

# MINGGUI JINYU

责任编辑 谢娟梅  
郑建苍  
装帧设计 陈培亮  
责任校对 张洪洪



ISBN 7-5335-2215-X



9 787533 522155 >

ISBN 7-5335-2215-X/S:

定价:19.00 元

JINYU

# 名贵金鱼

## 饲养与观赏

林学明 游美珍 编著  
福建科学技术出版社



# 前言

近几年，随着人民生活水平的提高，人们的生活方式发生了很大的变化，人们更加讲究生活品位，追求精神生活的丰富多彩，因此养鱼、种花成为人们健康休闲活动的一种时尚。

金鱼素有“水中花卉”、“动态花卉”之称，是众多观赏鱼类中的佼佼者，也是美化生活、陶冶情操的水中宠物。据中国观赏鱼研究会报告，2002年全球最受欢迎的十大观赏鱼中，金鱼名列榜首。金鱼不仅给人们的业余生活带来美的享受，而且寓意吉祥、富有：“家有金鱼（余）”，“年年有余（鱼）”。

人们喜欢金鱼，都希望养一些名贵的、好看的品种观赏，但又担心名贵金鱼容易死、不好养。其实，名贵金鱼并不难养，关键在于掌握饲养的窍门。本书用图文对照的形式，介绍常见的63个名贵金鱼品种，详尽地阐述家庭饲养观赏性金鱼的实用技术；根据作者数十年从事金鱼饲养、研究的经验，分析了一些金鱼爱好者饲养失败的原因，提出相应的解决办法。希望本书对金鱼爱好者有所帮助。

书中大部分照片由张晓东拍摄，泉州激成水族有限公司提供拍摄金鱼和拍摄场景，姚和水先生、东海水族公司提供部分照片，在此一并表示感谢！





# 言 前

## 作者简介

林学明，副研究员，1946年生于福州，1970年毕业于中国农业大学。现任福建省农业科学院地热研究所金鱼研究室主任、福建省金鱼协会常务副会长、国家级博览会金鱼评奖委员会主任委员。长期从事金鱼饲养技术研究，先后发表论文二十多篇。培育的熊猫金鱼新品种，获省优品种奖、第二届中国花卉博览会一等奖；优化选育的鸳鸯桃皇冠珍珠、软鳞红白蓝鲫、紫龙睛蝶尾等金鱼获第五届中国花卉博览会金、银奖；2002年参与制定《中国金鱼等级国家标准和行业标准》。

游美珍，女，福建省农业科学院畜牧兽医研究所高级畜牧师、省金鱼协会理事。先后参加畜种的改良和选育、胚胎移植及金鱼养殖等课题研究，曾获三项省科技成果三等奖，在省内外专业刊物上发表过近十篇学术论文。



# 目录



- 1 一、名贵金鱼标准
- 1 (一)形体美
- 1 (二)色彩美
- 2 (三)动态美
- 2 (四)规格大
- 3 二、常见名贵金鱼
- 3 (一)龙睛系列名贵金鱼
- 5 (二)龙睛蝶尾系列名贵金鱼
- 11 (三)高头系列名贵金鱼
- 17 (四)珍珠鳞系列名贵金鱼
- 20 (五)蛋种系列名贵金鱼
- 25 (六)文球系列名贵金鱼
- 26 (七)引进的名贵金鱼
- 33 三、家养金鱼必要的准备
- 33 (一)鱼缸的摆放
- 34 (二)鱼缸的选择
- 34 (三)鱼缸的配置
- 39 (四)鱼缸内的水
- 40 四、玻璃鱼缸的制作
- 40 (一)制作方案的确定
- 41 (二)制作要领
- 43 五、金鱼品种挑选



等；双色鱼要求色块相间而不乱，图案醒目逼真；五花鱼要求以蓝为底色，五色齐全，搭配鲜明艳丽；鹤顶红额头红色，鱼体要全身银白无杂色，肉瘤高、结实，色红似火。

### (三) 动态美

要求游动时体态端庄，尾鳍轻摇、起落平稳；静止时尾鳍自然舒展、不下垂，更不能侧偏、侧悬甚至翻肚。

### (四) 规格大

金鱼尺寸越大，鱼龄越长越名贵。金鱼的一生要经过人为的无数次操作，每次都需要精心呵护，才能做到不碰不伤。再加上金鱼越大越娇贵，对外界的不良刺激越加敏感。即使再细心呵护，金鱼的许多性状也会日久生异。例如：龙睛眼、水泡眼原来非常对称，随着鱼龄增长有的会变成大小不一，有的体色会褪白或褪红等。因此，大规格金鱼，如仍能保持上述的“三美”标准确实不容易。但正因为不易、难办，能办到的才为珍贵。所以同档次、同等级的金鱼规格越大越名贵。

好金鱼是一种艺术品，如同其他艺术品一样，只有用心仔细地品味，反复比较鉴赏，才能尽情感悟到美的享受。



## 二、常见名贵金鱼

### (一) 龙睛系列名贵金鱼

龙睛系列是中国金鱼的主要品种，有“正宗金鱼”之说。在金鱼各个系列中数它品种最多，是大众最喜爱的品种系列。龙睛系列金鱼头平而宽，眼球膨大并突出于眼眶外，神似中国传统神话中所描绘的龙的眼睛，故得名。本系列金鱼鳞片圆而大，胸鳍长而尖，背鳍高耸挺拔，臀鳍和尾鳍成双并伸长，在水中游动时，姿态楚楚动人，故又有“水中仙子”之誉。

龙睛系列金fish眼形很多，大致可分为4类：（1）算盘珠子形，或称棋子形。眼球前缘与眼球根部对等，中间微鼓，形似算盘珠子和棋子。（2）牛犄角形。眼球前端小于眼球根部，形似牛犄的犄角。（3）苹果形。眼球中部较前后部略膨大，形同苹果。（4）水晶眼。眼球前端盖着一层厚厚的透明水晶体，故得名。眼球呈算盘珠子形最好，苹果形其次。但不论是哪种眼形，一定要左右两边对称、大小一样，方为正品，而且越大越鼓越好。

**墨龙睛** 金鱼同花卉一样，也是以黑色者为最名贵。墨龙睛从1848年起就一直受到赞誉，文人墨客只要提起金鱼必涉及墨龙睛，赞之为“黑牡丹”、“混江龙”。该鱼体乌黑闪光，似黑绒。若是放养在白色瓷盆的清水中，鱼游之处连附近水体也隐隐闪烁出紫色光泽，妙不可言。

[提示]：（1）凡黑色金鱼体色都是由鱼体内黑色素体与黄色素体增多而形成的，其中黑色素体占比例越多，鱼体越黑，且黑色保持时间越长。所以，墨龙睛金鱼以终身不褪色、不变色者方为珍品。（2）凡黑色金鱼碰掉鳞片后，再生出的鳞片色泽不黑，似残留的斑痕，非常显眼，故操作时更要谨慎小心。



**五花龙睛** 大部分鳞片为透明鳞，小部分为正常鳞，体色为红、白、黄、黑、蓝色斑，五彩缤纷。游动时，锦鳞闪闪，光彩夺目。五花龙睛体色有两大类：一是基色为红色，镶有蓝、黄、白、黑之斑纹；另一类是基色为蓝色，缀有红、白、黄、黑之花斑。后者较前者名贵。

**红白龙睛** 两眼、背部、背鳍、胸鳍、腹鳍和臀鳍均为橙红色，腹部雪白，尾鳍红白相间。红白龙睛白的部分洁净，红的部分鲜艳，欺花赛玉，是龙睛系列中最醒目、最美丽的品种。



蓝底花龙睛(右上)与红白龙睛(左上)

## (二) 龙睛蝶尾系列名贵金鱼

龙睛系列中大多数品种都有相对应的龙睛蝶尾品种，如墨龙睛蝶尾、红龙睛蝶尾、红白龙睛蝶尾等。由于它们同时具备有龙睛和蝶尾这两个优良观赏性状，体形也更为“身高体短”，水族箱性状更优于龙睛系列品种，所以龙睛蝶尾系列金鱼都比其对应的龙睛系列金鱼更加名贵，故笔者把龙睛蝶尾从龙睛系列中分离出来，自成一系。

[提示]: 金鱼尾形可分为三尾鳍、四尾鳍、凤尾鳍、平直大型蝶尾、长蝶尾、短蝶尾和翘蝶尾。其中平直大型蝶尾观赏价值最高，故亦叫纯正蝶尾。

**熊猫金鱼** 是龙睛蝶尾系列中最名贵金鱼品种之一。它集金鱼五大名贵性状于一身：(1) 两龙睛眼呈算盘珠形。(2) 尾鳍为平直大型蝶尾。(3) 体色黑白，界线分明，为金鱼中极罕见之体色。(4) 除腹部银白外，两眼与各鳍均为黑色，这与熊猫的背形极为相似，为金鱼中拟色一绝，被称为“熊猫的水族兄弟”。(5) 熊猫金鱼体形肥胖，游动平稳，姿态俊俏动人，酷似熊猫之憨态，非常招人喜爱。熊猫金鱼是采用现代生物技术和高科技手段，令其父本蓝龙睛蝶尾金鱼中的白色隐性基因出现性状遗传，且黑白图案能似熊猫体色的极为少见。故1987年熊猫金鱼一面世，即获得省优品种奖，1989年又获得第二届中国花卉博览会一等奖。







[提示]: (1) 熊猫金鱼的父母本是墨龙睛蝶尾和蓝龙睛蝶尾, 而其自身仅是杂交种的商品代, 故不宜作种用。熊猫金鱼较易褪白, 2 年龄以上大鱼仍能保持熊猫图案之体色方为上上珍品。(2) 有一些金鱼的名字在欣赏时, 一定要循着“三分意象, 七分想像, 愈看愈像”的原则去观看, 就有鱼如其名之感觉了。比如: 观赏熊猫金鱼时, 要从上向下俯视, 则会酷像熊猫的背影: 两只黑色的龙睛像熊猫的两只耳朵; 一对黑色的胸鳍像熊猫的两只手; 雪白的腹部像熊猫白色的胸腹; 蝶形的黑色尾鳍摆动时, 活像熊猫肥胖的臀部和粗短的两只腿, 一摆一摆地在行走。色似、形似、神更似。



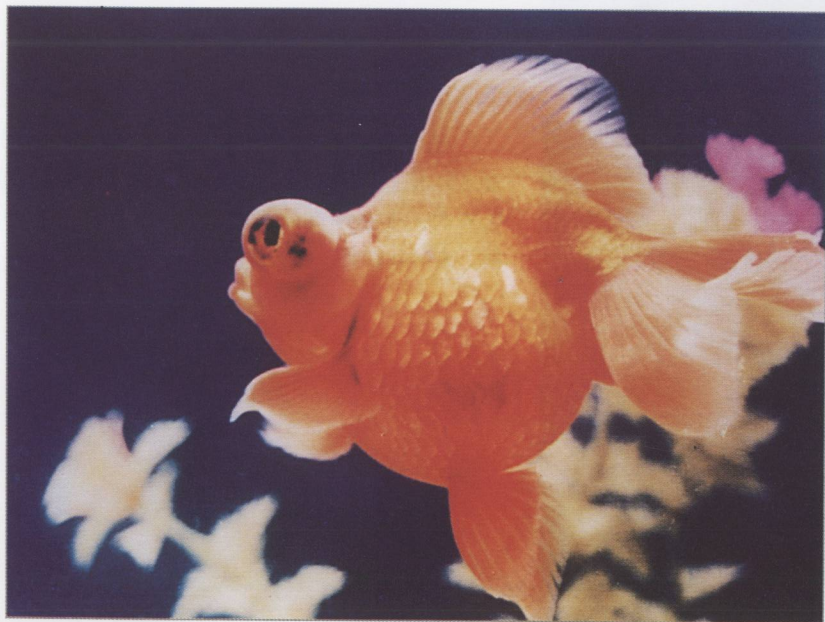
**黑白龙睛蝶尾** 在培育熊猫金鱼过程中, 有相当部分金鱼的黑白分布图案虽然不像熊猫, 但在花色丰富多彩的金鱼中黑白色却很少, 加上短体、龙睛、蝴蝶尾, 形体极美, 故也甚为名贵。



**叶脉纹龙睛蝶尾** 形同墨龙睛蝶尾金鱼, 只是蝴蝶形尾鳍较轻薄透明, 黑白纹路清晰似叶脉, 像是水中动态剪纸窗花, 给人予欣赏精美工艺品之悦目享受, 属名贵珍品。



**墨龙睛蝶尾** 也称黑蝶尾。两眼呈算盘珠形，大且饱满充实，占面额 1/3 以上，炯炯有神。尾鳍正、面大，形似蝴蝶。当鱼体后退或静止时尾鳍伸展，刚柔适度，胜似水中盛开的黑牡丹花。背鳍高且长，身高接近体长，整体活像舞台上的黑包公，有股强烈的刚正不阿之神韵，是家庭观赏饲养首选品种。曾获中国花卉博览会一等奖。



### 红龙睛蝶尾 体

形体态完全同黑蝶尾，但从头到尾通红似火，大有红彤彤一片之势。被金鱼爱好者视为“喜庆鱼”、“吉祥鱼”，尤其是放养在以绿色水草为基调而置景的水族箱内，更显得喜气洋洋。曾获中国花卉博览会并列一等奖。

[提示]：红龙睛蝶尾金鱼在其成鱼的饵料中，经常添加些维生素E或“虾壳素”，会起到增色、显色作用，使红色更加火红，更加鲜艳。





**紫龙睛蝶尾** 除了具有龙睛金鱼的典型特征外，身较高，体短而圆；尾鳍属平直大型蝶尾；全身紫铜色，闪耀着金属般的光泽，鲜亮夺目，且终身不褪，颇具有古色古香之风韵。

该品种是龙睛蝶尾系列中最年轻的新秀，是近几年非常畅销的外贸品种之一。2001年获第五届中国花卉博览会三等奖。



姚和水拍摄

**蓝龙睛蝶尾** 由蓝龙睛金鱼经多世代优化选育而成。体色多为浅蓝，整体特征同黑蝶尾，姿态更加优美，很受金鱼爱好者偏宠。

蓝龙睛蝶尾与黑蝶尾分别为熊猫金鱼的父母本。曾获中国花卉博览会一等奖。



**五花龙睛蝶尾** 是20世纪80年代后期出现的名贵品种，具有龙睛蝶尾的基本特征，体色五花，十分艳丽，也有蓝底、红底和黄底之别。其中以蓝底、碎花、诸鳍黑色条纹为珍品。



### (三) 高头系列名贵金鱼

该系列金鱼特征是在头顶上都长有厚实发达的草莓状肉瘤，形状似鹅头、帽子，故在我国南方又习惯称其为“鹅番金鱼”，北方则直称其为“帽子金鱼”。

该系列金鱼都是平常眼、一般的鳞片且各鳍发达，鱼体色彩多样，有红、黄、蓝、紫、黑、白等多种单色鱼，还有双色、三色、五花等复色鱼。依据不同的体色，区分不同的品种。该系列金鱼抗病力强、耐粗，很容易饲养，是最受大众欢迎的品种系列。不管在什么场合，只要有金鱼的地方总少不了这个系列中的品种，无论是内销还是出口，高头系列金鱼都占有相当高的市场份额。

**[提示]**：除了头顶上长有厚实发达的肉瘤外，还要有背鳍的金鱼才是高头金鱼。若是无背鳍的，则属鹅头类金鱼。

**鹤顶红** 鹤顶红金鱼即红头高头金鱼，周身银白如雪，惟独头顶上突起一块鲜红如血、方正厚实的肉瘤，神似一个头顶大红官帽的状元，很有气魄。它膘足鳍挺、各鳍舒展发达，游动时似仙鹤飞舞，十分雅致，故称之为鹤顶红。香港人又称其为“红运当头”，寓意人生会常走红运。

鹤顶红金鱼很早就闻名于世，从该鱼出现至今近百年，一直长盛不衰。

**[提示]**：鹤顶红金鱼鳞片比较疏松，日常操作应加倍细心呵护，保护其鳞片完整无损。

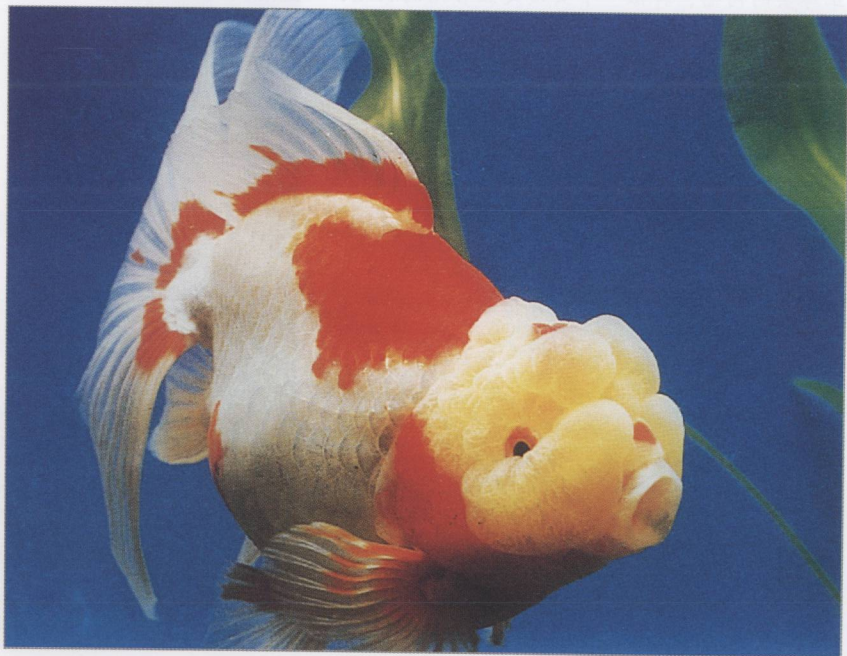




**红高头** 在我国南方多叫“红鹤番金鱼”，北方称“红帽子金鱼”。该鱼全身通红，似“身穿大红袍，头戴大红花”，十分喜庆。若放养在以绿色为基调的鱼缸中，似一团流动的火团，给人一种活力四射的美感。红高头是金鱼中最常见的品种之一，一般红高头金鱼多为橘红，且只红到尾柄，尾鳍大都是白色的。倘若能整个鱼体通红似火，整个尾鳍大部分都是红色的，即所谓“从头到尾，一红到底”则为上上品，属名贵品种。

## 20. 玉头红白

**高头** 是红高头金鱼的变种。体态完全同红高头，只是整个头部、连同头顶发达的肉瘤全为玉白色，鱼体躯干上的颜色为红白相间。红白色差大，界线非常清晰，红斑块大、红似火，白斑白如雪，十分醒目。

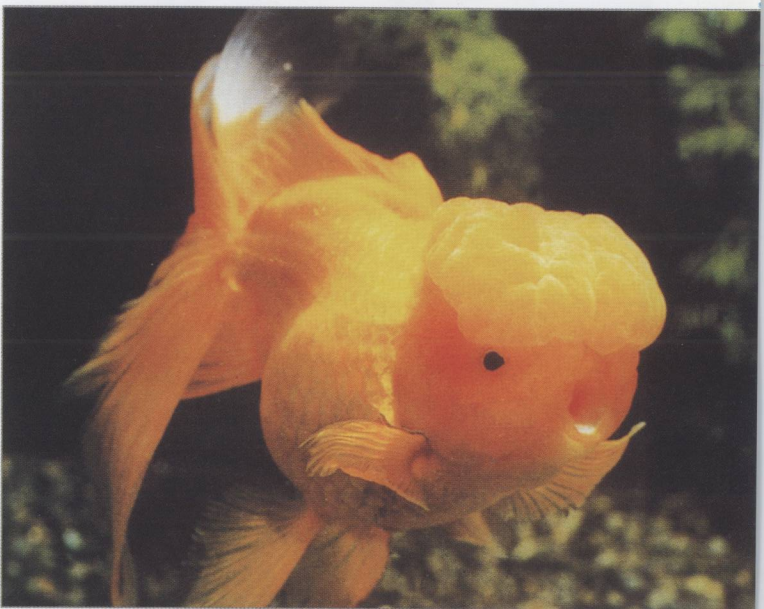


**三色高头** 为高头系列中的精品，鱼体红、黑、白三色齐全，相互衬托，非常醒目。尤其是以红、黑、白三色构成有一定特征的更为珍贵。如图的三色高头中，雪白的鱼体腹部两块对称的红斑，犹如少女脸庞上的两块胭脂。头顶凸起鲜红厚实的肉瘤，十分醒目。黑白条纹的背鳍、尾鳍仿佛少女着装的连衣裙，娇媚无比，使人过目不忘。



**金黄高头** 属红高头金鱼中极为稀有的变种。全身金黄色，是真正的“金鱼”（金色的鱼）。头顶上肉瘤不但突出厚实，而且肉瘤顶平，形似博士帽。在宫廷金鱼中，由于黄颜色是历代帝王的专用色，视为权力的象征，故该鱼被视为“圣鱼”、“御鱼”，只有达官贵人才能拥有。

近几年，日本金鱼界致力于研究如何将金黄高头这一稀有品种“固定”下来。前不久，有消息报导说：日本已研究成功真正的“金鱼”（金色的鱼），即是金黄高头。



### 红水泡眼

水泡眼是金鱼独有的一种性状。在眼球周围生长出一个内含液体呈半透明状的大水泡，因此得名“水泡眼”。水泡的泡膜很薄，清晰欲穿，泡体柔软，个大，左右对称，泡膜上血管极细微，易养成巨泡。水泡像两个大气球挂在鱼头的两侧，在水中摇曳，玲珑可爱。该鱼鱼体通红或橙红，无背鳍，背平滑。臀鳍、尾鳍都很长。泡越大越名贵，是蛋种系列中极受欢迎的品种之一。其亚种具有正常的背鳍，称高鳍红水泡。

[提示]: 水质变化时，水泡颜色有时会混浊，要注意保养。



### 五花寿星

又名五花虎头。无背鳍、背平滑，尾鳍短小，头部、体部为软鳞片，俗称“透明鳞”，有红、黑、黄、蓝、白五种色彩斑点组成。五色相辉映，集淡素、鲜艳为一体，甚为珍贵。



## (七) 引进的名贵金鱼

自我国明朝（公元1503年）始，中国金鱼就多次传入日本。日本人民以此为种源，在异国驯化、培育出许多品种，而且以尾长、体短而著称，很有风格。尤其在近代，随着科学技术的发展，在经济高度发达的日本，金鱼业早已融入了现代的科学技术。金鱼品种更加多姿多彩，在国际上声誉渐增，成为同中国金鱼竞争的最强劲对手。日本金鱼界根据金鱼的形态，将其分为和金型、琉金型和蓝鳍型三大类。由于民俗习惯和鉴赏标准的差异，其中只以琉金与蓝鳍在我国最受欢迎。



**琉金** 体形短、呈三角形，头部小、嘴尖，各鳍都很长。尾鳍既长又宽，超过体长一半。背鳍挺拔，背峰高耸、鼓凸，像驼峰。体色通红似火且红及诸鳍。游动时，给人以雄健威武的美感。琉金最早是在1772~1788年由我国台湾传入日本，我国明代的张谦德在《硃砂鱼谱》中已有记载，只是近代日本人将其融入现代养殖技术，令其观赏性状更加突出，成为人见人爱的名贵金鱼品种。



**红白琉金** 体形完全同琉金。只是体色为红白斑相间，色斑块大完整，红色浓艳厚重，白色如雪如瓷，色彩明快秀丽，非常醒目。背峰前端鼓凸似驼峰。体高、尾长都超过体长，非常健美华丽。红白是日本国旗颜色，故红白琉金又有日本正宗金鱼之说。2001年由国内驯化培育的红白琉金金鱼获第五届中国花卉博览会银奖。

[提示]：琉金的体高、背峰的发育同鱼的营养有密切关系，故要常投饲高蛋白饵料。





**卡力考琉金** 在我国叫五花琉金，是由三色出目金金鱼（即龙睛金鱼）和琉金金鱼杂交培育而成。鱼体为红、黄、蓝、黑、白相间的杂花色，多色辉映、五彩缤纷，鱼鳞透明。有以淡蓝色为底色的蓝底卡力考琉金、以白色为基调的白底卡力考琉金和以金黄色为底色的黄底卡力考琉金。卡力考是日本的外来语，是透明的意思，即同中国金鱼中的软鳞。尾鳍宽、大、长且带有黑色条纹，观赏价值甚高。曾荣获第五届中国花卉博览会铜奖。

[提示]：卡力考琉金的驼峰突起较迟，一般要到第二年才开始迅速发育，所以隔年以上大鱼观赏价值更高。

蓝底卡力考琉金



白底卡力考琉金



黄底卡力考琉金

