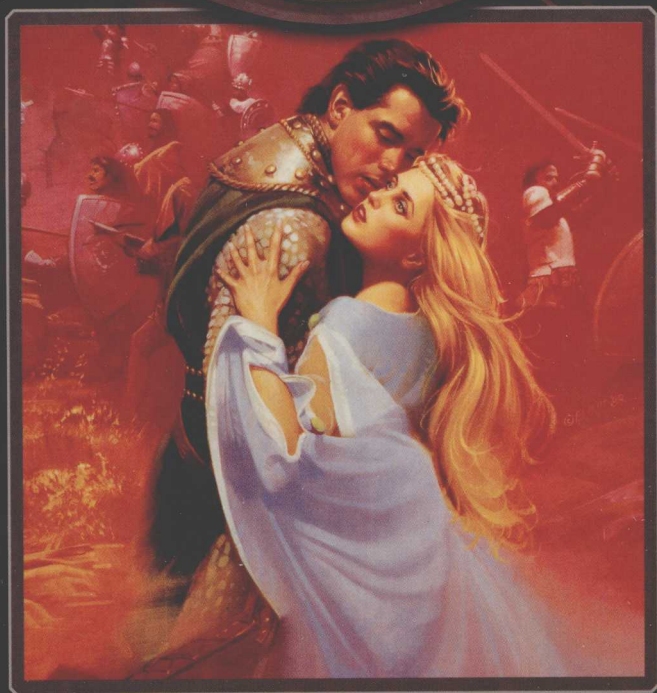


UNOFFICIAL HISTORY OF THE WORLD

UNOFFICIAL HISTORY OF THE WORLD

世界野史



吉林摄影出版社

世界野史

(第廿卷)

吉林摄影出版社

目 录

女人头发的秘密	(3009)
叔本华的忏悔	(3012)
拜伦罗曼史	(3014)
牛顿的求学时代	(3018)
弗洛伊德的传谣	(3020)
怪恋作家	(3022)
灵魂的嬗变	(3025)
太太的暴君	(3028)
另筑香巢的左拉	(3030)
追求原始艺术的画家	(3032)
怪癖的文学大师	(3036)
凡高之死	(3038)
毕加索的秘密恋情	(3041)
“有情人”大仲马	(3042)
德彪西喜新厌旧	(3043)
罗蒙诺索夫相亲	(3044)
文森特波折层层的情	(3045)
哲学家的爱情与婚姻	(3086)
莫扎特与无情的姑娘——阿洛西娅	(3088)
曹锟重金纳妾	(3092)

李宗仁与三位夫人	(3095)
英雄儿女情	(3101)
林肯的婚姻旅程	(3104)
歌德的恋爱史	(3113)
富兰克林浪漫的爱情	(3151)
苏曼殊邂逅西班牙姑娘	(3159)
贝多芬情感之恋	(3161)
总统情史	(3176)
患难情侣	(3189)
曾朴搭鹊桥	(3195)

史 传 补 遗

十九世纪美国总统竞选	(3197)
“桂昌院”的“机关”	(3216)
杀害大革命家的少女	(3223)
席勒的嗅觉	(3226)
嗜赌作家	(3227)
“落难王子”安徒生	(3227)
塞万提斯遭遇侵权	(3229)
宰相的怪癖	(3231)
喜剧作家的悲剧	(3231)
“病秧子”	(3232)
神经质的卢梭	(3234)
大小仲马的恩怨	(3236)

但丁妙语应变	(3237)
仇恨女人	(3238)
贝多芬的怪癖	(3239)
总统为女儿写书	(3240)
皇帝的厚礼	(3243)
王克琴欲重操旧业	(3245)
复辟误我	(3246)
是小妾使我不死	(3247)
徐国梁护花咬人	(3247)
“六三”政变	(3248)
夺权事件	(3267)
中美联盟的闹剧	(3287)

女人头发的秘密

“阿尔瓦公爵夫人卡埃塔诺的每一根头发都能勾引起人们的情欲，世上再没有比她更美的女人了……她从路上走过去时，人们都聚在窗子上看她，孩子们甚至停止了游戏，都看呆了。”（法国朗格尔公爵的话）

卡埃塔诺生活的十八世纪是西班牙历史的分水岭。那是一个混乱的时代，波旁王朝取代了十六、十七世纪的哈布斯堡王朝，骑士社会宣告崩溃，十九世纪的近代社会即将形成。根深蒂固的传统习惯和新兴的启蒙思潮互相对立，庶民和妇女抬起头来，成为社会变革的巨大力量。

这时，年仅十四岁、西班牙最大贵族阿尔瓦家族的第十三代主人、女公爵卡埃塔诺，在其举世无双的门第和财富中体现出美的情操，被阿尔方纳神父誉为“西班牙的新维纳斯”，从而成为社交界的一枝名花。

当时，在社交界争艳的有三人。一位是卡洛斯四世的王后、与宰相戈多伊共同掌权的意大利出身的玛丽亚·路易莎；一位是站在传统立场上，冷眼看“法国影响”的启蒙派代表人物奥斯纳公爵夫人；再一位就是占统治地位的传统主义派代表人物卡埃塔诺。

卡埃塔诺受祖父——法国哲学家卢梭的朋友、第十二代阿尔瓦公爵放任主义的熏陶，成为新教育论中诞生的“自

然儿”的典型。她本人也感到,这个世界就是同时代的大画家戈雅在初期壁毯画系列中所描绘的无比乐观而刚健的世界;陶醉于刚形成斗牛、小歌剧、短剧和传统祭礼活动的民众世界;来自商业街的喜剧主人公及上层社会的人,尤其是爱漂亮的男女们活动的热情奔放的世界。

卡埃塔诺虽然身居社会的最上层,但她理解社会底层人们的生活。从这个意义上说,她是代表十八世纪西班牙一个侧面的女性。她之所以名扬世界,既不是因为她在恋爱问题上与王后发生纠葛,也不是因为她被王后和戈多伊毒死的传闻,而是由于她一度给以赞助的、她的情人大画家戈雅的缘故。

在堪称戈雅的杰作、描绘卡埃塔诺的两帧肖像画中,戈雅写上了对她抱有思慕之情的文字,而且,后来戈雅还刻了她背叛爱情的版画。近年来,那两帧著名美女画《穿衣的马哈》和《裸女马哈》的模特儿就是卡埃塔诺的说法再次引起人们的注目。

不过,最重要的是,卡埃塔诺给戈雅创作规模庞大的日记式的素描以良好的机会,使他得以出版一系列版画集。这是1796年戈雅到圣卢卡尔别墅拜访丈夫死后服丧一年的卡埃塔诺时的事。戈雅在安达卢西亚的盛夏阳光下,用笔墨描绘出卡埃塔诺及年轻侍女们的多情姿态。当时戈雅五十岁,卡埃塔诺三十三岁。

西班牙最大的贵族阿尔瓦家族第十三代主人、女公爵卡埃塔诺,1762年生于马德里。那一年,其祖父(第十代代

阿尔瓦公爵)的朋友卢梭出版了新教育的名著《爱弥尔》。

七岁丧父、才貌双全的母亲,由于操劳外面的生活,加之丈夫死后又改嫁,因而在卡埃塔诺二十二岁时就辞世了。卡埃塔诺便成为阿尔瓦家族的继承人,自幼在祖父的娇惯下长大。最熟悉卡埃塔诺的索摩查写道:她“既没听过诚恳的训诫,也没读过有益的书,她看到的全是坏样子。”

十一岁时,在祖父安排下,与比利亚弗兰卡公爵夫妻的富有教养而稳重的儿子奥塞订了婚。十四岁时结了婚,同一天母亲也改嫁了。然而,卡埃塔诺的丈夫是与奥地利作曲家有通信来往的小提琴名手,对音乐入了迷。她简直与丈夫水火不容。因此,婚后生活并不幸福。这位丈夫也于1796年先她而死。

1802年,卡埃塔诺四十岁去世时,传出了由于她与王后玛丽亚·路易莎关系不睦被毒死的说法。她死后,王后和宰相戈多伊从阿尔瓦家巧妙地取走了揭他们二人之短的书信。不但如此,王后还把卡埃塔诺的宝石攫为己有,戈多伊则把阿尔瓦家珍藏的巨匠们的大作席卷而去。

1948年当时的阿尔瓦公爵为了澄清历来的毒死说法,请三位法医解剖了卡埃塔诺的木乃伊。根据当时的医学水平,否定了毒死之说,查明了她与两帧美女画《马哈》的体形非常相似。

卡埃塔诺的遗体今天已不在阿尔瓦家族的教会墓地,而在荒凉的圣伊西德罗公墓东壁下长眠。

叔本华的忏悔

“性是天下一切事情的核心，可以造成战争，也可以带来和平。”

晚年的叔本华很后悔自己一生的荒唐行径，但从未否认自己的错误：对于男人，我是越看越不顺眼；对于女人，如果我可以不说那些偏激的话，一切可能就不一样了。

在恨母情绪日益高涨的同时，他暗中已经和广场剧院的首席明星卡罗琳·贾格曼（公认是卡尔·奥加斯塔的情妇）有不明不白的关系，他们交往的细节，迄今我们仍然没有足够的史料可以考证，只知道叔本华曾经对人说过，她是他一生中所接触过的女人里最罗曼蒂克的一个，日记里并有这样的记载：“明知她身无长物，我还是想把她娶进门。”

1819年发表《作为意志和表象的世界》之后不久，叔本华迁居意大利。在温暖如春而又富有浪漫情调的南欧，他大肆纵情泄欲，他说：“性欲是意志最突出的表现，到了意大利，最大的罪恶是不嫖，不放纵肉体！”他说得很理直气壮，在意大利他确实得逍遥尽兴，在他所接触过的女人中间，最有名的要数德莉莎，他聪明、漂亮、举止风骚诱人，而且还有钱，他真想和她结婚，但经过细心权衡得失之后，却又放弃了原来的想法，因为德莉莎十分迷恋和崇拜英国来的著名诗人拜伦，怕她对自己不贞。

叔本华在柏林大学担任哲学讲座期间,有个中年女裁缝伤害了他,这名女裁缝名叫卡罗琳·马奎德,由于她在叔本华公寓的前房工作,打扰了叔本华的工作和休息,被叔本华一脚踹了出去,受伤后的马奎德立即去法院告了他,结果马奎德胜诉,叔本华被判终生替对方支付伤害救济金而叫苦不已。案子了结后,叔本华再次去意大利,这时候,他对婚姻极端厌恶,一再地玩弄女性。对他而言,性冲动是一种魔力,把人引向邪恶的深渊,乃至搅乱一切,因此,他更加不计后果地大肆做爱。在他看来,爱情本来就是上帝为了完成繁殖的最终目的新设下的美丽陷阱,只有在一个男人的智慧为性欲所蒙蔽时,才会去歌颂女人的粉眉、大腿和屁股!由于对女人的轻视和怜悯,他认为女人只有在青春年华的时候,才能以她漂亮的脸庞和丰满的乳房来引诱男人结婚。

由于经常在女人中混的缘故,叔本华得了严重的梅毒,使他痛苦不已,在病褥缠绵的几个里,他深恐疾病妨害自己的思考,因而整天惶惶不安,待病情得到控制以后,他写了一篇论婚姻的文章,大力提倡所谓四角婚姻法,主张两个男人共同娶一个女人,到她生育过后才离婚,另外娶一个年轻的女人,对于年老那个则负责照顾她的生活起居,不得任意遗弃。1851年,有名的《女人论》发表于世,使他被世人指为恨女人的代表人物。实际上,他的生活中始终未缺少过女人。在他的日记中曾用很大的篇幅,记录一位名叫佛罗兰·梅敦的漂亮女明星,经过一段热烈追求之后,终于上

手。据他冷静观察分析的结果,发现这位妙龄女郎无论做情人或做太太都是最佳的人选,曾使他一度考虑放弃独身的打算,便又禁不住心中的怪念头作祟,他认为自己不能在爱情的热浪中忘记哲学家的身份与立场,与人交战后,他的悲观哲学终于占了上风,因为他坚信自己作品的不朽远比肉体上的传宗接代来得有意义。

1860年,叔本华终于因梅毒发作和肺部出血而去世,终年七十二岁。

拜伦罗曼史

拜伦是个性早熟儿,九岁那年,他便获得了性的启蒙。

原来,他家有名叫梅葛蕾的保姆,这位保姆来自苏格兰,是个虔诚的教徒,平常喜欢教拜伦吟经查典,也喜欢陪他玩。此外,一有机会,她便钻进拜伦的被窝里,随心所欲地逗弄他的生殖器,逗得拜伦心猿意马之际,更进一步和他玩起性的游戏来。梅葛蕾到野外和情人幽会做爱时,也把拜伦带到一旁观看,使他此后对女人有种特殊的兴趣。

这一老一少,就这样偷偷地浪漫了三年。日积月累,到了十二岁时,拜伦已经是个情场老手了,等他离家,进入哈罗中学,对于性生活的中断一时颇不习惯。在校内同学中,他特别喜欢和克莱尔以及杜赛两个英俊的小伙子来往,显然,他也有同性恋的癖好。有一次,他利用假日去拜访一位

二十三岁的朋友,结果竟被对方“强奸”,使他震惊不已。这位朋友平常对拜伦就很温柔体贴,像是在痛爱情人一样,没想到竟然心怀不轨。1805年,拜伦刚进入剑桥三一学院,便和合唱团里的少年歌手艾德斯顿发生了“爱情”,他把一副心形的玛瑙赠给拜伦,作为“定情”之物。大学时代的拜伦,成天到伦敦的舞榭歌台,又酗酒,又吃鸦片剂,除了分别和两个情人同居以外,晚上也经常去嫖妓。最妙的是,他常常喜欢叫其中一个情人女扮男装,两个人一付兄弟的模样,勾肩搭背,招摇过市,后来有一次,他意外发现那个女扮男装的情人竟然在旅馆里和一个女服务员发生恐怖的同性恋行为,这才中止了和对方的来往。

1809年,拜伦到欧洲大陆去旅行,两年内,他游遍了希腊、阿尔巴尼亚和小亚细亚等地。在土耳其,他说:“在英国,嫖妓和抽烟是罪恶,在土耳其,最大的罪恶则是鸡奸和抽烟;我们英国人喜欢女人和酒,他们却喜欢烟斗和生病。”

1812年,《恰尔德·哈罗尔德游记》出版后,使拜伦认识了卡罗琳小姐,卡罗琳是威廉兰姆的太太,威廉兰姆后来成墨尔本邦尼郡主,又成了英国首相。据卡罗琳在自己的日记上透露,她认为拜伦是个“又狂、又坏、又危险的人”,但她那份纤巧而又带着男人气质的作风却很合拜伦的胃口,因此两人一拍即合;看拜伦在大庭广众之中昵称她的那一声“卡罗”,便不难想见他们之间有多亲密。有一天早晨,拜伦接到一封信,打开一看,竟是卡罗琳寄来的一束卷发,上面附有便条写着:“我昨天剪头发不小心,所以流了血,希望你

也回赠我一束头发,但剪的时候务必谨慎才好,不要像我这样。”拜伦先是吓了一跳,后来索性也剪了一束头发还赠对方。随着时日长久,拜伦对她各种荒诞的需索逐渐无法忍受,经过几番周折,终于挣脱了她的纠缠,卡罗琳发现拜伦变心,气得茶不思饭不想,除了焚毁拜伦画像外,还指天誓地,非要报仇不可。拜伦为了逃避她,便带着四十岁的珍·史考德女士(牛津爵士艾德华的夫人)秘密同居了半年。据这位女士回忆,拜伦是她所有的情人中最刺激、最够味,也是最令人难忘的一个。

1813年7月,拜伦突破了性禁忌的极限——血亲相奸,他诱拐了同父异母的妹妹欧古斯塔蕾。九个半月后,欧古斯塔蕾为他生下了一个女儿,按照中世纪人的信仰,认为族人结婚会生怪物,但拜伦对这个孩子的来源却有些怀疑,他写信给墨尔本尼的郡主夫人说:“那孩子并非怪物,如果是的话,再怪我也不迟。”其实,这只是拜伦诿过之辞罢了,因为当时社会已经议论纷纷,对拜伦的乱伦行径十分不耻。为了掩饰自己的兽行,拜伦刻意和安娜柏拉结婚,并渲染其事。安娜柏拉是个文质彬彬的贵妇人,她相信自己可以改变拜伦,所以不惜下嫁。可是不到一年,事实粉碎了她的信心,神经质的拜伦经年累月地闹她,并揭发她过去的种种罗曼司,既不和她同桌吃饭,又不接触她的肉体,还天天叫嚣抗议,说自己生活在地狱里。替他生下一个女儿艾达后,安娜柏拉再也忍受不了,先是出走了几次,然后正式要求分手。

分手后,拜伦的性生活越来越淫乱,除了和墨尔本郡主夫人通奸以外,还诱拐了牛津公爵夫人的十三岁女儿,一时闹得伦敦满城风雨。据说,这些事都是怀恨在心的卡罗琳一手在幕后安排的,她想毁掉拜伦的名望和声誉,使他无法立足英国。

拜伦的丑行被人有计划地抖开以后,一时灰头土脸,再也不能逃避了。1816年4月25日,他冲破层层阻挠,终于黯然离开英国。行前还和一位十七岁的少女高文小姐缠绵了一番,这位小姐由于对拜伦的丑闻感到好奇而前来探望,没想到一见面就和拜伦发生了关系,使她事后回味不已。这位痴情的小姐写给拜伦很多封热情如火的情书,也很想陪他出国。但未能如愿,倒是春风一度后,身上怀了两个人的爱情结晶,到第二年元月才生了下来。

流亡到威尼斯以后,由于天高皇帝远,拜伦仍然故态复萌。他住在圣马克广场旁边,没有多久,便搭上了女房东赛加蒂,双方明来暗去,情意绵绵。和赛加蒂缔交后不到一星期,他又和附近一位面包师的太太柯妮发生了关系,这位柯妮性格粗犷而强悍,她强迫拜伦和她订定详细的约会时间和地点,以便行事。对于宗教,她也表现出一副很虔诚的样子,无论什么时刻,一听到教堂的钟声,双手必划十为礼,即使和拜伦做爱时也不例外,这位强悍的女人曾经在床上杀过她的情人。1818年,拜伦和她的关系宣告破裂,因为无法忍受她的泼辣作风——据拜伦说,她表现得最好的时候,也只是一头温柔的母老虎而已。拜伦向她正式提出分手的

要求时,她火冒三丈,当即亮出小刀,把他的手刺得鲜血淋漓,然后跳入运河自杀,可是却未遭没顶。

拜伦曾经估计,说他的收入中,至少有一半以上花在女人身上;和他发生过关系的女人,少说也有两百个以上,难怪他常常弄得身无分文。后来他终于染上了淋病,显然,那是威尼斯的娘儿们赐给这位风流诗人的最佳礼物。

1819年4月,拜伦对于自己种种荒唐无度的爱情感到厌倦不已,乃和十九岁的德莉莎结婚,打算从此安定下来。既然和德莉莎有真诚的感情,便也收心了很多,其间甚至有半年之久未曾再涉足花街柳巷,他戏称自己是全世界最规矩的男人。不料未满四年,双方又无风起浪,最后终于分道扬镳了。但这四年的平静生活,却使拜伦体会到真正的婚姻幸福。

牛顿的求学时代

牛顿在求学时代,曾经和他房东的女儿安妮·史托瑞有相当的感情,但牛顿是个书呆子,相处期间,虽然双方热情洋溢,却丝毫没有肉体上的接触,最多仅止于拉拉手。1661年,牛顿到剑桥读书,两个人的感情便告中断,从此只维持着泛泛的友谊关系。

研究牛顿生平的人有两派,一派认为牛顿至死仍是处男,另一派从他去世后一些谣传中判断,认为他一生中曾有

过轰轰烈烈的恋爱经验。

据有关资料看,牛顿曾和一位年轻英俊的瑞士数学家费修·杜易利尔似乎有同性恋行为。由于两人兴趣相同,从1687年费修二十三岁开始,双方便亲密地在一起,共同切磋,共同思考,并且互诉心曲,其水乳交融的程度,绝非一般朋友可比,肌肤之亲尤其无法避免,否则1693年彼此闹翻后,牛顿当不至于抑郁寡欢,差一点就精神分裂,因为他认为自己被人“始乱终弃”。这种心情流露在他给友人的信函上,便是昭昭在目。有一次,他甚至去逐痛骂哲学家洛克说:“你用女人和其他方法来进行破坏,我已经领教到了……像你这样无耻的人,实在不该容于天地之间!”后来洛克心平气和地来澄清事实,牛顿才自觉错误,说自己睡眠不足,因神志不清所致。牛顿和费修之间经过这场误会,双方已经心灰意冷,虽然他们后来仍继续来往,便只是维持形式罢了。

较为动人心弦的是,牛顿后来和一位外甥女凯撒琳·巴登卷入一场三角恋爱的纠纷里。凯撒琳曾经在伦敦的牛顿家住过二十年。很多史学家相信,牛顿为了获得英国造币局一个高薪职位,而对外甥女与蒙太古的奸情故作不知,因为蒙太古在当时政坛上有举足轻重的地位,后来还成为哈利法克斯郡的领主。根据史学家研究,牛顿对凯撒琳怀有一种神秘而微妙的伊底帕斯情结——他把她当成自己的母亲来敬爱,从她身上,他可以得到一份替代式的性满足,因为母亲是他一生中最所爱慕、最亲密的人,也正因此如此,对

于和凯撒琳暗渡陈仓的蒙太古，他并不完全把他当成情敌来看待。至今，有些资料显示，牛顿和凯撒琳之间的关系并不止于精神的层次，但另外有些人则声称他对女人的肉体毫无兴趣，至于是生理上或心理上有问题，则无任何医学记录可以考察。

弗洛伊德的传谣

由于职业上的需要，弗洛伊德常常向别人打听性生活的各种实况，但对自己的性生活却守口如瓶，为了掩饰，他甚至烧掉很多自己的信件，残存的部分目前仍保存在美国国会图书馆中，据说，要到公元二千年以后才能开放给专家学者们看。

弗洛伊德十六岁时便开始追求女孩子，但第一次并不顺利，因为对方根本不把他放在眼里，使他的自尊心深受刺激，以后连续十年，他对于爱情几乎完全丧失了信心。1882年，他在一个偶然的场合，遇见了一位清秀而朴实的犹太姑娘玛莎·班奈丝，双方情投意合，便立即订婚，以后四年两人很少见面，只是通了几百封信。在书信中，弗洛伊德充分流露出的热情，他说：“我的公主，一见到你，我一定会哭的，你不知道我对你的爱情有多深！我要吻红你的双唇，要养你，直到你青春消逝、年华老去……”

1886年，他们的经济状况较为改善后，便结了婚，婚后