

中华传统民俗 图文经典集锦

王军云◎编著



实用谜语

大全



品味汉字文化的无穷奥妙
体验谜语精华的瑰丽神奇



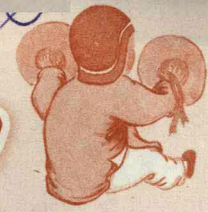
中国华侨出版社

实用谜语

大全

王军云◎编著

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

实用谜语大全 / 王军云编著. —北京: 中国华侨出版社, 2005. 10 (2007.11 第2版)
ISBN 978-7-80222-024-9

I. 实... II. 王... III. 谜语—汇编—中国
IV. 1277·8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 116626 号

● 实用谜语大全 (第2版)

编 著 / 王军云
责任编辑 / 张春蓉
经 销 / 新华书店
开 本 / 700 × 1000 毫米 1/16 开 印张/22 字数 220 千
印 刷 / 北京市银祥福利印刷厂
版 次 / 2007 年 11 月第 2 版 2007 年 11 月第 1 次印刷
印 数 / 2000 册
书 号 / ISBN 978-7-80222-024-9/G·10
定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市安定路 20 号院 3 号楼 305 室 邮编: 100029

法律顾问: 陈鹰律师事务所

编辑部: (010) 64443056 64443979

发行部: (010) 64443051 传真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

e-mail: oveaschin@sina.com



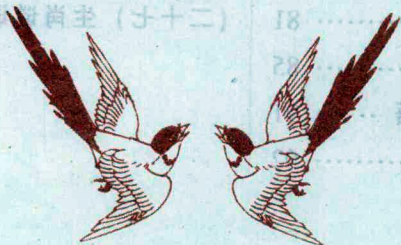
目录

mulu

第一章

谜语常识与猜谜技巧

一、谜语基础知识	3	(二) 学会识别谜体	14
(一) 谜语的起源	3	(三) 必须懂得别解	18
(二) 谜语的主要特点	4	五、组织安排猜谜会	19
(三) 谜语名称演变及出处	6	(一) 猜谜活动的意义	19
二、谜语的类别与结构	7	(二) 如何选择谜语	19
(一) 谜语的分类	7	(三) 如何布置谜室	20
(二) 谜语的结构	8	(四) 如何书写谜条	20
三、谜格概述	10	(五) 猜射谜语的方式	20
四、猜射技巧	11	(六) 奖品如何发放	21
(一) 猜谜的基本窍门	11	(七) 活动注意事项	22





目录

mulu

第二章

事物谜语

(一) 自然谜	24	(十六) 影剧名称谜	94
(二) 植物谜	30	(十七) 京剧谜语	98
(三) 动物谜	38	(十八) 戏剧歌曲谜	99
(四) 日常用物谜	48	(十九) 科学技术谜	101
(五) 文化体育谜	59	(二十) 人体器官谜	104
(六) 工矿交通谜	65	(二十一) 穴位名称谜	107
(七) 商业贸易谜	70	(二十二) 中药名称谜	108
(八) 银行用语谜	74	(二十三) 疾病名称谜	111
(九) 货币谜语	75	(二十四) 医学名词谜	112
(十) 电信谜语	76	(二十五) 卫生用具谜	113
(十一) 军事武器谜	77	(二十六) 人体动作谜	114
(十二) 人名谜语	81	(二十七) 生肖谜语	116
(十三) 地名谜语	85		
(十四) 文学作品谜语	91		
(十五) 电视剧名谜	92		



目录

mulu

第三章

字词谜语

(一) 字谜	122	(八) 礼貌用语谜	170
(二) 词语谜	137	(九) 新词语谜	171
(三) 常用语谜	142	(十) 诗词谜语	172
(四) 口语谜	148	(十一) 对联谜	176
(五) 成语谜	156		
(六) 俗语谜	165		
(七) 歇后语谜	169		





目录

mulu

第四章

带格谜语

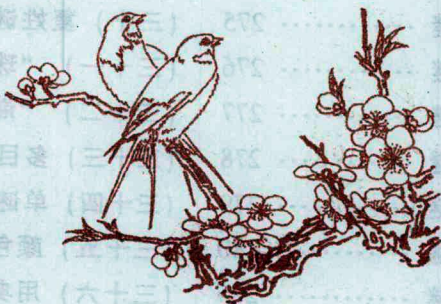
(一) 徐妃格谜	178	(十九) 虾须格谜	214
(二) 红豆格谜	182	(二十) 燕尾格谜	216
(三) 梨花格谜	183	(二十一) 系铃格谜	219
(四) 脱帽格谜	185	(二十二) 移铃格谜	220
(五) 素心格谜	187	(二十三) 解铃格谜	221
(六) 白头格谜	189	(二十四) 丹心格谜	222
(七) 粉底格谜	192	(二十五) 亥豕格谜	222
(八) 秋千格谜	197	(二十六) 玉颈格谜	223
(九) 卷帘格谜	199	(二十七) 鹤膝格谜	224
(十) 皂靴格谜	201	(二十八) 围棋格谜	225
(十一) 回文格谜	204	(二十九) 并蒂格谜	226
(十二) 牟尼格谜	204	(三十) 同心格谜	226
(十三) 离合格谜	205	(三十一) 放踵格谜	227
(十四) 蜂腰格谜	208	(三十二) 摘匾格谜	228
(十五) 展翼格谜	209	(三十三) 折巾格谜	230
(十六) 蜓尾格谜	209	(三十四) 折展格谜	231
(十七) 碎锦格谜	211	(三十五) 藤萝格谜	232
(十八) 蝇头格谜	213	(三十六) 只履格谜	232



目录

mulu

(三十七) 增损格谜	234	(四十六) 求凰格谜	240
(三十八) 下楼格谜	234	(四十七) 脱靴格谜	242
(三十九) 垂柳格谜	235	(四十八) 神龙格谜	243
(四十) 掉头格谜	235	(四十九) 乌纱格谜	244
(四十一) 掉尾格谜	236	(五十) 隐目格谜	244
(四十二) 双勾格谜	237	(五十一) 射覆格谜	246
(四十三) 移珠格谜	238	(五十二) 探骊格谜	249
(四十四) 折胫格谜	238		
(四十五) 遥对格谜	239		





目录

mulu

第五章

趣味谜语

(一) 哑谜	252	(十九) 回文谜	286
(二) 空白谜	254	(二十) 方格谜	287
(三) 漫画谜	255	(二十一) 梅花谜	288
(四) 字画谜	257	(二十二) 印章谜	289
(五) 书法谜	259	(二十三) 空心谜	291
(六) 图画谜	262	(二十四) 扑克谜	292
(七) 剪纸谜	268	(二十五) 棋语谜	293
(八) 符号谜	270	(二十六) 塔形谜	294
(九) 标点谜	271	(二十七) 推理谜	296
(十) 会意谜	272	(二十八) 迷宫谜	297
(十一) 漏字谜	274	(二十九) 叠词谜	301
(十二) 象形谜	275	(三十) 复姓谜	303
(十三) 数学谜	276	(三十一) “珠”谜	303
(十四) 数量谜	277	(三十二) “海”谜	303
(十五) 方程谜	278	(三十三) 多目连环谜	304
(十六) 数字谜	279	(三十四) 单谜底综合谜	304
(十七) 填空谜	280	(三十五) 颜色谜	306
(十八) 组字谜	285	(三十六) 用典谜	307



目录

mulu

第六章

故事谜语

- | | | | |
|-------------------|-----|--------------------|-----|
| (一) 一字定姻缘 | 310 | (二十) 丹青藏字谜 | 327 |
| (二) 路遇采桑娘 | 311 | (二十一) 制联赠特产 | 328 |
| (三) 苏小妹制谜 | 312 | (二十二) 唐伯虎问路 | 329 |
| (四) 老夫子与小孩 | 313 | (二十三) 李清照解谜 | 330 |
| (五) 反讥使臣 | 314 | (二十四) 图画识真相 | 331 |
| (六) 苏小妹试夫 | 315 | (二十五) 买米骂财主 | 332 |
| (七) 丘浚射“虎” | 316 | (二十六) 破谜寻太子 | 333 |
| (八) 李白妙笔退敌 | 317 | (二十七) 李时珍遇隐士 | 334 |
| (九) 难倒教书匠 | 318 | (二十八) 猜谜与饮茶 | 335 |
| (十) 何武断剑 | 318 | (二十九) 王冕巧破谜 | 336 |
| (十一) 陶渊明巧解谜 | 319 | (三十) 阔少制哑谜 | 336 |
| (十二) 姓氏趣谜 | 320 | (三十一) 竞猜踏春归 | 337 |
| (十三) 巧谜猜职业 | 321 | (三十二) 默契的夫妻 | 338 |
| (十四) 老农制巧谜 | 322 | (三十三) 孩童难倒铁拐李 ... | 339 |
| (十五) 刘墉巧分油 | 323 | (三十四) 纪晓岚戏王孙 | 339 |
| (十六) 谜语争高下 | 323 | (三十五) 蝉鸣考场 | 340 |
| (十七) 授计救工匠 | 324 | (三十六) 蒲松龄教书 | 341 |
| (十八) 求诊遇神医 | 325 | (三十七) 巧拒索银 | 342 |
| (十九) 农夫的工钱 | 326 | | |

第一章

谜语常识与猜谜技巧



或许你还没有领略过“闲来垂钓碧波中”的悠然从容，尚未参加过棋盘上“楚河汉界”的斗智斗勇，但你一定猜过谜语！

谜语作为我国特有的一种雅俗共赏、民族风味浓郁的文字游戏，千百年来一直深受人们的喜爱。经过长期的积淀，它已经成为中华优秀传统文化的重要组成部分，逐渐渗透到我们日常生活的许多方面，产生了深远的影响。

谜语涉及面极广，演变到如今，已囊括世间万物。所谓“语小天下莫能破，语大天下莫能载”正是其魅力所在。它的娱乐增智之效，一直深受男女老幼的喜爱。用谜语这种最直接的文化娱乐方式装点生活，从中品味汉字文化奥妙无穷的变化，会带给人们别样的愉悦，使人们感受到思索的乐趣。



一、谜语基础知识

(一) 谜语的起源

谜语是我国古代语言文化艺术的伟大创造，是中华优秀传统文化的重要组成部分。它寓知识于游戏当中，同时将科学性、逻辑性、哲理性和趣味性结合在一起，千百年来一直深受人们的喜爱。猜谜则是我国广为流行的一种传统，是一种高雅的民间游戏活动，它不仅能够启迪智慧、娱乐身心，还能够开阔视野、陶冶情操、增长见识。

对于谜语的起源，民俗学家段宝林认为，谜语应追溯到商代歌谣《女承筐》。《周易》的《归妹》有：“女承筐，无实；士刳羊，无血。”这句话的意思是说：女子拿着筐子盛东西，本应有重量的，但却说它无实，是虚松的；男子拿着刀割羊，应该流血，却没有血。这就是传统谜语最常见的“矛盾法”，非常含蓄而巧妙地表现了牧场上一对青年牧羊夫妇剪羊毛的情景，既生动地描述了剪羊毛的劳动场面，又“回互其辞”使人不易猜着，这就是一个典型的谜面。

由此可见，谜语由来已久。一般认为谜语发轫于春秋战国，萌芽于两汉六朝，由弹歌、隐语、瘦辞等数经演进至两汉魏晋，逐渐形成谜之初阶。

宋代是谜语发展的兴盛时期，这时期的代表人物有王安石、苏东坡、秦少游等。明清时期是谜语发展的鼎盛阶段，其代表人物有黄周星、周工亮、李开先及大文学家冯梦龙等人。《红楼梦》、《镜花缘》、《花月痕》等小说均有关于谜语的记载。《广陵十八格》、《春雨楼春灯格》有关谜格的书籍也相继问世，标志着这个时期的谜



实用 谜语 大全



语不但在题材方面有所创新而且在谜理、谜艺方面日趋完善和发展。

不管谜语究竟成于何年，但值得肯定的是，它的形成与人类的生活和发展息息相关，我国历代劳动人民是它的主要创作者。后来，又经过与劳动人民生活较接近的知识分子的修改和润色，谜语日臻完善。一些谜语创作技巧之高、构思之巧，令人称赞；诗中有谜、谜中有诗，隽永悠长。如唐代贺知章的“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出？二月春风似剪刀。”谜底是“柳”。

谜语演变到如今，已囊括世间万物，它的娱乐增智之效，一直深受男女老幼的喜爱。用谜语这种最直接的文化娱乐方式装点生活，从中品味汉字文化奥妙无穷的变化，会给人们带来别样的愉悦。

(二) 谜语的主要特点

谜语作为一种广受人们喜爱的文化娱乐形式，得益于自身别具一格的独特属性。它好比一座瑰丽奇幻的迷宫，五彩缤纷、光怪陆离，令人心驰神往，流连忘返。这也是它千百年来深受人们喜爱的原因所在。谜语的主要特点集中体现在以下四个方面：

1. 广泛的知识性

谜语所涉及的知识面十分广阔，上至天文地理，下至日常用物、科技文艺等。古往今来，几乎无事不可入谜。迄今为止，已经被普遍接受并且广泛流传的谜目，何止千数。因此，猜射谜语者，都必须具有广阔的知识面，上下五千年、纵横十万里，都要求略有所知。

而且，随着社会的不断发展，还会出现许多前所未有的问题。所以，猜谜语与扩大知识面是相辅相成、互相促进的。通过读谜猜谜，人们不仅能游戏消遣，更能增长知识、拓宽眼界、陶冶性情。



2. 适中的疑难性

谜语是十分严谨的，它要求谜面与谜底必须紧密扣合，字字都要有依据，用字、用词必须以字典、辞典为准，专业名词、诗词古文等，也必须各有出处，不能臆造。

人们猜射谜语时，必须开动脑筋，经过分析比较得到答案，不仅得到思想上的快感，也得到精神方面的享受。假如一眼就能看出谜底，这样的谜语就太简单，提不起人的兴致。当然，谜语过于艰难隐僻，冥思苦想却不能破解，也会让人兴趣索然。因此，好的谜语都具有适中的疑难性，保持了语言的严谨性。

3. 很强的文学性

谜语是人们喜爱的一种文艺形式。一些优秀的谜语作品，其谜面无论是以诗词歌赋的形式出现，还是以精炼的语言叙述形式出现，都具有一定的文采。

谜语的编创还经常采用比喻、拟人、借代等修辞手法，谜底与谜面的扣合也往往使用文学作品的许多创作方法。这种富有诗意外采、精炼简洁的谜面文字，不仅增强了谜语的艺术性，赋予谜语浓郁的文学色彩，而且使人们在增长知识的同时，也提高了对美的鉴赏能力。

4. 浓厚的趣味性

谜语之所以能够丰富人们的业余休闲生活，受到人们的喜爱，除了它本身具有的知识性、文学性之外，更重要的是它还具有趣味性。

谜语编创者为了吸引人的注意力，调动人们猜射的积极性，编谜时广泛采用会意、增损、离合、象形、谐声等文字逗趣手法，赋予谜语别有趣味的思维误区，让猜射者小费周折、曲径通幽，最终体会妙趣横生的谜语魅力。





实用
谜语
大全



(三) 谜语名称演变及出处

隐

出处《史记·滑稽列传》云：“齐威王之时喜隐。”《韩非子》云：“右司马御座而与王隐。”

隐语

出处《汉书·东方朔传》云：“臣愿复问朔隐语。”

谜

出处宋·苏轼《仇池笔记》云：“鲍明远有字谜三首。”谜字第一次出现。

谜语

出处刘勰《文心雕龙》云：“自魏代以来，颇非俳优，而君子嘲隐，代为谜语。”谜语现在是各种谜的总体。

灯谜

出处明·张岱《陶庵梦忆》云：“或写灯谜，环立而猜射之。”

灯虎

出处清·梁绍壬《两般秋雨庵随笔》云：“今人以隐语粘于灯上，曰灯谜，又曰灯虎。”





二、谜语的类别与结构

(一) 谜语的分类

谜语从广义上分，可分为文义谜（灯谜）和事物谜两类。按照内容分，谜语可分为如下种类。

1. 字谜

字谜是谜语的一大重要类目，由于猜射方法千差万别，即使是相同的字作为谜底，谜面设计也可以迥然不同，且能够常变常新。因此，字谜可以说是永无穷尽的。

2. 语谜和词谜

成语谜、口语谜、俗语谜、常用词谜等都是人们喜闻乐见的谜语种类。随着社会的不断进步，新词语不断涌现，新词语谜也随之大量出现，并且变化多样、新奇有趣。

3. 名词谜

文化、经济、政治、教育、军事、科技等领域的名词，都被谜语编者广泛涉猎。名词谜种类繁多，数目惊人。

4. 人名谜、地名谜

各类人名、地名等都被编创入谜，而且猜射起来颇具趣味，能够增长知识、开阔眼界，已经成为谜语的一大不可忽视的类目。