

王康 著

破
王

老子的密码

· 德经卷 ·

广西师范大学出版社



王
扉
著

破玄

老子的密码

· 德经卷 ·

GUANGDONG NORMAL UNIVERSITY PRESS
广东师范大学出版社

桂林



图书在版编目(CIP)数据

破玄：老子的密码. 德经卷 / 王扉著. —桂林：
广西师范大学出版社，2010.4
ISBN 978-7-5633-9824-9

I. 破… II. 王… III. ①道家②老子—研究
IV. B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 055071 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001)
网址：http://www.bbtpress.com

出版人：何林夏

全国新华书店经销

北京画中画印刷有限公司印刷

(北京市大兴区黄村镇芦城工业区创新路 3 号 邮政编码：100071)

开本：787 mm × 1 092 mm 1/16

印张：20 字数：300 千字

2010 年 4 月第 1 版 2010 年 4 月第 1 次印刷

印数：0 001~6 000 册 定价：32.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。

前言：

破玄解码，从风月无边讲起

王扉

在进入主题之前，先让我讲点故事。

话说当年乾隆下江南，某次的一个行程安排是夜游杭州西湖，在湖心亭赏月。那个凉风有信的晚上，见此湖光月色、美景宜人，乾隆皇帝一时兴起，吩咐侍从准备笔砚，随即在湖心亭上写下了“虫二”两个大字，然后笑眯眯地默不出声。这下可把众多官员、随从难倒了。一个个面面相觑百思不得其解：老爷子这是啥意思呀，嫌没招待好？明明都吃好喝好了，还有江南的美人陪好了，这良辰美景的咋就奈何天了呢？难道是嫌这地方太清幽，让我们这些个奴才给他弄两只大虫（老虎）来，给他找点刺激、寻个开心？——你看就这脑子，还敢解皇上的题词呢！难怪只配做奴才。还好这中间有个官员是翰林出身，读过点诗文。于是，他赶紧出来给遭遇冷场的乾隆圆场：难得皇上有如此雅兴，此地风景甚美，风月无边呀。一众官员、随从这才恍然大悟：原来皇上是在和他们玩字谜游戏，繁体“风月”二字把外框去掉，这不是就是“虫二”吗？

这就是今日杭州西湖的湖心亭右侧，那块高一米、宽五十厘米的“虫二”石碑的来历。但上面的字已不是乾隆皇帝当年的御笔，而是后人从乾隆的墨宝“曲院风荷”与“平湖秋月”里选出“风”、“月”二字来，挖拓而成。

不过，据有人考证，有文献记载的“虫二”的典故，比乾隆爷下江南的传说要早得多。最早的是跟李白有关。据说岳阳楼三楼的木壁上，本来

曾有三个隐约可见的字迹：一、二、虫。人们一直不解其义。后来李白游岳阳楼，看出这是一副字谜对联，即“水天一色，风月无边”。还有一则和明朝风流才子唐伯虎有关。据褚人获的《坚瓠集》引《葵轩琐记》云：唐伯虎题妓湘英家匾云：“风月无边。”见者皆赞美。祝枝山见之曰：“此嘲汝辈为虫二也。”湘英问其义，枝山曰：“风月无边，非虫二乎？”唐伯虎够蔫儿坏的，拿人家的营生打趣。这不是风月无边了，而是春色无边，比《红楼梦》里的“两个妖精打架”还隐晦。真拿别人都当“竹苞”（个个草包）啊。

古人这种故弄玄虚、玩文字游戏的故事太多了。故事当然不是白讲的，各位看官请注意领会，这和我们今天进入的主题有紧密的关系哦。我下面再讲一副奇联巧对。在杭州西湖栖霞岭北麓，有西湖十景之一的黄龙洞。这是杭州为数不多的道教名胜之一。在保留着原先道观景象的山门入口处，两侧门柱上挂着一副蓝底金字楹联，联文仅八个字：“黄泽不竭，老子其犹。”这个对联到底说的是啥意思呀？貌似和老子很有关系喔？我先给点提示，要解这副奇联，得知道“老子其犹龙”的典故。下联隐去了一个“龙”字，上联也隐了一个字。得把这个字找出来，你才能解。我先按下不表，各位看官且慢慢品，慢慢解。我拿这副奇联出来讲的目的，就是要说明道家以及道教传统里，越到后世，在形诸文字方面要紧之处往往隐语连缀，窥其堂奥者往往如获至宝，不能识破者则如读天书，玄之又玄。

说到这里，终于进入正题了。其实，早在晚清，著名思想家、学者严复就在《译〈天演论〉自序》中感叹：“读古书难！”他总结了三方面的原因：一是“历时久远，简牍沿讹”，文字错漏严重；二是“声音代变，则通暇难明”，音义变化较大；三是“风俗殊尚，则事亦参差”，社会风貌人事习俗落差很大。重要经典尽管历代“训疏”者勤，仍不免“于古人昭示来学之旨愈益晦矣”。我的湖南老乡、晚清思想家魏源曾说过，老学史上无一人得老子之真。“后世之述《老子》者，如韩非有《喻老》、《解老》，则是以刑名为道德，王雱、吕惠卿诸家皆以庄解老，苏子由、焦竑、李贽诸家又动以释家之意解老，无一人得其真。”（魏源《老子本义》）

笔者认为，《老子》一书，在后来为什么变得越来越不好懂，第一，与道家的隐语传统（其实也是中国文人文字游戏的传统）和严复所讲的“三难”这四点有莫大干系；第二，与魏源所言的后世这些解老学者解老的方法

(特别是“以庄解老”的误判、魏晋玄学的误导)有莫大干系。到了今日,这种流风弊俗,依然不绝。更可怕的是今日妄解古书的风气大盛,不好好研习原典、一知半解拾人牙慧的学者太多,能如严复般战战兢兢、如履薄冰者太少。更不要说去用心揣摩《老子》一书中“大象无形”、“神龙见首不见尾”的恢弘气象。我见过不少《老子》的今译读本,无知无畏,信口开河,令人齿冷者,多矣。

我这样讲其实是有切身体会的。2009年十一国庆当天,我看完世纪大阅兵直播,下午拟去爬深圳的莲花山。结果走到深圳中心区,却进了莲花山对面的中心书城。无意发现在书城一角有一个书架满满的都是与《老子》有关的导读、解读、译注之类的书。我拣有兴趣的逐一翻看,居然发现没有一本没有解错的,有的甚至错得离谱。我那天在中心书城这个书架前泡到了天黑,在心底暗暗地作了一个重要的决定:写本跟所有已出的有关《老子》的书都不一样的解老的书吧,你可以做到的。我给自己定了六个字的标准:准确,生动,有趣。绝不沾“二虚”的毛病:避实就虚,玩弄玄虚。

那天,我在通行本的《老子》一书里选出了十大最有名的玄句。各位看官也可以拿去测测你手边的解老的书,看它给出的解释令你无惑、信服吗?

《老子》十大“玄句”思考题:

一、将“大音希声”解释成“最大的声音就好像是没有声音”,对吗?如果不是,那应该怎么解?

二、“上德不德,是以有德;下德不失德,是以无德。”这里的“不德”,真的是“不以为自己有德”吗?

三、“道生一,一生二,二生三,三生万物。”这句话中的“一、二、三”,怎么解?

四、“小国寡民”、“民至老死不相往来”,老子的意思真的是要回到远古时代,“人们从生到死,也不互相往来”吗?

五、“失道而后德,失德而后仁,失仁而后义……”老子真反对“仁义”,痛恨“仁义”乎?与倡导“仁义”的儒家势不两立?

六、“是以侯王自称孤、寡、不穀。”这里的“穀”作“不善”解,对吗?



七、“强梁者不得其死”是老子说的吗？如果不是，那它的出处在哪？

八、“谷神不死，是谓玄牝。”这个“谷”是作“山谷”、“河谷”解，形容“虚空”吗？

九、“上士闻道，勤而行之”，还是“上士闻道，堇而行之”，哪一个版本用词更精准？如果“堇”优，理由是什么？

十、“视之不见曰夷”，还是“视之不见曰微”？如果是“微”，那作何解释呢？

这就又回到主题上来了：破玄解码，这千年的玄之又玄，怎么来破？这老子的语言密码，怎么来解？

我总结了一下自己的方法论，主要有三条。第一条是我前面已经讲的四点要诀：从道家的隐语传统和严复的“三难”入手；第二条是配备最新的探秘装备——近年来最新出土的考古文物资料（1973年湖南马王堆汉墓出土的帛书《老子》，1993年湖北荆门郭店出土的楚简《老子》等）；第三条是也最重要的一条，那就是用心去解。怎么叫用心去解？还是讲个小故事来说明。有个作家在写作，他的小孩很皮，老是过来烦他。他于是想了个办法，将手边的一张地图扯成碎片，让小孩去拼，拼好了有奖。他以为地图那么复杂，大人要迅速拼好都很难，小孩至少要拼上个半天吧。结果不一会儿，小孩就拼好过来了。父亲很惊讶，问你是怎么办到的？小孩说，我发现这个地图的背面是一张人脸。我把脸拼好了，地图也就拼对了。迷宫般的老子经文在历史长河中何尝不似一张撕碎的地图，用心去解就是透过地图看到地图背后的那张笑嘻嘻的人脸。

为此，我曾特意仿清人张竹坡评点古典名著《金瓶梅》所写奇文《批评第一奇书〈金瓶梅〉读法》，作了一篇短文《读“万经之王”〈老子〉法》：

劈空捻出“德”、“道”二字来，看其如何发放开去，如何收拢起来。上篇论德，烛照人情；下篇名道，通达天道。“大文皆天地人，至乐同少长老”，信哉！（一）

《老子》是两半截书。上半截热，下半截冷。上半热中有冷，下半冷中有热。（二）

《老子》是大手笔，却是极细的心思做出来者。（三）

起以“上德不德”，终以“天地将自正”。《老子》是部出世的书，然谓之入世的书亦无不可。（四）



为什么要读《老子》(Why)? 这个讲《老子》的人是谁(Who)? 他讲得怎么样(How)? 她说,你能就这三个“W”说动我,那我就觉得你做这个事,能成!

我说,这不难。但这三问太大,说来话长,我就择要地来回答你吧。现代人为什么要读《老子》(Why)? 古人对它有个四个字的评价:“万经之王。”《老子》里有东方的大智慧,可以修身,可以治家,可以治企,可以治国。我在书中编了一句俏皮话:不读《老子》,你可能就只能当孙子。这个讲《老子》的人是谁(Who)? 既然逼我当众吆喝,那我就表扬和自我表扬一下。从湘西一个两千余年历史的古城走出来的年轻人,先后供职于香港凤凰卫视凤凰周刊、香港大公报等媒体。在深圳、北京工作多年,在媒体圈内被喻为“文章妙手”。自幼随父研习国学,读经数十载,嗜学不怠,人称“国学才子”。他讲得怎么样(How)? 台湾作家陈念萱称许其功力,开坛不让钱文忠;其文字风格,为她所见过的“最时尚、最好懂”的解经笔法。是谓“老子不玄,王扉很炫”。

最后我要说的是,各位看官,是将市面上流传的那些似通非通的《老子》读本的解释,从你的脑海里清理出去的时候了。请与我一起,用心来破解这些所谓的老子玄句,来好好地开始一段“解老”之旅。你会发现老子真的一点都不玄,读懂了《老子》的你真的很炫。

目 录

前言:破玄解码,从风月无边讲起 / 1

解经闲谭

是《道德经》还是《德道经》? / 3

老子是龙,孔子是凤 / 5

道家之仙骨 PK 儒家之风骨 / 7

内用黄老,外示儒术 / 9

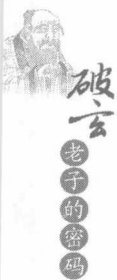
每一个中国人都应该读《老子》 / 11

德经心解

砚池堂本《老子》“德经”原文 / 15

第一章 上德不德 / 22

[砚池堂夜话] 德胜门、百家姓和万世名 / 29



第二章 侯王得一以为天下正 / 33

[砚池堂夜话] 晚年蒋介石对专制秦皇的反思 / 39

第三章 大音希声 / 42

[砚池堂夜话] 海南渔民曾这样“欢迎”国际友人“墨女” / 48

第四章 天下之物生于有,有生于无 / 51

[砚池堂夜话] “老子化胡”与江湖传说的《四十二章经》 / 53

第五章 三生万物 / 58

[砚池堂夜话] “孔子观周”:老子是儒家的教父? / 64

第六章 天下之至柔,驰骋于天下之至坚 / 71

[砚池堂夜话] 水的王则与无间道的故事 / 73

第七章 甚爱必大费,多藏必厚亡 / 75

[砚池堂夜话] 三个老头、三只老鼠和一对老夫妇 / 76

第八章 清静可以为天下正 / 80

[砚池堂夜话] 美前国务卿基辛格藏拙答记者 / 81

第九章 天下无道,戎马生于郊 / 84

[砚池堂夜话] 林志玲《赤壁》会错意表错情 / 85

第十章 不出于户,以知天下 / 89

[砚池堂夜话] 松下幸之助、斯大林“用众”的智慧 / 91

第十一章 为学者日益,为道者日损 / 94

[砚池堂夜话] 奥巴马故宫不耻问匾 / 95

第十二章 圣人恒无心，以百姓之心为心 / 99

[砚池堂夜话] 亚历山大大帝如何破解神秘之结? / 101

第十三章 而民生生，动皆之死地 / 104

[砚池堂夜话] 蒂皮和她的野生动物朋友 / 106

第十四章 是以万物尊道而贵德 / 110

[砚池堂夜话] 林肯“三民主义”暗契老子“三不”? / 111

第十五章 天下有始，可以为天下母 / 114

[砚池堂夜话] 箕子谏纣王与勾践侍夫差的启示 / 115

第十六章 大道甚夷，民甚好解 / 118

[砚池堂夜话] 《百家讲坛》两位坛主被“蛇”咬 / 120

第十七章 善建者不拔，善抱者不脱 / 125

[砚池堂夜话] 《我的团长我的团》及“散打”各大银行广告语 / 127

第十八章 含德之厚者，比于赤子 / 131

[砚池堂夜话] 商王盘庚：决策绝不向特权阶层妥协 / 133

第十九章 知者弗言，言者弗知 / 138

[砚池堂夜话] 白居易绝句误读老子 / 140

第二十章 以正治邦，以奇用兵 / 144

[砚池堂夜话] 周太王以“无事”得民心 / 145

第二十一章 祸，福之所倚；福，祸之所伏 / 148

[砚池堂夜话] “光而不耀”成了“低调的奢华”? / 149



第二十二章 治人事天，莫若嗇 / 152

[砚池堂夜话] 北京连续七年“唯疆”的一号文件 / 153

第二十三章 治大国者，若烹小鲜 / 156

[砚池堂夜话] 鬼神崇拜传统与高官风水迷信 / 158

第二十四章 大邦者下，流也 / 163

[砚池堂夜话] 一封写给吕后的“情书” / 165

第二十五章 美言可以市，尊行可以加人 / 168

[砚池堂夜话] 张学良“狗英文”与《蜗居》“阳痿” / 170

第二十六章 轻诺必寡信，多易必多难 / 172

[砚池堂夜话] 从官员雷人语录看“言塞湖”的后果 / 173

第二十七章 千里之行，始于足下 / 177

[砚池堂夜话] 闻一多的七子之歌与恶搞的“梨花体” / 179

第二十八章 以知知邦，邦之贼也 / 183

[砚池堂夜话] 张献忠屠四川，清廷“炮制”的谎言？ / 185

第二十九章 天下莫能与之争 / 189

[砚池堂夜话] 2004年台湾“总统”大选的一段花絮 / 190

第三十章 使民复结绳而用之 / 192

[砚池堂夜话] “埋锅造饭”与“一饼三绳” / 195

第三十一章 知者不博，博者不知 / 199

[砚池堂夜话] 世说新语之“嫖有限，赌无限”？ / 201

第三十二章 我有三宝,抱而持之 / 205

[砚池堂夜话] 新领导力与“老子三宝” / 208

第三十三章 善为士者不武 / 211

[砚池堂夜话] 《凡人歌》与余秋雨入选华语文盲 / 214

第三十四章 祸莫大于无适 / 217

[砚池堂夜话] 爱情是一颗洋葱头…… / 221

第三十五章 圣人被褐而怀玉 / 224

[砚池堂夜话] 蔺相如完璧归赵 / 227

第三十六章 不知不知,病矣 / 230

[砚池堂夜话] 齐相的车夫,乡间的船夫 / 232

第三十七章 大畏将至 / 235

[砚池堂夜话] 聪聪与明明,童言贵无忌 / 238

第三十八章 天网恢恢,疏而不失 / 241

[砚池堂夜话] 勇敢惹杀身,亡国怨庙祝 / 243

第三十九章 希不伤其手 / 246

[砚池堂夜话] 婉拒国王的大法官 / 248

第四十章 无以生为者,是贤贵生 / 251

[砚池堂夜话] 草莽之雄朱元璋的“大生产运动” / 253

第四十一章 坚强者,死之徒 / 256

[砚池堂夜话] 二桃三士:史上最强借刀杀人 / 258



第四十二章 损有余而益不足 / 260

[砚池堂夜话] 无处不在的“马太效应” / 262

第四十三章 受邦之诟，是谓社稷之主 / 265

[砚池堂夜话] 美国前总统尼克松的“狗演说” / 267

第四十四章 天道无亲，恒与善人 / 269

[砚池堂夜话] 乾隆帝妙诗劝臣和，毛泽东巧语定人心 / 272

主要参考书目 / 275

读经杂拌

《老子》何其多，真经殊难得 / 279

一书一图，破译“道/德”密码 / 284

帛书《老子》“德经”原文 / 288

《史记·老子韩非列传》对老子的记载 / 296

砚池堂修复的“足本”《金人铭》 / 297

后记：在这里读懂老子，在《老子》里读懂中国 / 298

解经闲谭



