

韻詩見贈以此篇答焉	56
四十八、酬趙二侍御使西軍贈兩省舊寮	57
四十九、答陳拾遺贈竹簪	58
五十、荅太常靳博士見贈一絕	59
五十一、酬宋使君見貽	60
五十二、武司功初有幽庭春暄見詒夏首獲見以詩報焉	60
五十三、贈澧陽韋明府	61
五十四、酬周判官巡至始興會改秘書少監見貽之作兼呈耿廣州	62
五十五、在洪州荅綦母學士	65
五十六、酬王六霽後書懷見示	66
五十七、酬王六寒朝見詒	66
五十八、酬王履震遊園林見詒	67
五十九、登南岳事畢謁司馬道士	69
六十、登樂遊原春望書懷	70
六十一、登襄陽恨峴山	71
六十二、九月九日登龍山	73
六十三、三月三日登龍山	74
六十四、晚霽登王六東閣	75
六十五、登郡城南樓	75
六十六、歲初巡屬縣登高安南樓言懷	77
六十七、登樓望西山	78
六十八、侯使石頭驛樓	79
六十九、登荊州城樓	80
七十、登荊州城望江二首	82
七十一、秋晚登樓望南江入始興郡	82
七十二、登臨沮樓	83
七十三、登古陽雲臺	84
七十四、陪王司馬登薛公逍遙臺	85
七十五、賀給事嘗詣蔡起居郊館有詩因命同作	86
七十六、常與大理丞裘公太府丞田公偶詣一所林招尤勝因並坐其次相得甚歡遂賦詩焉以事	86
七十七、與生公尋幽居處	88

七十八、與生公遊石窟山	88
七十九、林亭詠	89
八十、郡舍南有園畦雜樹聊以永日	90
八十一、臨泛東湖時任洪州	91
八十二、始興南山下有林泉常卜居焉荊州臥病有 懷此地	92
八十三、高齋閑望言懷	93
八十四、與弟遊家園	94
八十五、郡內閑齋	95
八十六、晨出郡舍林下	96
八十七、司馬崔頌和	96
八十八、晨坐齋中偶而成詠	97
八十九、園中時蔬盡皆鋤理唯秋蘭數本委而不顧 彼雖一物有足悲者遂賦二章	97
九十、又	98
九十一、城南隅山池春中田袁二公盛稱其美，及 首夏復賞果會夙言故有此詠	99
九十二、林亭寓言	100
九十三、南山下舊居閑放	100
九十四、感遇一	101
九十五、其二	102
九十六、其三	103
九十七、其四	103
九十八、其五	105
九十九、其六	105
一〇〇、其七	106
一〇一、其八	107
一〇二、其九	108
一〇三、其十	108
一〇四、其十一	109
一〇五、其十二	110
一〇六、當塗界寄裴宣州	111
一〇七、敬酬當塗界留贈宣州刺史裴耀卿	112
一〇八、再酬使風見示刺史裴耀卿	113
一〇九、錢王尚書出邊	113

一一〇、送趙都護赴安西	114
一一一、送使廣州	116
一一二、送姚評事入蜀各賦一物得卜肆	116
一一三、送竇校書見餞得雲中辨江樹	117
一一四、餞王司馬入計同用洲字	118
一一五、東湖臨泛餞王司馬	118
一一六、餞濟陰梁明府各探一物得荷葉	119
一一七、餞陳學士還江南同用徵字	119
一一八、通化門外送別	120
一一九、送楊道士送天台	121
一二〇、送楊府李功曹	122
一二一、送宛句趙少府	122
一二二、送韋城李少府	123
一二三、送蘇主簿赴偃師	124
一二四、送廣州周判官	125
一二五、別鄉人南還	126
一二六、郡江南上別孫侍郎	126
一二七、奉酬洪州江上貝贈監察御使孫翊	127
一二八、江上遇風疾	128
一二九、初發江陵有懷	129
一三〇、自豫章南還江上作	129
一三一、道逢北使題贈京邑親知	130
一三二、江上使風呈裴宣州	130
一三三、谿行寄王震	131
一三四、將至岳陽有懷趙二	131
一三五、南陽道中作	132
一三六、西江夜行	134
一三七、使還湘水	135
一三八、初發道中寄遠	135
一三九、湘中作	135
一四〇、自湘水南行	136
一四一、南還湘水言懷	136
一四二、初入湘中有喜	137
一四三、商洛山行懷古	138

一四四、耒陽溪夜行	139
一四五、江上	139
一四六、自彭蠡湖初入江	140
一四七、赴使瀧峽	140
一四八、湖口望廬山瀑布水	141
一四九、彭蠡湖上	142
一五〇、經山寧覽舊跡至玄武	143
一五一、入廬山仰望瀑布水	145
一五二、出爲豫章郡途次廬山東巖下	146

下 冊

一五三、巡屬縣道中作	149
一五四、南還以詩代書贈京都舊寮	149
一五五、初發道中贈王司馬兼寄諸公	152
一五六、夏日奉使南海在道中作	153
一五七、滇陽峽	154
一五八、使至廣州	155
一五九、春江晚景	156
一六〇、與王六履震廣州津亭曉望	156
一六一、初發曲江谿中	157
一六二、自始興谿夜上赴嶺	157
一六三、奉使自藍田玉山南行	158
一六四、巡按自灘水南行	159
一六五、使還者湘東作	160
一六五、使還者湘東作	160
一六七、望月懷遠	161
一六八、秋夕望月	162
一六九、詠鷺	162
一七〇、詠史	163
一七一、勅賜寧主池宴	164
一七二、龍門旬宴得月字韻	165
一七三、天津橋東旬宴得歌字韻	165
一七四、上陽水窓旬得移字韻	166
一七五、故刑部李尚書荊谷山集會	166
一七六、三月三日申王園亭宴集	167

一七七、恩賜樂遊園宴	168
一七八、驪山下逍遙公舊居遊集	169
一七九、祠紫蓋山經玉泉山寺	170
一八〇、冬中至玉泉山寺屬窮陰水閑崖谷無景及仲春行縣復往焉故有此作	172
一八一、郢城西北有大古塚數十觀其封域多是楚時諸王而年代久遠不復可識唯直西有樊妃塚因後人爲植松柏故行路盡知之	173
一八二、戲題春意	174
一八三、同綦母學士月夜聞鴈	174
一八四、立春日晨起對積雪	175
一八五、庭詠梅	176
一八六、照鏡見白髮聯句	176
一八七、折楊柳	177
一八八、巫山高	177
一八九、剪綵	178
一九〇、聽箏	178
一九一、自君之出矣	178
一九二、荊州作二首	179
一九三、其二	180
一九四、在郡秋懷二首	181
一九五、其二	182
一九六、郡府中每晨輿輒見群鶴東飛至暮又列而返弄喉雲路其和樂焉予愧獨處江城常目送此意有所羨遂賦以詩	183
一九七、忝官二十年盡在內職及爲郡嘗積戀因賦詩焉	184
一九八、初秋憶金均兩弟	185
一九九、二弟宰邑南海見群鴈南飛因成詠以寄	185
二〇〇、將發還鄉示諸弟	186
二〇一、敘懷二首	187
二〇二、其二	188
二〇三、秋懷	188
二〇四、雜詩五首	189
二〇五、其二	189

二〇六、其 三	190
二〇七、其 四	190
二〇八、其 五	191
二〇九、故刑部李尚書挽歌詞三首	192
二一〇、其 二	193
二一一、其 三	194
二一二、故徐州刺史贈吏部侍郎蘇公挽歌詞三首	194
二一三、其 二	195
二一四、其 三	196
二一五、故滎陽君蘇氏挽歌詞三首	196
二一六、其 二	197
二一七、其 三	197
二一八、眉州康司馬挽歌詞	198
二一九、題畫山水障	199
二二〇、讀書巖中寄沈郎中	200
二二一、奉和聖製途次陝州作	201
二二二、登總持寺閣	201
二二三、晚憩王少府東閣	202
二二四、洪州西山祈雨是日輒應因賦詩言事	203
二二五、答王維	205
第二章 《曲江集》評論	207
一、張九齡詩中的植物	207
二、張九齡的感懷詩	211
三、張九齡詩中的山水世界	216
四、張九齡詩的語言特色	221
五、張九齡詩的風格	227
六、張九齡詩中的親情與友情	232
七、張九齡的政治生涯	238
八、張九齡詩中表現的理想抱負	242
九、張九齡詩的評價	247
第三章 《曲江集》詩繫年	249
第四章 《曲江集》集評	281
第五章 《曲江集》佚詩	299
參考書目	303

一五三、巡屬縣道中作

春令夙所奉，駕言遵此行。途中却郡掾，林下招村民。至邑無紛列，來人但歡迎。豈伊念邦政，爾實在時清。短才濫符竹，弱歲起柴荆。再入江村道，永懷山藪情。矧逢陽節獻，默聽時琴鳴。迹與素心別，感從幽思盈。流芳日不待，夙志蹇無成。知命且何欲，所圖唯退耕。華簪極身泰，衰鬢慙木榮。苟得不可遂，吾其謝世嬰。

【校】

1. 村民：祠堂本、四庫本、白口本、全唐詩、全唐詩稿本作村氓。案：民者氓也。
2. 紛列：四庫本、白口本、全唐詩、全唐詩稿本作紛劇。案：紛劇，紛亂繁雜。於義爲是。
3. 短才：嘉靖本作短世。案：短才者指才能拙。於義爲是。
4. 時琴鳴：四庫本、嘉靖本、全唐詩、全唐詩稿本作時禽鳴。案：以禽鳴爲是。
5. 退耕：祠堂本、李補本作退畊。案：畊爲耕之古字。

【註釋】

- (1) 春令：謂春日之奉令出巡也。《淮南子·時則訓》：「朝於青陽左个，以出春令。」《管子·輕重》：「天子之春令。」
- (2) 掾：古屬官之通稱。如掾史、掾屬。《後漢書·百官志》：「郡太守，郡丞，縣令若長，縣丞、縣尉，各置諸曹掾史。」《通典·職官典》：「漢有太尉，後改爲大司馬，綏和初，始置長史一人，掾史二十四人。」
- (3) 短才：才智短拙。陸機〈豪士賦序〉：「運短才而易聖哲，所難者哉。」雍陶〈再經天涯地角山詩〉：「每憶雲山養短才，悔緣名利入塵埃。」
- (4) 素心：本心，平素之心。陶潛〈歸園田居詩〉：「素心正如此，開徑望三益。」
- (5) 知命：《易·繫辭》：「樂天知命，故不憂。」《論語·爲政》：「五十而知天命。」潘岳〈閒居賦序〉：「自弱冠涉乎知命之年。」

一五四、南還以詩代書贈京都舊寮

薄宦臣昏闕，遵尊義取斯。窮愁年貌改，寂歷爾胡為。不諂詞多忤，無容

禮益卑。微生尚何有，遠跡固其宜。思擾梁山曲，情遙越鳥枝。故園從海上，良友邈天涯。雲雨歎一別，川原勞載馳。上慙伯樂顧，中負叔牙知。去國誠寥落，經途弊險巇。歲逢霜雪苦，林屬蕙蘭萎。欲贈幽芳歇，行悲舊賞移。一從關作限，兩見月成規。冉冉窮年籥，行行盡路歧。征鞍稅北渚，歸帆指南垂。樹晚猶葱蒨，江寒尚渺瀰。土風從楚別，山水入湘奇。石瀨相奔觸，煙林更蔽虧。層崖夾洞浦，輕舸泛澄漪。松篠行皆傍，禽魚動輒隨。惜哉邊地隔，不與故人窺。疇昔陪鴛鴦，朝陽振羽儀。來音雖寂寞，接景每逶迤。朝罷冥塵事，賓來話酒卮。邀歡逐芳草，結興選華池。及此風成歎，何時露可披。自憐無用者，誰念有情離。望美音容闊，懷賢夢想疲。困聲達霄漢，持拙守東陂。

【校】

1. 詩題：全唐詩、稿本寮作僚。
2. 寂歷：四庫本作寂歷。白口本、全唐詩稿本作寂蔑。案：歷、歷見前詩。寂歷：閑曠，彫疎貌，寂蔑，寂無也。寂歷：喻己在朝孤獨。
3. 遵尊：全唐詩、白口本、作尊尊。案：遵：循也。尊遵通。
4. 露可披：四庫本作霧可披。案：披霧：分開雲霧，喻除去障礙。《南史·孔休源傳》：「觀天披霧，驗之今日。」於義爲是。
5. 葱：四庫本作蕙。
6. 泛：全唐詩、全唐詩稿本作汎。
7. 輒：嘉靖本、白口本、李補本、南雄本作輟。南雄本作轍。案：輟爲輒之俗體字。
8. 陪鴛鴦：全唐詩作鸕鷀。案：當作鸕鷀爲是。
9. 弊：李補本作弊。
10. 困聲達霄漢：嘉靖本作因聲。案：因，憑借也。借著聲音傳達，以作「因」爲是。

【註釋】

- (1) 晨昏闕：未得居家定省也。《禮·曲禮》：「凡爲人子之禮，冬溫而夏清，昏定而晨省。」
- (2) 遵尊義：循正義也。《書·洪範》：「無偏無陂，遵王之義。」傳：「言當循先王之義以治民也。」
- (3) 微生：即微生畝，春秋魯之隱士。《論語·憲問》：「微生畝謂孔子曰：何

- 爲是栖栖者與，無乃爲佞乎。孔子曰：非敢爲佞也，疾固也。」
- 〔4〕梁山曲：梁山歌也。《琴操》曰：「曾子耕太山之下，天雨雪凍，旬月不得歸，思其父母，作梁山歌。」
- 〔5〕越鳥枝：《古詩》：「越鳥巢南枝，胡馬依北風。」潘岳〈在懷縣作詩〉：「徒懷越鳥志，眷戀想南枝，喻懷鄉也。」
- 〔6〕雲雨：德澤也。《後漢書·鄧鸞傳》：「託日月之末光，被雲雨之渥澤。」《後漢書·梁皇后紀》：「願陛下思雲雨之均澤。」
- 〔7〕載馳：《詩·鄘風》：「載馳載驅，歸唁衛侯。」詩序：「許穆夫人作也，閔其宗國顛覆，自傷不能救也。」
- 〔8〕伯樂顧：《後漢書·隗囂傳》：「數蒙伯樂一顧之價。千里馬得遇伯樂，始見其可貴。」《戰國策·燕策》：「蘇代曰：客有謂伯樂，臣有駿馬欲賣，此三旦立于布人莫與言，願子一顧之，請獻一朝之費，伯樂乃旋視之，去而顧之，一旦而馬價十倍。」
- 〔9〕叔牙知：鮑叔牙也。春秋齊大夫與管仲善，同賈南陽，知管仲賢而貧，分財多與，薦管仲於桓公，佐桓公，成霸業。《左傳·莊公八年》：「鮑叔率師來言曰：子到親也，請君討之，管召讎也，請受而甘心焉。」《史記·齊太公世家》：「鮑叔牙曰：臣幸得從君，君竟以立，君將治齊，即高傒與叔牙足也，君且欲霸王，非管夷吾不可。」
- 〔10〕險戲：《文選》劉峻〈廣絕交論〉：「世路險戲，一至於此。」注：「險戲猶顛危也。」
- 〔11〕渺瀰：《文選》木華〈海賦〉：「渺瀰茫漫。」注：「曠遠之貌。」
- 〔12〕土風從楚別：《左傳·成公九年》：「樂操土風，不忘舊也。」《文選》左思〈魏都賦〉：「蓋音有楚，夏者，土風之乖也。」向注：「土，土壤。風，風俗。」
- 〔13〕石瀨：《說文》：「水流沙上也。」桂馥注：「華嚴經音義引作：淺水流沙上也。」《論衡·書虛篇》：「溪谷之深，深者安詳，淺多沙石，激揚爲瀨。」《楚辭·九歌·湘君》：「石瀨兮淺淺。」注：「瀨，湍也。」洪興祖補注：「石瀨，水激石間則怒成湍。」
- 〔14〕羽儀：鴻鳥之羽可用爲物之儀表也，轉用爲模範，一代師表之意。《易·漸上九》：「鴻漸于陸，其羽可用爲儀，吉。」《文選》左思〈吳都賦〉：「湛淡羽儀，隨波參差。」

〔15〕冥塵事：冥，遠也。塵事，俗世之事也。陶潛〈赴假還江陵賦〉：「閑居三十載，遂與塵事冥。」

〔16〕音容：聲音容貌也。謝靈運〈酬從弟惠連詩〉：「巖壑寓耳目，歡愛隔音容。」

〔17〕酒卮：酒杯也。《北史·魏常山王遵傳》：「以銀酒卮容二升許，懸於百步外。」

【箋】

《張九齡年譜附論五種》：「本集卷四南還以詩代書贈京都舊寮云：薄宦晨昏闕，尊尊義取斯，窮愁年貌改，寂歷爾胡爲？不詔詞多忤，無容禮益卑，微生尚何有，遠跡固其宜。」《徐碑》：「不協時宰，拂衣告歸。」及〈與李讓侍御書〉：「慈親在堂，如日將暮，遂乃甘心附麗，乘便歸寧。」之語相類，又考九齡數度還鄉，惟此次爲失意，而詩復云：因聲達霄漢，持拙守東陂。益證作於此時。」

一五五、初發道中贈王司馬兼寄諸公

昔歲嘗陳力，中年退屏居。承顏方弄鳥，放性或觀魚。曾是安疵拙，誠非議卷舒。林園事益簡，煙月賞恆餘。不意棲愚谷，無階奉詔書。湛恩均大造，弱植愧空虛。肅命趨仙闕，僞裝撫傳車。念行開祖帳，憐別降題輿。誰謂風斯許，叨延禮數除。義沾投分末，情及解携初。追餞扶江界，光輝燭里閭。子雲應寂寞，公緒為吹噓。景物春來異，音容日向疎。川原行稍穩，鐘鼓聽猶徐。林隔王公輦，雲迷班氏廬。戀親唯委咽，思德更躊躇。徇義當由此，懷安乃闕如。原酬明主惠，行矣豈徒歟。

【校】

1. 弄鳥：李補本作「弄馬」。馬爲形誤。
2. 風斯許：祠堂本、白口本、四庫本、全唐詩作風期許。
3. 禮數除：四庫本、白口本、全唐詩、全唐詩稿本作禮數殊。
4. 公緒：白口本、全唐詩、英華本作公叔。
5. 鐘鼓：南雄本、湛刊本、成化本四庫本作鐘鼓，李補本作鍾鼓。白口本作鍾鼓。
6. 王公輦：全唐詩作王公輿。
7. 思德：嘉靖本、全唐詩、白口本、全唐詩稿本作恩德。案：思爲形誤，當

以「恩德」爲是。

8. 豈徒歟：李補本作豈徒然。案：根據押韻，當從此本作豈徒歟。

【註釋】

- 〔1〕屏居：屏退世事而隱居也。《史記·李將軍傳》：「廣家與故潁陰備醫孫屏野居藍田山中射獵。」
- 〔2〕僑裝撫傳車：旅行之行裝謂僑裝。驛車謂傳車也。《海錄碎事·人事·逆裝》：「僑裝撰行，去國遐陟。」《史記·游俠·朱家傳》：「條侯爲太尉，乘傳車，將至河南。」
- 〔3〕投分：意氣相合也。潘岳〈金谷集詩〉：「投分寄石友，白首同所歸。」
- 〔4〕子雲應寂寞：《漢書·楊雄傳》：「雄爲人簡易佚蕩，默而好深湛之思，清靜亡爲，少嗜欲，其著文自況，惟寂惟寞，守德之宅……，胥靡爲宰，寂寞爲尸。」
- 〔5〕公緒爲吹噓：《漢書·黨錮傳》：「海內希風之流，遂共相標榜，指天下名士爲之稱號……王訪、劉祇、宣靖、公緒恭爲八顧。」
- 〔6〕班氏廬：《漢書·列傳敘傳》：「始皇之末，班壹避墜於樓煩，致馬牛羊數千群，孝惠高后時，以財雄邊，出入弋獵，旌旗鼓吹，年百餘歲以壽終。」陶淵明詩：「聊且憑化遷，終返班生廬。」

一五六、夏日奉使南海在道中作

緬然萬里路，赫曦三伏時，飛走逃深林，流燂恐生疵，行李豈無苦，而我方自怡，肅事誠在公，拜慶遂及私，展力慚淺效，銜恩感深慈，且欲湯火蹈，況無鬼神欺，朝發高山阿，夕濟長江湄，秋瘴寧我毒，夏水胡不夷，信知道存者，但問心所之，呂梁有出入，乃覺非虛詞。

【校】

1. 銜恩：祠堂本、嘉靖本、四庫本、全唐詩稿本、全詩同此本。

【註釋】

- 〔1〕緬然：《國語·楚語》：「緬然引領南望。」韋注：「猶邈也。」賈注：「思貌也。」按思貌蓋由望遠之義而生。
- 〔2〕赫曦：光明盛大之貌。《後漢書·張衡傳》：「羨上都之赫戲兮。亦作赫曦。」《離騷》：「陟陞皇之赫戲兮。」洪興祖注：「戲與曦同。」江淹〈爲蕭鸞

拜太尉楊州牧表)：「名爵赫曦，僊俛優忝。」又作赫羲。《文選》潘岳詩：「降暑方赫羲。」

(3) 行李：使人也。《左傳·僖公三十年》：「行李之往來。」注：「行李，使人。」《襄八年》云「：一介行李。」杜云：「行李，行人也。」《昭十三年》云：「行李之命。」杜云：「行李，使人。」

(4) 三伏：謂初伏，中伏、終伏也。曹植謂之三旬也，梁《昭明太子集》：「林鐘六月啓，三伏漸終，九夏將謝。」

(5) 湯火蹈：赴湯蹈火也。謂不避艱險也。《漢書·晁錯傳》：「蒙矢石，赴湯火。」《新論·辯樂》：「楚越之俗好勇，則有赴湯蹈火之歌。」

(6) 呂梁有出入：《列子·黃帝》：「孔子觀於呂梁，懸水三十仞。流沫三十里，鼃鼃魚鼃之所不能游也。見一丈夫游之，以爲有苦而欲死者也。使弟子竝流而承之。數百步而出，被髮行歌而游於棠行塘下。」謂水流之急也。《莊子》、《說苑》皆載其事。

一五七、滇陽峽

行舟傍越岑，窈窕越溪深，水閣先秋冷，山晴當晝陰，重林間五色，對壁聳千尋，惜此生遐遠，誰知造化心。

【校】

1. 詩題：英華本作滇陽峽作。嘉靖本作滇陽峽，李補本作陽陝。案：滇陽峽在廣東英德縣南十五里。
2. 行舟：英華本作舟行。
3. 水閣：英華本作水暗。案：閣、暗通。
4. 對壁：英華本作對石。案：對壁：指峽旁之懸崖峭壁，於義爲是。
5. 惜此生遐遠：英華作物此生遐遠。案：惜可歎惜，婉惜意，謂滇陽峽地偏一隅，不易爲人知。

【註釋】

- (1) 滇陽峽：在廣東英德縣南十五里，一名皐石山。《始興記》：「梁，鮮二水口下流有滇陽峽長二十餘里。」《水經注》：「潯水西南歷皐石。太尉二山之間，是曰滇陽峽。兩岸傑秀，壁立虧天。」
- (2) 造化：謂創造化育也。《淮南子·精神》：「偉哉造化者。」注：「謂天也。」