

风光摄影 解析

Photography Methods of Natural Scenes

SAIHAN

塞罕坝 GRASSLANDS

姜平 刘宝杰 著

JIANGPING LIU BAOJIE



中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

风光摄影 解析

Photography Methods of Natural Scenes

SAIHAN

塞罕坝 GRASSLANDS

姜平 刘宝杰 著

JIANGPING LIU BAOJIE

中国摄影出版社

CHINA PHOTOGRAPHIC PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

风光摄影解析：塞罕坝/姜平, 刘宝杰著. —北京：中国摄影出版社，2009.8

ISBN 978-7-80236-367-0

I. 风… II. ①姜…②刘 III. 风光摄影—摄影艺术
IV. J414

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第156651号

书 名：风光摄影解析——塞罕坝

作 者：姜 平 刘宝杰

责任编辑：魏长水

装帧设计：钟秀丽 住燕娥

出 版：中国摄影出版社

地 址：北京东单红星胡同61号 邮编：100005

发行部：010-65136125 65280977

网址：www.cp-phbook.com

邮箱：office@cp-phbook.com

印 刷：北京顺诚彩色印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

印 张：14

版 次：2009年10月第1版

印 次：2009年10月第1次印刷

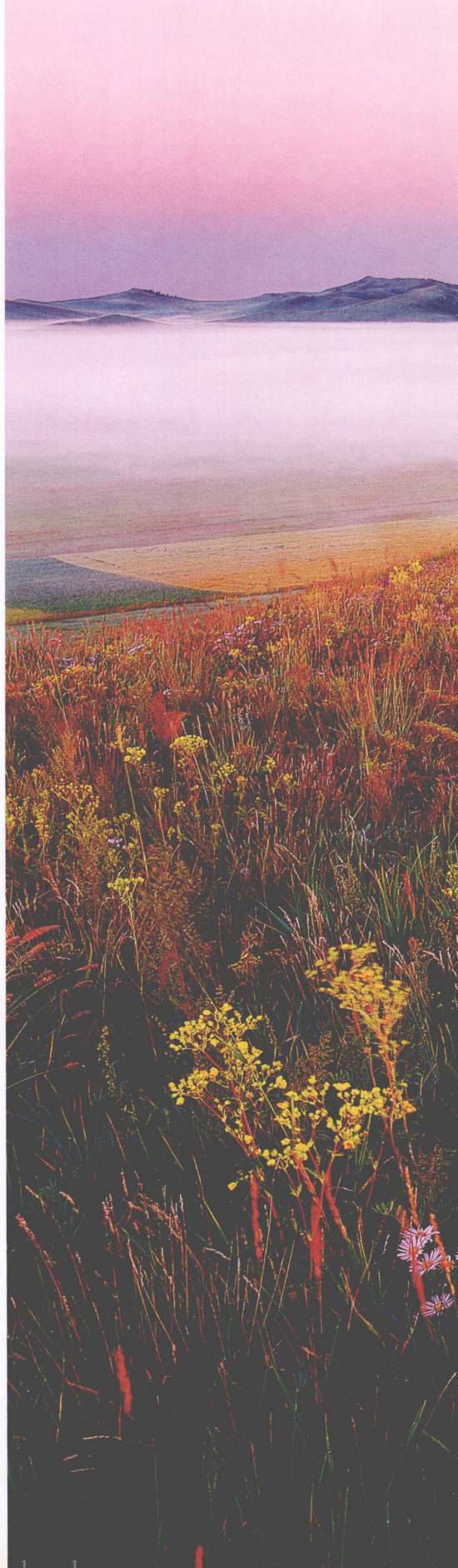
印 数：1—5000册

I S B N 978-7-80236-367-0

定 价：68.00元

版权所有 侵权必究

春 SPRING



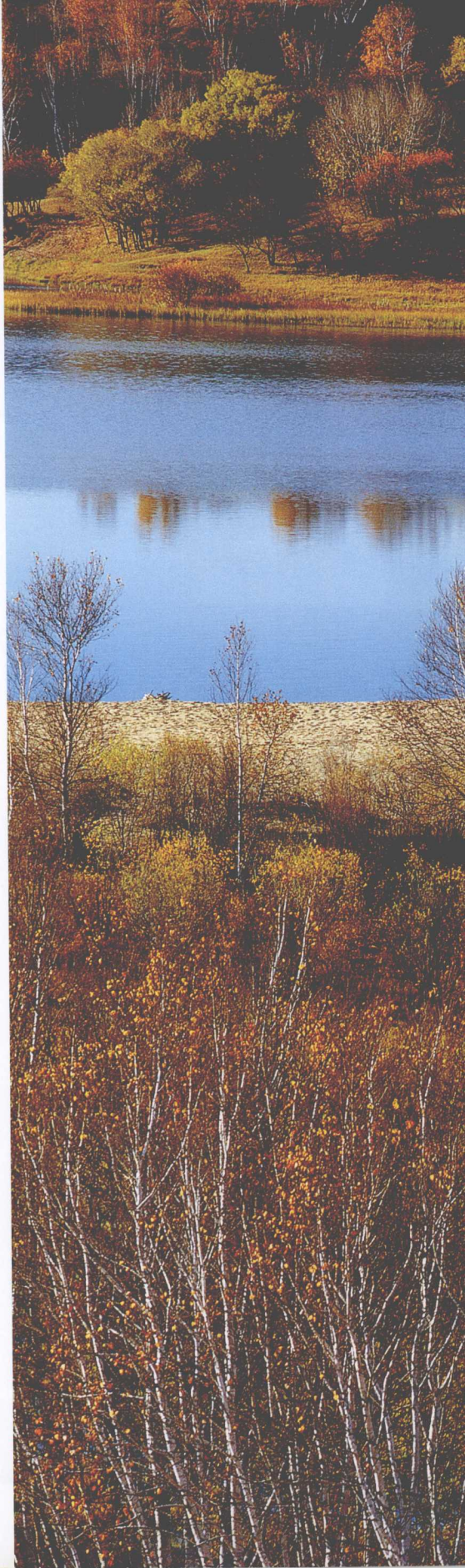


夏 SUMMER





秋 AUTUMN





冬 WINTER





目 录

CONTENTS

第一部分 风光摄影器材篇

相机和镜头 / 018

测光表和三脚架 / 022

滤色镜 / 025

摄影包 / 028

辅助设备 / 029

器材的维护 / 030

第二部分 风光摄影技术篇

怎样理解风光摄影构图 / 034

风光摄影的空间划分 / 040

风光摄影主体的位置 / 044

风光摄影的陪体 / 051

风光摄影的景深 / 054

风光摄影的空气透视 / 061

测光是曝光的基础 / 064

曝光是风光摄影的关键 / 070

利用顺光拍摄风景 / 075
利用侧光拍摄风景 / 078
顶光的价值 / 081
利用逆光拍摄风景 / 084
利用散射光拍摄风景 / 089
利用区域光拍摄风景 / 090
利用弱光拍摄风景 / 093
感光材料的选择 / 094
感光材料的宽容度 / 099
风光摄影中倒易律失效的问题 / 102

第三部分 风光摄影创作篇

风光摄影力求简约 / 106
风光摄影的画面均衡 / 109
风光摄影中景物之间的呼应 / 110
利用自然界中的线条 / 112
风光摄影的节奏 / 118

风光摄影的疏与密 / 121

风光摄影的趣味中心 / 124

阴影的作用 / 130

风光摄影的明与暗 / 134

风光摄影的对比 / 139

色彩的秘密 / 145

风光摄影的光线色温 / 146

风光摄影中的色调 / 148

风光摄影的光效多元化 / 152

风光摄影的空间美感 / 155

风光摄影的情调 / 158

面对自然学会联想 / 161

风光摄影是寻找的过程 / 162

风光摄影是等待的艺术 / 165

风光摄影是瞬间的艺术 / 166

风光摄影中的偶发事件 / 169

风光摄影中稍纵即逝的自然现象 / 170

变化是创新的基础 / 177

规则是可以打破的 / 178

第四部分 风光摄影艺术篇

风光摄影技术不等于艺术 / 183

风光摄影的观察与思考 / 184

风光摄影与自然景物的关系 / 190

作品与现实的感觉差异 / 192

给观赏者最大的想象空间 / 196

风光摄影的思维创新 / 200

风光摄影的审美特征 / 204

风光摄影的四个高度 / 212

后 记 / 220

