



傳南學儒

與

壯族思想發展

韋玖靈 著

香港新聞出版社

ISBN 962-8753-86-X



9 789628 753864

本書為廣西大學教材（專著）出版資助項目

儒學南傳與 壯族思想發展

韋玖靈著

香港新聞出版社

圖書在版編目 (CIP) 資料

儒學南傳與壯族思想發展/韋玖靈著—香港
新聞出版社, 2003. 10

ISBN962-8753-86-X

I. 儒…II. 韋…III. 儒學-南傳-壯族思想

IV. 國際書號: ISBN962-8753-86-X

儒學南傳與壯族思想發展

韋玖靈 著

- 責任編輯 楊 清
責任校對 亮 卿
封面設計 程 娟 蘭志生
出版發行 香港新聞出版社
社 址 香港元朗青山道 99-109 號元朗
貿易中心 24 字樓
電 話 00852-24750383
傳 真 00852-24751168
電子信箱 szjtn@publ ic. shenzhen. cn gb. com
國際書號 ISBN962-8753-86-X
印 刷 鴻昌印務公司
規 格 大 32 開
印 張 14.5
字 數 330 仟字
版 次 2003 年 10 月第一版第一次印刷
印 數 1—1000 冊
定 價 港元: 18.00 圓

本書已向香港政府註冊 版權所有 侵權必究。

摘 要

费孝通教授于1988年应邀在香港中文大学发表了《中华民族的多元一体格局》的重要演说，首次提出了“中华民族的多元一体格局”理论。费教授还揭示了中华民族作为一个多民族统一体的多层次性，明确指出，中华民族是包括中国境内56个民族的民族实体，是一个以汉族为核心层次的多语言、多文化的整体。“汉族”的核心是“汉文化”。汉文化的主体就是儒学。

壮族是中华民族大家庭中的一员，是岭南最早的开拓者之一。在漫长的历史长河中，壮族先民就与华夏民族、楚民族有了接触和交往，从而认同了中原文化，逐渐形成了原始宗教观念、图腾崇拜观念和人类起源观念。于是，壮族思想开始萌芽。

秦汉之际，由于儒学南传，汉文化广被壮族地区，促使壮族人接受儒学，遵从礼教，步入文明，人智和思想文化渐渐得到开发。到了隋唐，随着儒学的深入传播，历代朝廷命官推行教化措施，壮族思想初步有所成长，出现了壮族先民自己的政治家和儒生文士，如洗夫人、韦敬办、韦敬一。宋明时期，由于教化措施在壮族地区的广泛推行，科举制度的发展完善，各类学校、书院的普遍兴起，壮族人才队伍逐渐扩大，壮族思想逐步得到发展，出现了侬智高这样的壮族农民领袖和冯京、李壁等文生儒士以及瓦氏夫人这样的壮族民族英雄。明末清初，儒学深入壮族社会基层，孕育出了壮族伦理长歌《传扬诗》，并产生了如刘定迪、张鹏展、韦天宝等壮族自己的思想家，表明壮族思想得到了升华。近现代社会，随着儒家学说进一步在壮族地区广泛深入的传播以及外国传教士活动的逐步深入和变法维新的有力推动，广西的文化教育事业经历了从旧学到新学的发展演变过程，从而促使壮族人才辈出，产生了如郑献甫、韦丰华、黄焕中、韦绣孟、黄诚沅等众多思想家，使壮族思想发展产生了质的飞跃。

序 言

壮族是我国 55 个少数民族中源远流长、历史悠久、人口众多的一个民族。这个民族系由古越人的支系发展演化而来，其先民在周秦时期被称作西瓯、骆越，汉唐时期被称作僚、俚、乌浒，宋以后有僮、佯等称谓。1965 年，根据周恩来总理指示，国务院批准将“僮族”改成“壮族”。

自古以来，壮族在我国是一个开化较早、文明发展程度较高的民族。早在殷周时代，生活在辽阔岭南大地上的壮族先民就已经创造了灿烂的稻作文化，并在此基础上逐步形成稻作文化的民族形式“那文化”。先秦时期，壮族先民开始形成自己民族特色的宇宙发生论、人类起源观、原始宗教、神话传说和图腾崇拜，表明壮族的思想文化已经萌芽。壮族思想文化的兴起，无疑为后来民族共同体的形成、思想文化的继续发展，从精神—心理上提供了凝聚力和认同感。从秦汉时代开始，随着我国封建社会“大一统”的政治、经济和思想文化格局的基本形成，以汉族思想意识为主要内容、以儒、道、释为主要形式的汉族思想文化与壮族思想文化，便开始了全面的接触和相互影响。本来，古老的越人及其文化同中原文化的相互接触，早在唐尧、虞舜时代已经开始，夏商周三代未断，而随着秦汉时代政治统一与思想文化统一的到来，两者的交流和相互影响便在一个前所未有的广度和深度上展开了。从此，壮族思想学术的发展和以儒家思想为核心的汉族思想文化的发展总是紧密相联，可谓“你中有我，我中有你”，相互学习，相互吸收，取长补短，共同促进了中国古代思想学术的繁荣和发展。这一历史进程从秦汉开始，历经六朝、隋唐、宋元明，在清代达到高峰。

勿庸讳言，以儒家思想为主干的汉族思想文化，由于有更先进的政治、经济有时甚至是军事力量作依靠，加上其本身的发展更早

更成熟，理论化系统化程度更高，在壮汉思想文化的交流中总是居于主导地位，给壮族思想的发展带来了许多新的和先进的成分，儒家思想的一些基本观念，如讲求“修、齐、治、平”、注重道德教化、重视人才培养、维护国家统一、反对分裂动乱等思想意识和忧国忧民、关爱民生、提倡王道、反对霸政等政治理念，在壮族地区得到了广泛的传播并深入人心。这就加强了壮族民众对汉文化的认同感和归属感，促进了两个民族间的团结统一，为“一体多元”的中华民族大家庭的形成作出了贡献。在这一漫长的历史过程中，一些汉族的文人学士甚至一些朝廷命官是功不可没的，而一些壮族的优秀知识分子如“三陈”即陈钦、陈元、陈坚脚、士燮、刘定道、张鹏展、韦天宝、黎建三父子、郑献甫、黎申产、黄焕中、黄诚沅等同样名垂青史。当然，在壮汉思想文化的交融中，壮族思想的一些优秀的和先进的成分，也为汉族所吸收，从而推动了汉族思想学术的发展。

在汉族思想文化南传与壮族思想文化发展的进程中，以儒学为主干的汉族思想文化体系充分发扬了其伟大的包容精神和开放精神，超越了狭隘的地域观念、政治观念及种族观念，着眼于从文化的角度来审视和对待壮汉民族的差异性，本着“夷狄而能礼仪则中国之，中国而失礼仪则夷狄之”的文化价值观及“和而不同”的原则来处理中原地区华夏民族与周边各少数民族的关系。这既表现在对待外来的佛教文化上，不是凭政治、军事的力量去打击排斥它，而是创造性的吸收佛教文化的优秀成果并把它与中国固有的思想传统结合起来进而形成中国式的佛教文化—禅宗，也表现在对其疆域内的各具特色的地域文化和各兄弟民族文化具有极强的包容性和整合性，彼此之间不是谁吃掉谁、谁消灭谁，而是本着求同存异、共同推动了“一体多元”、博大精深的中国文化向前发展。中国文化历经五千年的发展，其间遭遇多次大的战乱和分裂而不致中断和湮灭，不能说与这种精神没有关系。同样，壮族作为中华民族大家

庭中的一员，不仅在漫长的历史中创造了灿烂的文明和文化，而且直到今天还在多方面保持着本民族特有的文化传统，显示出蓬勃的发展生机与活力。从文化史的角度来看，取决于两个优势条件：其一，壮族的先民早在先秦时期就创造了本民族的哲学（主要形式为宇宙形成论）、宗教（主要为自然崇拜和祖先崇拜）和伦理道德观念，形成了共同的文化心理，这对于生活在岭南大地上，以稻作文化为基本生产生活方式的壮族先民的相互认同，形成一个稳定的民族共同体是至关重要的。在遥远的古代社会，“非我族类，其心必异”的观念使得族群与族群之间、人群体与人群体之间相互认同的基础就是看双方有没有共同的宗教信仰、哲学观念、道德准则和风俗礼仪。壮族先民的哲学、宗教、伦理观念无疑为壮族民族共同体的形成和思想文化的发展提供了共同的文化心理基础和精神支柱。其二，壮族文化具有鲜明的开放精神，她善于吸收各种新的文化因子和成分，从而使自己的发展获得源源不断的外部力量，不至于陷于僵化保守。自秦汉时代开始，从北方来的以汉族为主体的汉族思想文化与壮族思想文化开始全面接触，而壮族地区的文人学士和政治统治者都能以开放的精神去学习、吸收这种先进的思想文化，不仅儒家文化的基本精神得到了壮族人民普遍的认同和接受，佛、道二教的信仰也广泛深入人心，并且儒、道、释三教的文化精神与本民族的民族形式结合起来了，这尤其典型性地反映在壮族的民间宗教信仰、道德信条、文学艺术及丧葬文化等形式之中。

反观壮族思想的发展历程，我们可以看到，由于与以儒学为主干的汉文化的不断接触、交流、吸收与融合，壮族思想的发展形成了自身的优良传统，主要表现在：

其一，维护祖国统一，反对分裂，抵御外侮的传统。儒家思想的大一统理论对壮族思想的影响尤深。自秦汉一统天下，岭南地区被纳入统一帝国版图以来的两千多年中，壮族对中华民族和伟大祖国具有强烈的归属感与向心力，自认为本民族是中华民族大家庭中

的一员，本民族聚居区是祖国领土不可分割的一部分。因此，壮族人民与汉族人民及其他兄弟民族在共同开发、建设岭南的过程中，和睦相处，团结互助，不闹分裂，不搞“独立”，一旦遭遇外敌入侵，则拼死共同抵御，誓死捍卫祖国领土完整和统一，表现了崇高的爱国主义精神。

其二，重视办学，培养人才，积极推行道德教化，致力于民众道德素质的提高。除了朝廷命官出于政治的需要而兴办各级官学之外，壮族的文人学士历来重视办学教育，培养知书达礼、道德高尚的壮族子弟。办学的形式是多种多样的，有私学、义学、社学乃至书院，为民族地区的社会发展和进步造就了大批杰出的人才。

其三，注重“修、齐、治、平”的内圣外王之道，是历代壮族知识分子的理想人格追求。壮族知识分子普遍接受和认同了儒家的人生价值观，以积极入世，救世济人的情怀，追求所谓“达则兼济天下，穷则独善其身”的“完人”理想。尽管这种理想追求带有过于理想化的色彩，但客观上有利于文人学士道德之提高，人格之完善，在社会生活中能起到一定道德示范的积极作用，今天仍具有一定的现实意义。

其四，关注民生，提倡仁政，贬斥暴政。壮族知识分子崇尚儒家的治国之道，热心关注民众之生产与生活问题，主张得民心者得天下，力倡德治和礼治的儒家传统，反对统治者的横征暴敛和贪官污吏的强取豪夺，具有强烈的民本主义倾向。

应该说，壮族思想的优良传统还有其他的一些方面，这里不再详述。这些优良传统，既是壮汉民族相互融合、壮汉思想相互交融的产物，反过来又进一步加强了这种交流与融合，推动和强化了壮族人民对汉文化的认同感和归属感，在漫长的历史岁月中起到了加强民族团结，维护祖国统一，促进民族地区政治、经济和文化的发展，巩固边防等积极作用。可以肯定的是，这些优良传统在现在乃

至将来，仍将继续发挥积极的作用。

本书是壮乡学者韦玖灵先生集十年之功的研究成果。作为一个博学、精思、严谨的学者，他身居斗室，心游古今，泛观博览，厚积薄发，潜心研究壮汉民族交融史和壮族思想发展史，全面系统地考察、梳理壮族思想发展的漫长历程，第一次向世人展示壮族思想发展的全貌和内在逻辑，为相关专业的研究工作者和关注民族思想学术发展的人们，开启了一扇窗口。从这个角度看，本书的问世，可谓具有开创之功。本书的观点，不能说已经尽善尽美，然而作者那种甘于寂寞、以苦为乐、刻苦治学的精神，不正好印证了孔子所言“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”的古训吗？一个以深究壮族思想文化之道为乐的人，其乐何在？我们大概只能说是“如人饮水，冷暖自知”了。有理由相信，假以时日，作者定会有更多更新的研究成果面世以飨读者，因为对他而言，乐亦在其中矣。

玖灵先生嘱我为本书作序，让我既得一次学习的好机会，又能先睹为快，故不揣冒昧，拉杂写来，是为序。

吕有云

2003年8月于邕城西大

目 录

序言	1
第一章 导 言	1
一、“中华民族多元一体格局”理论与壮民族的形成	1
二、壮族先民认同汉文化，接受儒学，遵从礼教，步入文明，思想不断发展	5
注释	12
第二章 壮族思想形成与发展的自然社会条件	13
一、壮族地区的自然条件	13
（一）自然地理概况	13
（二）古代壮族地区物产特点	14
（三）古代壮族地区商业交通开发总貌	18
二、古代壮族地区的政治变迁	21
（一）郡县划一时期政治隶属与政治区域的变迁	21
（二）羁縻制度时代地方行政的调整与政治区域的变迁	27
（三）土司制度时代地方行政的调整、改土归流与逐步定型化	31
三、古代壮族地区的经济开发	36
（一）先秦到隋唐社会生产力的逐步发展	36
（二）宋元明清壮族社会农业、工矿业的发展促进商业经济的初步繁荣	42
注释	48
第三章 古代壮族地区的民族关系	51
一、壮族是古老的稻作民族——广西的土著民族	51
二、壮族先民与南来的中原民族的关系	62
（一）岭南瓯骆人与中原华夏人的接触	62
（二）岭南瓯骆人与楚人的交往	70

(三) 壮族先民与汉族的密切关系·····	74
三、壮族称谓的演变与壮民族的形成·····	76
(一) 羁縻制度时代壮族先民的称谓与分布·····	77
(二) 土司制度时代壮族先民的称谓与分布·····	79
(三) 壮民族的形成·····	85
四、古代壮汉民族的相互融合与同化·····	91
(一) 古代壮汉民族在文化上的相互融合与同化·····	91
(二) 从古代广西壮汉人口比例变化看壮汉民族的互为融合与同化·····	97
(三) 壮汉民族相互融合与同化的基础·····	101
注释·····	112
第四章 壮族思想文化形成与发展的古老端源·····	117
一、中国文明的曙光与壮族文明的萌发·····	117
二、壮族文明的起源从考古资料得到证实·····	121
三、壮族社会原始文化风尚从历史文献记载中得到印证和补充·····	129
注释·····	139
第五章 先秦时期壮族思想观念的萌芽·····	140
一、先秦时期的壮族社会·····	140
二、壮族原始宗教观念·····	143
(一) 自然神崇拜观念·····	143
(二) 鬼神观念·····	145
(三) 灵魂不灭观念·····	147
三、图腾崇拜观念·····	148
(一) 花图腾崇拜观念·····	149
(二) 龙蛇图腾崇拜观念·····	150
(三) 蛙图腾崇拜观念·····	152
(四) 鸟图腾崇拜观念·····	155
四、天地生成观念·····	157
(一) 气生天地观念·····	157

(二) 气化万物观念·····	159
(三) 万物有灵观念·····	160
(四) 劳动改变环境观念·····	163
五、人类起源观念·····	168
(一) 花朵变人观念·····	168
(二) 洪水劫后衍人生观念·····	169
注释·····	170
第六章 秦汉时期儒佛道的传入与壮族思想的开发 ·····	171
一、秦汉时期的壮族社会·····	171
二、儒、佛、道传入壮族地区·····	173
(一) 秦汉之际儒学传入壮族先民地区·····	173
(二) 佛教在汉末魏晋时期传入壮族先民地区·····	178
(三) 道教在汉末传入壮族先民地区·····	180
三、壮族思想的开发和壮族先民地区知识分子的成长·····	182
(一) “三陈”是开启壮族思想最早的儒士·····	183
(二) 士燮是壮族地区的儒士以及政治家和经学家·····	186
(三) 牟子是壮族地区传播佛教，糅合儒、佛、道的首位代表人物·····	192
四、壮族思想开发的特征·····	197
(一) 接受儒学，遵从礼教，步入文明·····	197
(二) 开坛讲学，发展教育，人才渐增·····	199
(三) 各种思想，兼容并蓄，相得益彰，互相促进，加速壮族思想的开发和文化的发 展·····	199
注释·····	200
第七章 隋唐时期壮族思想的成长 ·····	203
一、隋唐时期的壮族社会·····	203
二、历代朝廷命官的教化措施，官学的兴起，科举的推行及其对壮族思想成长的影响·····	205
三、冼夫人“忠孝”、“信义”、“怀集百越”、“赤心奉国”的爱国思想行为·····	212

(一) 结“信义”于本乡, 怀集百越, 促进民族和睦与团结	214
(二) 劝诫子孙, “赤心”奉国, 维护统一, 反对分裂	215
四、《大宅颂》和《智城碑》及韦敬办、韦敬一的元气哲理及“人皆礼义”的社会思想	218
(一) 《大宅颂》、《智城碑》全文	219
(二) 《大宅颂》、《智城碑》的思想	222
注释	226
第八章 宋明时期壮族思想的发展	227
一、宋明时期的壮族社会	227
二、教化措施的广泛推行, 州县社学的普遍兴起, 科举制度的发展完善, 书院的逐步建立, 人才队伍的不断扩大	229
三、依智高的“大南国”及爱国主义思想	246
(一) 依智高生平简况	246
(二) 依智高“以战求附”的爱国思想	250
(三) 依智高起兵反宋的历史功绩	259
四、冯京的社会思想	264
(一) 冯京生平简况	264
(二) 冯京的社会思想	265
五、李壁的社会思想	266
(一) 李壁生平简况	266
(二) “匪教弗成”的教育思想	267
(三) “善政惠民”的政治思想	268
(四) “桂海天留修贡地”的爱乡之情	269
六、瓦氏夫人的忠君爱国思想及岑氏兵法	271
(一) 瓦氏夫人生平及桂西岑氏士官世家简况	271
(二) 瓦氏夫人“语以朝廷恩海”的忠君思想	273
(三) 瓦氏夫人“誓不与贼俱生”的爱国思想	273

(四) 瓦氏夫人抗倭致胜是她灵活运用岑家兵法的结果	275
注释	276
第九章 明末清初壮族思想的升华	279
一、明末清初的壮族社会	279
二、《传扬诗》的伦理道德思想	283
(一) 《传扬诗》产生的背景及年代	283
(二) “以上补下，搭配公平”是《传扬诗》提出的道德理想和基本原则	286
(三) 诚信真心、勤劳志气是《传扬诗》阐发的社会道德规范	291
(四) 尊老爱幼、和睦团结是《传扬诗》阐扬的家庭道德准则	299
三、刘定道《三难通解训言述》等诗文及其人生哲学和爱国思想	307
(一) 刘定道生平简况	307
(二) 崇奉孔孟思想，服膺程朱理学	309
(三) “心”“义”、“立志”的人生理想和奋斗目标	312
(四) “读书穷理”，“明志”、“蹈矩”的修行方法和途径	314
(五) 忧怀家国、饥溺情深的爱国思想	317
四、张鹏展的《峽西诗抄序》等诗文及其哲学理念和伦理思想	319
(一) 张鹏展生平简况	319
(二) “诗有三义”，“气人合一”的文学思想	320
(三) “崇实、黜浮”，“躬行为本”的哲学理念	322
(四) “养德”、“友爱”，“忠节”、“孝敬”的伦理思	324
(五) 关怀桑梓，关爱民生的忧国爱民思想	327
五、韦天宝的《士先器识论》之哲学思想及改革政弊的历史观	328
(一) 韦天宝生平简况	328

(二) 韦天宝的《士先器识论》全文·····	330
(三) 器识性心的主体思想·····	332
(四) 格物致知的认识过程·····	336
(五) 絜矩慎德的品行修养·····	338
(六) 素位持守的处世之道·····	340
(七) 弘毅居敬的修行途径·····	342
(八) 关心民瘼、改革政弊的历史观·····	344
六、黎建三父子的《素轩诗集》及其关心民瘼的思想·····	347
(一) 黎建三父子生平简况·····	347
(二) 黎建三立身勤恳，体察民情，关心民瘼的民本思想 ·····	347
(三) 黎君弼“武不可黷”，“文德怀柔”的思想·····	351
注释·····	353
第十章 近现代社会壮族思想的飞跃·····	357
一、近现代的壮族社会·····	357
二、郑献甫的《四书翼注论》、《补学轩散骈文集》等诗文及其 思想·····	362
(一) 郑献甫生平简况·····	362
(二) 信奉儒学，注释儒经，自称“寒儒”，批评佛道·····	363
(三) 反对摹拟蹈袭的创作风格，提出“神明出变化”、“名将 无阵法”的变化、发展观·····	365
(四) 坚持“仁学”，认为“心体”是“孝”的根本，“孝弟” 是“仁学”的根本·····	366
(五) 敢反潮流，质疑“性善”，赞同“性恶”，提出自己的人 性观·····	368
(六) 控诉列强入侵，鞭挞清廷昏庸的爱国主义思想·····	372
三、韦丰华的《今是山房吟稿》、《今是山房吟余琐记》等诗文 及其思想·····	376
(一) 韦丰华生平简况·····	376
(二) “正心术”，“明学术”，“振文风”，“品端洁而行轨”的 教育思想·····	377

(三) “真情实感”的创作思想中所体现的反映论观念·····	379
(四) 同情民众疾苦, 抨击贪官污吏·····	380
(五) 正确处理人情世故, 鄙弃土豪劣绅, 誓不攀龙附凤·····	382
四、黎申产的《菜根草堂吟稿》等诗文及其思想·····	384
(一) 黎申产生平简介·····	384
(二) “忠君”、“孝敬”的伦理思想·····	385
(三) 贞节烈志的道德理念·····	387
(四) 关心民瘼的忧患意识·····	388
(五) 反对封建迷信的禁巫观念·····	389
五、黄焕中的《苦农行》、《杂感》、《感时》、《感怀》等诗文及其思想·····	391
(一) 黄焕中生平简况·····	391
(二) “造此不平局”的鲜明政治理念·····	393
(三) “归我以侵地”的强烈爱国思想·····	397
六、韦绣孟的《茹芝山房吟草》等诗文及其思想·····	412
(一) 韦绣孟生平简况·····	412
(二) 尊孔崇儒思想·····	412
(三) 反对清廷乞和投降、丧权辱国的爱国主义思想·····	415
七、黄诚沅的《武陵县图经》、《嫗寄庐文撮》等诗文及其思想·····	419
(一) 黄诚沅生平简况·····	419
(二) 上帝是天地万物本原的思想·····	420
(三) 孔子是中国的大教主·····	422
(四) 崇儒“尊经”, 重视“中庸”, 躬行实践, 反对佛道·····	424
(五) 施行“仁、德、义”, 志在富民强国·····	427
(六) 反对军阀政治的爱国忧民之情·····	429
(七) 时势造就英雄的忧患意识·····	432
注释·····	433
后记·····	438