

五鐙精舍
印話

王獻唐著



青島出版社

五箇精舍
印话

ISBN 978-7-5436-5328-3 定价:100.00元

五
鑑
精
舍
琴
話

王猷唐 著

图书在版编目(CIP)数据

五铎精舍印话/王献唐著. —青岛:青岛出版社, 2009. 3

ISBN 978-7-5436-5328-3

I. 五... II. 王... III. 印章学-中国-现代
IV. J292.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2009)第 041831 号

书 名 五铎精舍印话
著 者 王献唐
出版发行 青岛出版社
社 址 青岛市徐州路 77 号(266071)
本社网址 <http://www.qdpub.com>
邮购电话 13335059110 (0532)85814750(传真) (0532)80998664
责任编辑 曹永毅 金 龙 E-mail: cyyx2001@sohu.com
封面设计 青岛出版设计中心
照 排 青岛海讯科技有限公司
印 刷 青岛星球印刷有限公司
出版日期 2009 年 4 月第 1 版 2009 年 4 月第 1 次印刷
开 本 16 开(889mm×1194mm)
印 张 23.25
书 号 ISBN 978-7-5436-5328-3
定 价 100.00 元

编校质量、盗版监督免费服务电话 8009186216

青岛版图书售出后如发现印装质量问题,请寄回青岛出版社印刷物资处调换。

电话 (0532)80998826

《五铎精舍印话》整理说明

宋易麟

《五铎精舍印话》是王献唐先生的一部印学书稿，作于一九三五年至一九三七年之间，积一百七十九篇，内容广泛，涉及印史印谱、印章形制、印文考释、印章刻制、鉴赏等印学知识的各个方面，对于了解印学源流、研究古文字、探讨古代典章制度均有重要的参考价值。《五铎精舍印话》不仅是文物鉴赏家、印学研究者、收藏爱好者的必读书，也为历史学家、文化学家、语言文字学家、艺术家提供了宝贵的参考资料，即使一般的印章爱好者也可以从中汲取丰富的养分。

《五铎精舍印话》作为中国印学史上一部重要的印学专著，书中的一篇篇论文笔记都和古印章有关，然而又绝不囿于印章，但凡古代官吏制度、地名人名、风情民俗、邮传驿站、书信体式、字号行辈、文字释读等等，均有涉及。在献唐先生的眼中，一枚枚古印章是鲜活的，他看到的不只是它们的大小、形状、颜色、文字、材质等，还看到了历史，看到了印章出品的那个遥远时代的万千气象。献唐先生由于善于将活的文物跟古代文献结合起来研究，以史料证印玺，以印玺补史料，打破各学科之间的壁垒，故而能够总结出一些普遍性的规律，取得出人意料的学术成果。

《五铎精舍印话》对古代印章的研究成果体现在古今的贯通上。孤立地看，书中所收的都是一篇篇印学札记，即所谓的『印话』，但合起来看，又是一部完整的中国古代印章史。从时代上说，不论是先秦的草创阶段，还是秦汉印章的繁盛时期，抑或魏晋六朝的粗率、唐宋以来的变革，文章均有详细论述。王献

唐先生还就某一朝代某一时期细分为若干阶段，一一说明当时印章的基本特征。献唐先生一再声明每一时期每一阶段的体制风格有一个逐渐演变、逐渐明晰的过程，这也是符合印章发展的实际情况的，而这一切又无不反映实用需要和人们审美趣味的变化。从印章的体式 and 印文上说，全书不仅论及印章大小、字数多寡、排列规则、书法风格等，而且论述印纽形制、大小高矮以及印绶的色泽、长度、规格等等。从印章材质说，不但论述常见的铜印，而且述及铁印、石印、玉印、瓷印、骨印、泥印等。再从印章使用情况来说，上自帝王将相，下至商贾平民，身分地位不同，印章式样体例有别，既有作为政府凭证的官印，又有个人信誉凭证的私印；既有书信往来使用的封泥印，又有纸张普遍使用之后出现的印色印。文章细细道来，一一均有条理可寻。从印章著录上说，凡是历史上著名的印谱著作，献唐先生大多有所评说，有的叙述来龙去脉，有的说明学术内涵，有的评论其在印学史上的地位。即使三言两语，也深中肯綮。这一部分是可作印章研究简史来读的。另外，诸如白文和朱文、姓名印和吉语印、范铸和凿刻、印玺和泉币、单印和套印、一面印和多面印、方印和半通印、收藏和辨伪……林林总总，令人目不暇接。献唐先生学识之渊博、思维之细密、眼光之独到，由此可见一斑。

《五铢精舍印话》对古代印章的研究还体现在地域的贯通上。献唐先生生于山东，长期供职于山东省图书馆，担任馆长。他不遗余力地为馆里收购青铜器、古籍图书、印玺印谱，自己私人也收藏一些印章等「便宜货」，平日把玩的多为珍品，交往的也多为山东的文物商贾、学者同行。但是，献唐先生绝不是一位地域性的学者，他常常将山东、陕西等地的印章作比较，并把它们一齐放在中国的大时代背景下去考察，由点及面，点面结合，宏观和微观相得益彰。更为可贵的是：献唐先生重视少数民族印玺的研究，总结出不少条例，利用印章来研究汉族和少数民族交往融合的历史，眼光独到。

一九八五年，齐鲁书社曾出版过《五铢精舍印话》，限于当时的条件，对先生原稿作了初步整理，作了简单断句，以简化字竖排出版。我们这次整理出版，对该书重新标点，对简化字、异体字重新作了处

理，使之更为规范，更符合读者的阅读习惯。由于行文风格与今不同，献唐先生检校群籍，引用的很多文献资料多取其大意，或者转引自类书或笔记，有的还是凭借记忆，难免跟原书不尽相合。尤其是很多资料属孤本，在战乱中失传，现已无从查考。这次整理时，我们对书中绝大部分引文，仔细核对了能查找到的原书。凡与原书一致的，我们都加了引号；凡属意引或转引的引文，我们进行标点时未加引号。至于文中那些改动后可能引起误解或反映献唐先生用字习惯的繁体字、异体字、古俗文字，则不作改动，一仍其旧。

目 录

条脱印		一
骨印		二
马庆灏		四
阳向邑铈		五
四边高出印		六
范铸与凿刻		七
高文翰		八
古印及封泥之伪制		九
瓷印及铁镜		〇
石洛侯印		一
胡麻子		二
朱文官印		三
烧料印		四
同姓名印		五

吉语印	一六
木印	一七
齐鲁各家藏印	一八
印之修制	一九
涂金及嵌金银丝印	二〇
银铤及中空印	二一
剔印	二二
汉官印体制之异	二三
士印	二四
吉语厌胜印多铸成	二五
穿带印	二六
刻印	二八
鉴赏	二九
簠斋精鉴	三一
墨庄玉印	三二
古玉押印	三三
李性甫藏印	三四
琢研山馆古印集	三五
孙石印	三六
稽庵古印笺	三七

出土贗制	三九
赵成印	四〇
叟印	四一
泥印	四三
成语印	四四
卐中回环印	四五
吉语玉印	四六
长利印	四七
秦玺	四八
相印	四九
白文印	五〇
佩印	五一
朱藉山	五二
稽古斋印谱	五三
柯燕舲周季木	五四
寿州及临淄玉印	五五
高南阜六印山房记	五六
泉币与印铤	五七
陈簠斋批集古官印考证	五八
横海将军章	六一

何伯源颐素斋印景	六二
印钮与文字	六五
金轮精舍古玉印谱	六七
清内府藏古玉印谱	六九
顾氏集古印谱	七一
古印异品	七三
仿制子母套印	七四
鉴赏之过程	七五
外商重瓷器而轻印钤	七六
俗客与两汉印帚	七八
出人大幸印	八〇
齐邾陶文印钤	八一
钤陶器之钤印	八二
印范	八四
钤拓与印泥	八五
汉印姓氏名例	八七
商贾	九四
古玉图考补正	九五
琉璃古钤	九七
临淄出土印钤多异品	九八

子母套印	九九
拨蜡法	一〇〇
高薇垣印邮	一〇一
乾隆内府藏古铜印谱	一〇二
合文与重文	一〇三
乐安太守章	一〇四
木工司马印	一〇五
方士印	一〇六
刘胜印	一〇七
寿亭侯印	一〇八
印谱影本	一一一
封泥	一一二
玺与宝	一一三
释印	一一四
印与铄	一一六
印章与图书	一一八
相印	一二〇
蜡擦	一二一
丸泥	一二二
汉印辈行名例	一二三
	一二四
	一二六

伯仲叔季	一二八
讯铈一	一三〇
讯铈二	一三二
都南王铈	一三三
火印	一三五
治印家之仿古	一三八
赵揖武古印集真	一四〇
二十字印	一四二
两面印有姓名各异者	一四三
官印大小之变迁	一四四
淮阳王玺及缙仔妾娟二玉印	一四六
觸铈	一四七
阮芸台十印八砖	一四八
制印之盛衰	一四九
辨斗检封	一五一
钤印之汉瓦	一五八
半通印	一五九
表字印	一六〇
表字印例	一六一
臣字印	一六三

妾字印	·····	一六五
摹印与缪篆	·····	一六六
象形铤印一	·····	一六八
象形铤印二	·····	一六九
虫书	·····	一七六
利长印	·····	一八〇
临淄古铤	·····	一八一
唯印	·····	一八二
方四朱泉误入印谱	·····	一八四
印谱著录之编选	·····	一八五
秘戏印	·····	一八六
马裕枢	·····	一八七
凿刻与范铸	·····	一八八
封铃之制度	·····	一九〇
印泥与印色	·····	一九四
钩印	·····	一九六
蜜蜡印	·····	一九七
印牌	·····	一九八
循环印	·····	一九九
玺节	·····	二〇〇

空体印	二〇四
印章与古器物姓字偶合	二〇六
九叠篆文	二〇七
押印	二一〇
印章之洗刷	二一三
新出土之铜印应爱护	二一四
印质印绶及印钮	二一五
印绶	二一七
掌印之官	二二二
十钟山房印举	二二四
佩带之印	二二七
蛮夷大长印	二三〇
异国文字印	二三三
古官印之质地及变格	二三四
铈印款式之演变	二三六
新莽睦印	二四一
汉魏六朝印章字数例证	二四三
官印之试署试假行兼故等文例	二六二
古印之先铸后刻	二六七
补汉印字数例	二七〇

古印字体例释	二七五
汉新魏晋蛮夷印例	二八四
印钮印体	二八八
都统府印	二九三
菑川司马印	二九五
铈印出土地域	三〇〇
收藏家之嗜奇标异	三〇六
高南阜藏印	三〇七
伪卫青玉印	三一〇
官名官署印制之变迁	三一二
汉官授印仪式	三三二
刘仲山藏印	三三四
古印白文皆出凿刻刻率三刀一画	三三六
明黄家闸铜条记	三四四
夔州防御使符	三四六
新莽横县马丞印	三四八
乐陵之印	三五五

条脱印

汉印有泉钮龙钮，文作人名吉语不等，皆佩带物。又有钩印，体制略同。潍邑陈氏所藏印入《十钟山房印举》者，类皆临淄出土。尝嘱贾友就该地求之，获铅制泉钮日利印，稍嫌漫漶。月之十五日，青州李贾征山来，得汉铜条脱，附有一印，文曰「徐强」。色泽字文，一一入妙，亦临淄最近出土，前人绝无著录者，印中异品也。友人孙观亭言，昔年曾得一印，钮作大环，似婴儿项饰，与此同类，余未之见，亦不知散归何处。近人指约或效欧西镌姓名于上，间作印用，意与鐲印正同，汉代亦然矣。