

珊

瑚

鞭

下

100

101

102

103

珊瑚鞭傳奇下



坦庵徐又陵填詞

幔亭仙史袁令昭評閱



美人題

生破衣上。萬里山河一線天。壯遊不為利名牽。板橋霜滿無人迹。我馬元黃喚不前。小生自別了蘓言。從到此是山東鄒縣地方。已不得一步到京見了吳公。求書回去。不料登程太蚤。曠野之處被賊人翦奪了行李。歎介小姐小姐只為你才情絕世。使我受此迍邐。如今前途尚遠。舉目無親。沒奈何。

且到昨日店家那裏借些衣服盤費再作區處你

看這荒涼地面好淒慘也

行介

旅人情

景瀟出

過商調

山坡羊生

柳橋風鳴鴉青護棗林霜啼鵲紅度

絕妙再

行介

江山畫圖

繫愁心躑不斷羊腸路向人呼

青手又

行介

岡頭惱鷓鴣

响錚錚彈缺歸何處怕不要手逢人

千古

羞文夫

好了將到店房了提壺撥春愁沒處沽當壚

一哭

羞文夫

好了將到店房了提壺撥春愁沒處沽當壚

有文君青眼無

店主有麼雜上

呀相公

怎這

等模樣

生

不幸前途

神白沙

極

生

生

生

生

被盜雜

我說

早你

不知

有甚

緊急事

只是

要去

生

沒奈何求借些盤纏我到京時加利寄還雜相公
好笑我小本生意有甚錢借你生不然求借兩件
衣服雜我們就是隨身幾件生既是不肯權在寶
店借住兩日候箇相知來再作道理雜來不得我
一日不做一日不喫那有空房住你你早上那樣
要去臉水遲了還罵如今又要住幾日了推生介
走出去一日不利市生怒介小人這等可惡我是
偶然遭難怎麼如此大膽相嚷譁介末上吳小二
算完房錢雜今日被這窮鬼纏了半日還要房錢

末見生上下看介此位那裏人生我金陵人末跪
拜生扯介呀你是甚人末小人是楊科曾借過相
公鞭子相公忘了生原來是你你為何到此末本
處人欺我懦弱故搬到此處住的李中書房子他
見我做人老實叫我替他取討房錢相公因何這
等打扮與店家相鬧生不幸被盜在這店中借住
幾日他不肯却又無狀末呀吳小二你有眼不識
好人這是南京蘇相公相公想是沒了盤費生正
是末倒有一事但不知相公可會做詩寫字生這

倒不難末這李中書家新做了一架圍屏送案院
老爺的尋人做詩急忙裏沒人會做相公若肯他
必厚謝小人就可去說生小生窮途若得推薦最
便了末取衣生換介蘓相公我去和他說了爾隨
後即來生使得末下生歎介我蘓蓮仙今日窮途
作此情狀白小姐敢知我為他受此辛苦

神興酣

遊

一字一

珠

可憐

前腔生啞劉晨喚不來的津渡蠶長房縮不成的途
路鈍長沙哭不乾的淚珠冷相如賣不迭的千金賦
滿胸脯除情一字無他道是要我作詩怕揮豪仍是

到底
好上房

愁邊可教他燕客空猜舉燭書長吁破衲衫直在途
揶揄鬼精靈何處呼

〔虛下〕淨扮李中書末隨上

〔仙呂〕番卜算〔淨〕綠酒慣徵歌紅袖新教舞自慙伴食
在中書車馬來何處

自家李中書便是前日新按臺將到鄉紳皆有賀
禮我已裱了圍屏一架已畫了四幅美人只欠四
幅詩字却好楊科說有江南名士會做會寫顧末
云那相公來就請相見〔末〕應出生上請進見淨禮

坐介淨長兄江南名士何幸得覲清光生下國猥
儒忝備門下淨小弟有一架圍屏是送按臺的前
有名手畫了四幅美人圖標題了補衮持衡調羹
枚卜四箇美名長兄大才求就將此意題作此詩
只要話頭吉利些莫入傷時字眼便妙生領教請
取來一看末取圍屏筆硯送生淨長兄請自揅
思小弟失陪晚間前廳小酌生不敢勞淨下生展
圖看介原來果是名手你看明眸皓齒霧鬢雲鬟
畫來綽是妍麗也

四曲神興湊拍

馬東籬

何得擅

美

從美人

箇忽然

透出自

已心事

妙絕

仙呂皂羅袍生看取丹青家數也彈脂滴粉下了工

夫可惜他胸中沒箇情字畫青蛾全不是遠山圖染

秋波沒一點關情處李中書一味獻諛而已倦糊塗

這持衡補衮着甚好名姝不懂文墨人住有此病痛彼

怎似我白小姐花下盈盈能言會語星眸向我小

步依人更有活溜溜弄詞賦的心腸俏尖尖載情

即的肺腑那一件不在我心上

前腔生花下盈盈蓮步記纖腰束楚鵝鬢連吳他有

情文交

幾樁畫不出的隔簾兒私語忒模糊眼星星活處難

傳塑我那紅玉小姐呵暗相呼我恨不將他一筆提

心頭口頭

掇上美人圖

上生二件

〔作寫詩小旦樓牕窺視介〕生擡頭上望見介呀這

西壁樓窗何處一箇女子凝睛向我奇甚奇甚見

我抬頭望見他閃閃自避

又從所見引入

〔仙呂〕罷祀歌生陸的婢娟何處破東牆一罅冷覷相

所思俱無痕迹

可謂天

如却怎生又不見了莫非白小姐應呼而至敢芳魂

不耐旅人呼抹眼看介却教我眼花落向多情處待

我假做寫詩看他可還再來〔作低頭寫小旦又望介〕

情景相
會曲白

〔生〕呀星眸凝翠雲鬟偃梳螺青淺抹鴉黃淡塗漾春

相生神

情半面分明露我方終說盡工無情不能為美人傳

采映發

神這想是他精神透露了曲一筆逼真光初耀神漸甦誰家妙手

今人不
可端倪

點龍珠能活動會撻舒怎不教為雲為雨下湘巫

看他風流儒雅個儻不羣我想李中書俗物那得

有如此美人只待楊科來問自知端的咳天呵怎

得與我紅玉小姐並肩攜手一處行吟我蓮仙也

不指望錦帳春風但得身入其中溫存笑語也使

世俗之
談情者
不能解

消受不起了

忽自信 忽自信 夢寫痴 情入微 詞更奇 矯真是 文生於 情

前腔生可意嬌娥不妬並肩兒同坐軟碧紗厨小名
兒燈下愛相呼巧梳粧鏡裏相調護花間戲蝶生綃
並圖酒邊聯句花牋共書我也倍精神拈一幅雙鶯
賦只是南北間隔二十餘里怎便得到一處也空懸
想敢妄圖齊姜何計嫁東吳天下事或也未知情
相感義不孤飛來峰也說到西湖

末上藕相公詩完麼李爺前廳請上座生詩完在
此我問你西壁樓房敢是李中書的末這是盧副
使家房子生他家可有箇女兒末是有箇小姐倒

是箇有才有貌的哩生你為何得知詳細末我老
婆常在他家走動生哦末相公詩畫都帶到前廳
去罷李爺說明蚤送謝儀二十金同下

紙上何緣詠美人 美人當自有精神

吟詩莫道無關鍵 曾向樓頭露半身

〇〇〇

暗拋情

湊金鈎若離若合似隱似現全在迷離

〔南呂過曲〕

一江風小

旦扮盧夢梨上

破嬌憨繡閣裏耽云

靈心馬舌

簡好處

多成歎

鏡臺前

抖擻詩腸

筆硯空

忙悞了眉

梢

稍淡春

歸沒計

攔春歸

沒計攔

榴花和

淚看軟

思量

取思量判不斷傷春景讀之久寒如熱

二字入

可

南鄉子花影綵絲量不問春期也自傷手捉落花
驚鳥夢快快翠幄無人清晝長詩思為誰忙刻下
金猊一寸香好句欲來先下淚汪汪憔悴難教鏡
裏藏奴家盧氏小字夢梨父親盧一泓原任浙江
副使母親白氏亦是江南官族如今孤孀相守家
計清寒門無題鳳之賓室鮮求凰之侶我今年已
及笄才堪倚玉遺情脂粉雅志詩書閨閣之中頗
自期許只是父亡母老親族蕭條假若倏忽光陰

上絕

淚語嗚咽我之惜之甚也知明珠墮於誰手可歎人也。昨於樓牕見隔壁李

中書家請一少年風流才儁真乃絕代名流且詩
才敏捷氣格清輝我思欲與他一會探其行止只
我閨中之女怎好出外私交不免改作男粧到後
門外與他相會看他品行若何倘天假之緣則我
終身永托矣換巾服介

前腔小旦翠闌珊一向臨梳懶打疊起喬粧扮褪珠
環學裏青紗又怕粉氣脂香漏洩春風慣琴心沒處
彈琴心沒處彈柔枝未許攀俏行踪原不是臨卽棄

照鏡介 呀儼然一箇書生也

前腔 小旦 自猷彈一樣把春愁攬可便是男兒漢鏡

窩中儼約依稀敢是樓下書生猛撞入羅浮峒媽然

玉笋班媽然玉笋班柔腸自不堪繞青墻怕不把佳

人賺

粧扮已成且到後門外候他去下生上小生昨日

代李中書題了四詩允贈盤費至今不見送來我

北上心急好焦燥也呀這後門外榴花盛開倒與

西壁粧樓甚近不免閒步遣悶趁此踪跡昨日所